

**ANALISIS HUBUNGAN INTERPERSONAL
DALAM FILM *COCO AVANT CHANEL* (2009)
KARYA ANNE FONTAINE
MELALUI FEMINISME EKSISTENSIALISME**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh Sarjana Pendidikan
Departemen Pendidikan Bahasa Perancis



oleh

Syarah Meidiana
1000605

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA PERANCIS
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2015

**ANALISIS HUBUNGAN INTERPERSONAL
DALAM FILM *COCO AVANT CHANEL* (2009)
KARYA ANNE FONTAINE
MELALUI FEMINISME EKSISTENSIALISME**

Oleh
Syarah Meidiana

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Syarah Meidiana 2015
Universitas Pendidikan Indonesia
Mei 2015

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

SYARAH MEIDIANA

**ANALISIS HUBUNGAN INTERPERSONAL
DALAM FILM *COCO AVANT CHANEL* (2009)
KARYA ANNE FONTAINE
MELALUI FEMINISME EKSISTENSIALISME**

**disetujui dan disahkan oleh pembimbing:
Pembimbing I:**

**Prof. Dr. H. Dadang Sunendar, M.Hum.
NIP. 196310241988031003**

Pembimbing II:

**Yadi Mulyadi, M.Pd.
NIP. 197812082005011002**

**Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Bahasa Perancis FPBS UPI**

**Dra. Iim Siti Karimah, M. Hum.
NIP. 196502041992022001**