

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Dalam melakukan sebuah penelitian diperlukan sebuah metode agar penelitian tersebut dapat berjalan dengan baik. Metode penelitian menurut Arikunto (2010 : 203) “adalah cara yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data penelitiannya”. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode deskriptif analisis. Metode deskriptif analisis menurut Ratna (2010 : 53) yaitu metode yang mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian diusul dengan analisis. Analisis yang menurut bahasa Yunani, *analyein* (*'ana'* = atas, *'lyein'* = lepas, urai), telah diberikan arti tambahan, tidak hanya menguraikan tetapi juga harus memberikan pemahaman dan penjelasan secukupnya.

Dalam penelitian ini peneliti menyusun, mendeskripsikan, menganalisis, dan menyimpulkan gaya bahasa dan makna apa saja yang digunakan pada kumpulan puisi *Le Beau Voyage* karya Henry Bataille. Pada tahap pertama peneliti menyusun data-data yang diperlukan dalam penelitian ini, lalu pada tahap kedua peneliti mula-mula mendeskripsikan datanya, dengan maksud untuk menemukan unsur-unsurnya, setelah itu pada tahap selanjutnya peneliti menganalisis data dengan teori-teori yang mendukung, dan pada tahap akhir peneliti menyimpulkan data-data yang telah dianalisis. Penelitian ini bersifat kualitatif karena sifat dan data yang dikumpulkan berupa kata-kata lisan atau tertulis yang dicermati peneliti.

3.2 Populasi

Populasi adalah keseluruhan objek penelitian (Arikunto, 2010 : 173). Populasi dalam penelitian analisis semantik dan gaya bahasa ini adalah kumpulan puisi *Le Beau Voyage* karya Henry Bataille yang merupakan kumpulan puisi pada tahun 1904.

3.3 Sampel

Sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti (Arikunto, 2010 : 174). Teknik sampling yang digunakan pada penelitian ini menggunakan teknik sampling jenuh. Menurut Sugiyono (2012 : 96) sampling jenuh adalah teknik penentuan sampel bila semua anggota populasi digunakan menjadi sampel.

Sampel penelitian ini adalah 7 buah puisi sebagai sampelnya. Puisi-puisi tersebut adalah:

- 1) *L'éveil*
- 2) *La Douleur Moderne*
- 3) *Les Trains*
- 4) *Les Poteaux Télégraphique*
- 5) *Quelques Bruits*
- 6) *Villes d'eaux*
- 7) *Dialogue de Rentrée*

3.4 Definisi Operasional

Agar tidak terjadi kesalahan dalam menafsirkan pengertian istilah-istilah yang peneliti gunakan dalam penelitian ini, peneliti mencoba memberikan penjelasan mengenai beberapa istilah yang terdapat pada judul penelitian sebagai berikut :

1) Analisis

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (2001 : 137) bahwa analisis adalah penyelidikan terhadap suatu peristiwa (karangan, perbuatan, dan sebagainya) untuk mengetahui keadaan yang sebenarnya.

Berdasarkan definisi di atas dapat disimpulkan bahwa analisis adalah proses penelaahan hubungan antar bagian untuk memperoleh pengertian yang tepat dan pemahaman arti keseluruhan dalam satu keseluruhan yang terpadu.

Analisis dalam penelitian ini adalah analisis gaya bahasa dan makna yang terkandung pada kumpulan puisi *Le Beau Voyage* karya *Henry Bataille*.

2) Puisi

Puisi adalah bentuk karya sastra yang mengungkapkan pikiran dan perasaan penyair secara imajinatif dan disusun dengan mengonsentrasikan struktur fisik dan struktur batinnya. Waluyo (Siswanto, 2008 : 108).

Dalam penelitian ini peneliti menganalisis 7 buah puisi yang terdapat pada kumpulan puisi *Le Beau Voyage* karya *Henry Bataille*.

3) Gaya Bahasa

Gaya bahasa adalah cara mengungkapkan pikiran melalui bahasa secara khas yang memperlihatkan jiwa dan kepribadian penulis (Keraf, 1998 : 113).

Dalam penelitian ini, gaya bahasa yang akan dianalisis adalah gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat.

4) Semantik

Semantik merupakan sebuah ilmu linguistik mengenai telaah lambang-lambang atau tanda-tanda yang menyatakan makna, hubungan makna yang satu dengan yang lain, dan pengaruhnya terhadap manusia dan masyarakat (Tarigan, 2009 : 7).

Dalam penelitian ini, makna yang akan dianalisis adalah makna leksikal, grammatikal, kontekstual, referensial, nonreferensial, denotatif dan konotatif pada kumpulan puisi *Le Beau Voyage* karya *Henry Bataille*.

3.5 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian menurut Arikunto (2010 : 203) “adalah alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam menggumpulkan data agar pekerjaanya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam arti lebih cermat, lengkap, dan sistematis sehingga mudah diolah”.

Adapun instrumen penelitian yang digunakan adalah sebagai berikut :

Tabel 3.1

Tabel untuk aspek gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat yang dianalisis.

No	Kalimat	Gaya Bahasa				
		Berdasarkan struktur kalimat				
		Klimaks	Antiklimaks	Paralelisme	Antitesis	Repetisisi

Tabel 3.2

Tabel untuk aspek makna yang dianalisis.

No	Kalimat	Jenis Makna						
		Leksikal	Gramatikal	Kontekstual	Referensial	Non Referensial	Denotatif	Konotatif

3.6 Teknik Pengumpulan Data

Teknik yang dilakukan oleh peneliti untuk pengumpulan data adalah sebagai berikut:

1) Studi kepustakaan

Studi kepustakaan menurut Nazir (2011 : 93) “Studi literatur (kepustakaan) adalah teknik pengumpulan data dengan mengadakan studi penelaahan terhadap buku-buku, literatur-literatur, catatan-catatan, dan laporan-laporan yang ada hubungannya dengan masalah yang dipecahkan.”

Teknik ini meliputi pengadaan dan pengkajian kepustakaan. Studi kepustakaan ini dimaksudkan untuk mencari teori-teori yang berhubungan dengan penelitian. Dalam penelitian ini, studi kepustakaan difokuskan pada teori semantik dan gaya bahasa.

2) Teknik Dokumentasi

Teknik dokumentasi menurut Arikunto (2010 : 201) yaitu proses pengumpulan data yang bersumber pada tulisan. Teknik ini meliputi pengumpulan dan pencatan data pada kumpulan puisi *Le Beau Voyage* karya *Henry Bataille*.

3.7 Prosedur Penelitian

Dalam prosedur penelitian, peneliti melakukan langkah-langkah yang sebagai berikut:

1) Mempersiapkan Data

Pada tahap ini peneliti mempersiapkan data dengan membaca puisi *Le Beau Voyage* karya *Henry Bataille* dan buku-buku teori semantik dan gaya bahasa.

2) Mengumpulkan Data

Pada tahap ini peneliti mengumpulkan data yang sesuai dengan penelitian yang akan dilakukan.

3) Menganalisis Data

Pada tahap ini peneliti menganalisis gaya bahasa dan makna-makna apa yang dipergunakan pada tiap puisi *Le Beau Voyage*.

4) Menginterpretasi Data

Pada tahap ini peneliti menginterpretasi data pada hasil kajian puisi *Le Beau Voyage* karya *Henry Bataille*.

5) Menyimpulkan Data

Pada tahap ini peneliti menyimpulkan hasil kajian puisi *Le Beau Voyage* karya *Henry Bataille*.