

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	2
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Struktur Organisasi Skripsi	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Penelitian Terdahulu	12
B. Teori Yang Digunakan	15
C. Sekilas Perkembangan Seni Tradisional	31
D. Seni Pertunjukan	33
E. Sekilas Tentang Gerak Tari	36
F. Proses dan Perencanaan Pembelajaran	37
G. Analisis Etnokoreologi Terhadap Seni Tari Dzikir Saman	41
BAB III METODE PENELITIAN	42
A. Metode Penelitian	42
B. Lokasi Penelitian dan Narasumber	43
1. Lokasi	43
2. Narasumber	43
C. Definisi Oprasional	44
D. Instrumen Penelitian	45
E. Teknik Pengumpulan Data	47
F. Analisis Data	53
G. Langkah-langkah Penelitian	55

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	57
A. Temuan Penelitian	57
a. Lokasi Penelitian	57
b. Persiapan Pembelajaran Tari Dzikir Saman di SMPN 1 Pandeglang Banten	58
c. Proses Pembelajaran Tari Dzikir Saman di SMPN 1 Pandeglang Banten	69
d. Hasil Pembelajaran Tari Dzikir Saman di SMPN 1 Pandeglang Banten	77
B. Hasil Pembahasan	78
a. Pembahasan Tentang Persiapan Pembelajaran Tari Dzikir Saman	78
b. Pembahasan Proses Pembelajaran Tari Dzikir Saman	82
c. Pembahasan Hasil Pembelajaran Tari Dzikir Saman	84
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	91
A. Kesimpulan	91
B. Rekomendasi	94
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN-LAMPIRAN	99
RIWAYAT HIDUP	130