

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode dan Desain Penelitian

Metode eksperimental merupakan metode penelitian yang sistemis dan logis untuk menjawab permasalahan yang diajukan. Metode eksperimental ini dibagi menjadi menjadi dua jenis, yaitu metode eksperimental murni dan metode pra-eksperimental. Dalam penelitian ini objek penelitian merupakan manusia atau makhluk dinamis sehingga banyak variabel-variabel ekstra yang sulit untuk dikontrol. Metode penelitian yang cocok untuk digunakan adalah metode penelitian eksperimen semu atau biasa disebut kuasi eksperimen. Karena metode penelitian ini hanya mengamati dan meneliti variabel bebas dan terikat, aspek lain di luar variabel tersebut tidak menjadi hal yang diperhatikan dalam penelitian ini.

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah desain *control group pre-tes-post-tes* (Arikunto, 2006:86).

| | | | |
|---|----------------|---|----------------|
| E | O ₁ | X | O ₂ |
| K | O ₃ | C | O ₄ |

Keterangan:

- E : Kelas Eksperimen
- K : Kelas Kontrol
- O₁ : Prates pada kelas eksperimen
- O₂ : Pascates pada kelas eksperimen
- O₃ : Prates pada kelas kontrol
- O₄ : Pascates pada kelas kontrol
- X : Perlakuan atau *treatment* pada kelas eksperimen
- C : Perlakuan pada kelas kontrol

Pelaksanaan penelitian ini adalah sebagai berikut.

- (1) Peneliti melakukan prates untuk mengetahui kemampuan awal menulis teks tanggapan deskriptif pada sampel penelitian sebelum kelas kontrol maupun kelas

eksperimen mengikuti pembelajaran menulis teks tanggapan deskriptif menggunakan media audio visual pada kelas eksperimen maupun gambar pada kelas kontrol.

- (2) Peneliti melakukan perlakuan pembelajaran dengan media audio visual pada kelas eksperimen dan kemudian melakukan perlakuan pembelajaran dengan media gambar pada kelas kontrol.
- (3) Peneliti melakukan pascates untuk mengetahui perubahan dan peningkatan pada kelas kontrol dan kelas eksperimen setelah peneliti melakukan pembelajaran menulis teks tanggapan deskriptif menggunakan media audio visual pada kelas eksperimen maupun gambar pada kelas kontrol.

B. Sumber Data

Penelitian ini adalah untuk mengetahui hasil dari perlakuan yang dilakukan atau untuk mengetahui hasil dari uji coba yang dilakukan pada siswa mengenai kemampuan menulis teks tanggapan deskriptif. Mengingat pelajaran menulis deskripsi merupakan pelajaran yang terdapat pada siswa kelas VII, peneliti harus menentukan populasi dan sampel yang jelas sebagai sumber data penelitian ini.

1. Populasi

Keseluruhan dari sumber penelitian yang akan diteliti dari penelitian ini adalah kelas VII SMP Negeri 5 Bandung yang berjumlah 11 kelas dari kelas VII A-K . Pemilihan populasi ini tidak hanya berdasarkan pada jumlah objek penelitian, tetapi juga berdasarkan sifat dan karakteristik yang termuat pada populasi penelitian.

2. Sampel

Pemilihan sampel dalam penelitian dimaksudkan untuk memperkecil objek penelitian. Hal ini dilakukan untuk mempermudah dalam pelaksanaan penelitian. Pemilihan sampel dilakukan secara random atau acak. Kriteria sampel yang dipilih harus representatif dengan populasi penelitian karena hasil dari penelitian yang dilakukan akan digeneralisasikan pada populasi penelitian. Sampel yang diambil

merupakan sampel kelas. Sampel yang dipilih pada penelitian ini adalah kelas VII H sebanyak 34 peserta didik dan kelas kontrol yaitu kelas VII I sebanyak 35 peserta didik.

C. Definisi Operasional

Agar tidak terjadi kesalahan penafsiran mengenai istilah yang digunakan, maka peneliti kemukakan definisi operasional untuk istilah yang digunakan.

1. Keterampilan menulis merupakan kegiatan menuangkan ide, atau gagasan menjadi sebuah tulisan.
2. Teks tanggapan deskriptif merupakan teks yang menggambarkan serinci-rincinya, pembaca dibuat seolah-olah membayangkan langsung.
3. Media audio visual bertema wisata budaya Indonesia adalah media yang mengandung unsur suara dan gambar yang tayang secara bersamaan dan berisi wawasan mengenai wisata budaya Indonesia “Tanah Toraja”.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data ini merupakan gambaran bagaimana peneliti memperoleh dan mengumpulkan data-data yang digunakan dalam penelitian. Mengingat penelitian ini merupakan penelitian kuasi eksperimen, secara garis besar teknik pengumpulan data penelitian ini adalah dengan melakukan *treatment* kemudian melakukan pengujian untuk mengetahui hasil dari *treatment* yang dilakukan baik *prates* maupun *pascates*. Secara rincinya teknik pengumpulan data adalah sebagai berikut.

