

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian analisis gaya bahasa dan semantik pada kumpulan puisi *Le Beau Voyage* karya Henry Bataille yang terdiri dari tujuh buah puisi yaitu *L'éveil*, *La Douleur Moderne*, *Les Trains*, *Les Poteaux Télégraphique*, *Quelques Bruits*, *Villes d'eaux*, dan *Dialogue de Rentrée* terdapat berbagai macam jenis gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat dan makna yang terkandung dalam puisi-puisi tersebut.

Pada analisis gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat dalam puisi *Le Beau Voyage* terdapat jenis gaya bahasa seperti Klimaks, Antiklimaks, Pararelisme, Antitesis, dan Repetisi namun tidak semua gaya bahasa tersebut terdapat dalam satu puisi tapi pada puisi berjudul *Les Poteaux Télégraphique* terdapat lima macam gaya bahasa tersebut. Berikut jenis gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat yang terdapat pada setiap puisi *Le Beau Voyage*:

- 1) Pada puisi *L'éveil* terdapat gaya bahasa Klimaks, Antiklimaks, Pararelisme, dan Repetisi.
- 2) Pada puisi *La Douleur Moderne* terdapat gaya bahasa Klimaks, Antiklimaks, Pararelisme, dan Repetisi.
- 3) Pada puisi *Les Trains* terdapat gaya bahasa Klimaks, Antiklimaks, Antitesis, dan Repetisi.
- 4) Pada puisi *Les Poteaux Télégraphique* terdapat gaya bahasa Klimaks, Antiklimaks, Pararelisme, Antitesis, dan Repetisi.
- 5) Pada puisi *Quelques Bruits* terdapat gaya bahasa Klimaks, Antiklimaks, Antitesis, dan Repetisi.
- 6) Pada puisi *Villes d'eaux* terdapat gaya bahasa Klimaks, Antitesis, dan Repetisi.

- 7) Pada puisi *Dialogue de Rentrée* terdapat gaya bahasa Klimaks, Antiklimaks, dan Repetisi.

Pada kumpulan puisi *Le Beau Voyage* jenis gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat yang dominan hadir dalam setiap puisi adalah gaya bahasa Klimaks dan Repetisi.

Lalu untuk analisis makna yang terkandung pada gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat dalam kumpulan puisi *Le Beau Voyage* terkandung makna seperti Leksikal, Grammatikal, Kontekstual, Referensial, Non-referensial, Konotatif, dan Denotatif. Berikut jenis makna yang terkandung pada pada gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat dalam kumpulan puisi *Le Beau Voyage*:

- 1) Pada puisi *L'éveil* terkandung Makna Referensial, Non-referensial, Konotatif, dan Denotatif.
- 2) Pada puisi *La Douleur Moderne* terkandung Makna Leksikal, Grammatikal, Kontekstual, Referensial, Non-referensial, dan Konotatif.
- 3) Pada puisi *Les Trains* terkandung Makna Grammatikal, Kontekstual, Referensial, Konotatif, dan Denotatif.
- 4) Pada puisi *Les Poteaux Télégraphiques* terkandung Makna Kontekstual, Konotatif, dan Denotatif.
- 5) Pada puisi *Quelques Bruits* terkandung Makna Leksikal, Grammatikal, Kontekstual, Konotatif, dan Denotatif.
- 6) Pada puisi *Villes d'eaux* terkandung Makna Grammatikal, Kontekstual, Konotatif, dan Denotatif.
- 7) Pada puisi *Dialogue de Rentrée* terkandung Makna Grammatikal, Kontekstual, dan Denotatif.

Pada kumpulan puisi *Le Beau Voyage* jenis makna pada gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat yang dominan hadir dalam setiap puisi adalah makna Denotatif dan Konotatif.

Pada penelitian analisis gaya bahasa dan semantik pada kumpulan puisi *Le Beau Voyage* karya Henry Bataille dapat diaplikasikan pada pembelajaran linguistik khususnya dalam mata kuliah *Linguistique Generale*, karena pada mata kuliah tersebut para mahasiswa dituntut untuk memahami dan menjelaskan perihal semantik bahasa Perancis. Dengan menganalisis gaya bahasa terlebih dahulu dapat mempermudah untuk mencari tahu maksud atau makna yang terkandung dalam puisi tersebut.

5.2 Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti mengemukakan beberapa rekomendasi yang diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pembelajaran bahasa Perancis, khususnya bagi mahasiswa, Departemen Pendidikan Bahasa Perancis, dan Peneliti selanjutnya, yaitu:

1) Mahasiswa

Dengan adanya penelitian ini mahasiswa diharapkan dapat lebih mudah memahami dalam pembelajaran ilmu linguistik khususnya pada cabang ilmu semantik.

2) Departemen Pendidikan Bahasa Perancis

Dengan adanya penelitian ini diharapkan gaya bahasa dapat dijadikan salah satu materi pembelajaran dalam pembelajaran Linguistik karena dirasa sangat menarik dan bermanfaat dalam meningkatkan kemampuan berbahasa.

3) Calon Peneliti Selanjutnya

Pada gaya bahasa yang dilihat dari segi bahasa banyak sekali jenisnya sehingga untuk calon peneliti selanjutnya juga dapat menganalisis jenis gaya bahasa lainnya seperti gaya bahasa berdasarkan pilihan kata, berdasarkan nada, dan berdasarkan langsung tidaknya makna. Atau pun mengganti media karya sastra yang lain seperti roman atau teater.