

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Asumsi	5
BAB 2 GAYA BAHASA DAN SEMANTIK PADA PUISI	
2.1 Karya Sastra	6
2.1.1 . Pengertian Sastra	6
2.2 Puisi.....	7
2.2.1 . Pengertian Puisi	7
2.3 Gaya Bahasa.....	10
2.3.1 Pengertian Gaya Bahasa	10
2.3.1 Sendi Gaya Bahasa	10
2.3.2 Jenis-Jenis Gaya Bahasa.....	12
2.3.3.1 Segi Non Bahasa	13
2.3.3.2 Segi Bahasa	14

2.4 Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat.....	15
2.4.1 Pengertian Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat	15
2.4.2 Jenis-Jenis Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat.....	16
2.5 Semantik.....	23
2.5.1 Pengertian Semantik	23
2.6 Makna.....	25
2.6.1 Pengertian Makna	25
2.6.2 Jenis-Jenis Makna.....	25
2.6.2.1 Makna Leksikal, Gramatikal, dan Kontekstual.....	26
2.6.2.2 Makna Referensial dan Nonreferensial	27
2.6.2.3 Makna Denotatif dan Konotatif.....	27
2.6.2.4 Makna Kata dan Makna Istilah	29
2.6.2.5 Makna Konseptual dan Makna Asosiatif	30
2.6.2.6 Makna Idiom dan Peribahasa	31
2.7 Analisis Gaya Bahasa Dan Semantik Pada Puisi Dalam Pembelajaran Linguistik	31

BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian.....	33
3.2 Populasi	34
3.3 Sampel.....	34
3.4 Definisi Operasional.....	34
3.5 Instrumen Penelitian.....	36
3.6 Teknik Pengumpulan Data	37
3.7 Prosedur Penelitian.....	37

BAB 4 HASIL PENELITIAN

4.1 Kajian Data.....	39
4.2 Analisis Kumpulan Puisi <i>Le Beau Voyage</i> Karya Henry Bataille	39
4.2.1 Analisis Gaya Bahasa Dan Makna Pada Puisi <i>L'éveil</i>	40

4.2.1.1 Pembahasan Gaya Bahasa Dan Makna Pada Puisi <i>L'éveil</i>	49
4.2.2 Analisis Gaya Bahasa Dan Makna Pada Puisi <i>La Douleur Moderne</i>	50
4.2.2.1 Pembahasan Gaya Bahasa Dan Makna Pada Puisi <i>La Douleur Moderne</i>	65
4.2.3 Analisis Gaya Bahasa Dan Makna Pada Puisi <i>Les Trains</i>	66
4.2.3.1 Pembahasan Gaya Bahasa Dan Makna Pada Puisi <i>Les Trains</i>	74
4.2.4 Analisis Gaya Bahasa Dan Makna Pada Puisi <i>Les Poteaux Télégraphiques</i>	75
4.2.4.1 Pembahasan Gaya Bahasa Dan Makna Pada Puisi <i>Les Poteaux Télégraphiques</i>	83
4.2.5 Analisis Gaya Bahasa Dan Makna Pada Puisi <i>Quelques Bruits</i>	84
4.2.5.1 Pembahasan Gaya Bahasa Dan Makna Pada Puisi <i>Quelques Bruits</i> ..	91
4.2.6 Analisis Gaya Bahasa Dan Makna Pada Puisi <i>Villes d'eaux</i>	92
4.2.6.1 Pembahasan Gaya Bahasa Dan Makna Pada Puisi <i>Villes d'eaux</i>	100
4.2.7 Analisis Gaya Bahasa Dan Makna Pada Puisi <i>Dialogue de Rentrée</i> ..	101
4.2.7.1 Pembahasan Gaya Bahasa Dan Makna Pada Puisi <i>Dialogue de Rentrée</i>	114
4.3 Aplikasi Analisis Gaya Bahasa Dan Semantik Pada Pembelajaran Linguistik	114

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1 Kesimpulan	115
5.2 Rekomendasi	117

DAFTAR PUSTAKA	x
-----------------------------	---

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP PENELITI