- (1) Pada tahap awal penelitian, peneliti melakukan *prates* pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Pada *prates* ini siswa diminta menulis teks tanggapan deskriptif bertemakan wisata budaya Indonesia. Dalam pengerjaannya siswa mengerjakan dengan kemampuan dan pemahaman yang dimilikinya tanpa pemberian materi awal.

- (2) Pada tahap kedua penelitian, peneliti memberi perlakuan pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Pada kelas eksperimen peneliti menggunakan media audio visual, sedangkan pada kelas kontrol peneliti menggunakan media gambar. Pemberian perlakuan ini setelah siswa mendapatkan materi mengenai teks tanggapan deskriptif. Pemberian perlakuan sebanyak dua kali di kelas eksperimen dan kelas kontrol. Pada tahap ini juga dilakukan observasi oleh beberapa observer yang menilai kinerja peneliti dalam menyampaikan materi dan antusiasme siswa ketika pembelajaran menulis teks tanggapan deskriptif berlangsung.
- (3) Pada tahap ketiga penelitian, peneliti melakukan pascates pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Pada pascates ini siswa diminta membuat teks tanggapan deskriptif dengan tema wisata budaya Indonesia. Siswa menulis teks tanggapan deskriptif berdasarkan kemampuan baru yang dimiliki siswa setelah mendapatkan perlakuan sebelumnya. Jadi pada tahap ini peneliti dapat mengetahui kemampuan siswa sebelum dan sesudah mendapatkan perlakuan.

E. Instrumen penelitian

Untuk mendapatkan data dari proses penelitian, peneliti memerlukan instrumen yang cocok. Berdasarkan rumusan masalah “bagaimanakah kemampuan menulis teks tanggapan deskriptif siswa kelas VII SMP Negeri 5 Bandung sebelum dan sesudah mengikuti pembelajaran menggunakan media audio visual” kemudian “apakah terdapat perbedaan kemampuan menulis teks tanggapan deskriptif siswa kelas VII SMP Negeri 5 Bandung sebelum dan sesudah mengikuti pembelajaran menggunakan media audio visual, instrumen yang akan digunakan adalah sebagai berikut.

1. Instrumen Tes

Instrumen tes ini dilakukan untuk mengetahui perubahan kemampuan siswa menulis teks tanggapan deskriptif sebelum dan sesudah dilakukan treatment dengan menggunakan media audio visual. Instrumen ini diujikan dua kali, yaitu pretest dan pascates, baik di kelas eksperimen maupun kelas kontrol.

Soal tes prates dan pascates

Buatlah teks tanggapan deskriptif dengan tema *wisata budaya Indonesia* berdasarkan ketentuan berikut ini.

1. Judul sesuai dengan isi paragraf.
2. Menggunakan struktur teks tanggapan sebagai berikut.
 - a. Identifikasi (Berisi ciri, benda, tanda, dan sebagainya yang ada dalam teks tersebut).
 - b. Klasifikasi (Berisi pengelompokan menurut jenis).
 - c. Deskripsi Bagian (Berisi tentang gambaranbagian di dalam teks).
3. Terdiri beberapa argumen yang saling menguatkan.
4. Waktu mengerjakan 40 menit.

1) Instrumen Penilaian : Kriteria

Tabel 3.1
Instrumen Penilaian

| No | Aspek Penilaian | Tingkat | Skor | Deskriptor |
|----|---|-----------|------|--|
| 1. | Isi Terdapat seluruh (4) kaidah dalam penulisan teks tanggapan deskriptif; menguasai topik tulisan; lengkap, relevan dengan topik yang dibahas | Amat baik | 4 | Isi : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kaidah Teks Tanggapan Deskriptif Dalam tanggapan deskriptif terkandung aspek-aspek berikut : a) Menyajikan keadaan peristiwa, tempat, benda, atau orang. b) Menimbulkan kesan-kesan tertentu kepada pembacanya. |
| | Terdapat 3 kaidah dalam penulisan teks tanggapan deksriptif; cukup menguasai | Baik | 3 | c) Adanya objek yang digambarkan. d) Membuat pembaca seolah-olah merasakan. |

Rani Rismasari, 2015

KEEFEKTIFAN PEMBELAJARAN MENULIS TEKS TANGGAPAN DESKRIPTIF DENGAN MEDIA AUDIO VISUAL

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| No | Aspek Penilaian | Tingkat | Skor | Deskriptor |
|-----------|---|-----------|------|--|
| | permasalahan; cukup memadai; pengembangan tesis terbatas; relevan dengan topik tetapi kurang terperinci Hanya terdapat 2 kaidah dalam penulisan teks tanggapan deskriptif ; penguasaan permasalahan terbatas; pengembangan topik tidak memadai | Sedang | 2 | |
| | Hanya terdapat 1 kaidah dalam penulisan teks tanggapan deskriptif; tidak menguasai permasalahan; tidak relevan; atau tidak layak dinilai | Kurang | 1 | |
| 2. | Struktur Teks Sangat sesuai dengan struktur teks tanggapan deskriptif (sistematis dan lengkap) | Amat baik | 4 | 1) Identifikasi berisi ciri, tanda, dan sebagainya yang ada dalam teks. 2) Klasifikasi berisi pengelompokan menurut jenis. 3) Deskripsi Bagian berisi tentang bagian di dalam teks. |
| | Struktur sistematis namun tidak lengkap | Baik | 3 | |

Rani Rismasari, 2015

KEEFEKTIFAN PEMBELAJARAN MENULIS TEKS TANGGAPAN DESKRIPTIF DENGAN MEDIA AUDIO VISUAL

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| No | Aspek Penilaian | Tingkat | Skor | Deskriptor |
|-----------|---|-----------|------|--|
| | Struktur tidak sistematis dan tidak lengkap | Sedang | 2 | |
| | Struktur tidak jelas, tidak layak nilai | Kurang | 1 | |
| 3. | Keefektifan Kalimat | | | <p>Keefektifan Kalimat:</p> <p>Kalimat efektif adalah kalimat yang memenuhi syarat-syarat sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Secara tepat mewakili pikiran pembaca atau penulisnya 2) Mengemukakan pemahaman yang sama tepatnya antara pikiran pendengar atau pembaca dan yang dipikirkan pembaca atau penulisnya, dan 3) Keefektifan kalimat juga berkaitan dengan susunannya yang tidak terlalu panjang dan berbelit-belit. |
| | Terdapat seluruh (3) syarat kalimat efektif dalam teks tanggapan deskriptif | Amat baik | 4 | |
| | Terdapat 2 syarat kalimat efektif dalam teks tanggapan deskriptif | Baik | 3 | |
| | Terdapat 1 syarat kalimat efektif dalam teks tanggapan deskriptif | Sedang | 2 | |
| | Tidak terdapat syarat kalimat efektif dalam teks tanggapan deskrip | Kurang | 1 | |
| 4. | Bahasa (Tata Bahasa dan Struktur) | | | <p>Ciri bahasa yang terkandung dalam teks tanggapan deskriptif:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. bersifat faktual 2. terdapat banyak kata atau frasa yang bermakna keadaan atau sifat. 3. kalimat-kalimat yang berisi tentang penjelasan sesuatu. |
| | Terdapat seluruh (3) ciri bahasa dalam teks tanggapan deskriptif | Amat baik | 4 | |
| | Terdapat 2 ciri bahasa dalam teks tanggapan deskriptif | Baik | 3 | |

| No | Aspek Penilaian | Tingkat | Skor | Deskriptor |
|-----------|--|-----------|------|---|
| | Terdapat 1 ciri bahasa dalam teks tanggapan deskriptif | Sedang | 2 | |
| | Tidak terdapat ciri bahasa dalam teks tanggapan deskriptif | Kurang | 1 | |
| 5. | Penulisan (Ejaan dan Tanda Baca) Tepat dalam kaidah penulisan kata, ejaan dan penempatan tanda baca (Terdapat seluruh aspek dalam deskriptor) | Amat baik | 4 | Penulisan (ejaan dan tanda baca) 1. Ejaan disesuaikan dengan Ejaan yang Disempurnakan (EYD) 2. Penggunaan tanda baca secara umum (titik, koma, tanda tanya, seru, dsb), dalam teks prosedur kompleks. |
| | Memahami kaidah penulisan kata, ejaan dan penempatan tanda baca, namun terdapat sedikit kesalahan (Terdapat seluruh aspek dalam deskriptor namun ada beberapa penulisan yang tidak | Baik | 3 | |

| No | Aspek Penilaian | Tingkat | Skor | Deskriptor |
|----|--|-----------|------|------------|
| | tepat) Kurang menguasai kaidah penulisan kata, ejaan, dan penempatan tanda baca dengan banyak kesalahan. (Terdapat 1 aspek dalam deskriptor dan terdapat banyak penulisan yang tidak tepat) | Sedang | 2 | |
| | Tidak menguasai kaidah penulisan kata dan ejaan, tulisan sulit dibaca. (Tidak terdapat aspek dalam deskriptor dan penulisan sulit dipahami) | Kurang | 1 | |
| 6. | Kerapian Terbaca, bersih dan rapi. | Amat baik | 4 | |
| | Terbaca, bersih, tapi tidak rapi. | Baik | 3 | |
| | Terbaca, tidak bersih dan tidak rapi. | Sedang | 2 | |
| | Tidak terbaca, tidak bersih, dan tidak rapi. | Kurang | 1 | |

Tabel 3.2
Penilaian PAP Skala Lima

| Interval Tingkat Penguasaan | Kategori Nilai | Keterangan |
|------------------------------------|-----------------------|-------------------|
| 85-100 | A | Baik Sekali |
| 75 – 84 | B | Baik |
| 60 – 74 | C | Cukup |
| 40 – 59 | D | Kurang |
| 0 -39 | E | Kurang sekali |

(Nurgiyantoro, 2001:399)

2. Instrumen Perlakuan

Penulis menggunakan media audio visual dalam penelelitian ini. Berikut ini merupakan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) sebagai bentuk instrumen penelitian yang diberikan pada siswa setelah sebelumnya siswa melakukan pretes sebagai pengukuran awal kemampuan menulis teks tanggapan deskriptif. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) ini digunakan pada kelas eksperimen. Pada kelas kontrol RPP yang digunakan sama dengan kelas eksperimen tetapi media yang digunakan berbeda, yaitu media gambar.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

| | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| Satuan Pendidikan | : SMP Negeri 5 Bandung |
| Kelas/Semester | : VII / 2 |
| Mata Pelajaran | : Bahasa Indonesia |
| Topik | : Pengenalan Wisata Budaya Indonesia |
| Materi Pokok | : Teks Tanggapan Deskriptif |
| Alokasi Waktu | : 2 x 45 |

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Rani Rismasari, 2015

KEEFEKTIFAN PEMBELAJARAN MENULIS TEKS TANGGAPAN DESKRIPTIF DENGAN MEDIA AUDIO VISUAL

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1.2 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulisan

Indikator:

- 1) Menggunakan bahasa Indonesia untuk sarana kegiatan belajar di lingkungan sekolah dalam bentuk lisan
- 2) Menggunakan bahasa Indonesia untuk sarana kegiatan belajar di lingkungan sekolah dalam bentuk tulis

2.2 Memiliki perilaku percaya diri dan tanggung jawab dalam membuat tanggapan pribadi atas karya budaya masyarakat Indonesia yang penuh makna

Indikator:

- 1) Menunjukkan perilaku jujur dalam pembelajaran teks tanggapan deskriptif
- 2) Menunjukkan perilaku tanggung jawab dalam mempelajari teks tanggapan deskriptif
- 3) menunjukkan perilaku santun dalam menanggapi teks tanggapan deskriptif secara pribadi

3.2 Membedakan teks hasil observasi, **tanggapan deskriptif**, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek baik secara lisan maupun tulisan

Indikator:

- 1) Mampu menjelaskan struktur teks tanggapan deskriptif.
- 2) Mampu menjelaskan ciri-ciri bahasa teks tanggapan deskriptif.

4.2 Menyusun teks hasil observasi, **tanggapan deskriptif**, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan

- 1) Menyusun teks eksplanasi sesuai struktur dan bahasa teks tanggapan deskriptif yang berjudul “Tanah Toraja”.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah menyaksikan video mengenai “Tanah Toraja”, siswa mampu menyusun teks deskripsi dengan kata-kata sendiri sesuai dengan tahapan yang benar dengan mendeskripsikan video “Tanah Toraja” dengan baik.
2. Setelah menyusun teks deskriptif, siswa mampu menyajikan teks tanggapan deskriptif tentang wisata budaya Indonesia (Tanah Toraja) dengan bantuan media video dan mendeskripsikannya dengan baik.

D. Materi Pembelajaran

Teks Tanggapan Deskriptif

Dalam hal penulisannya, teks tanggapan deskriptif memerlukan langkah-langkah yang lebih terencana dan persiapan yang lebih matang. Bahan-bahannya pun harus berdasarkan sumber yang jelas dan lebih dapat dipertanggungjawabkan. Berikut langkah-langkah penulisan teks tanggapan deskriptif.

- a. Tentukan objek yang akan dideskripsikan.
- b. Tentukan perincian topik atas objek yang akan digambarkan.
- c. Susun topik-topik itu menjadi pola yang sistematis: berdasarkan urutan waktu, tempat, dan pola-pola lainnya.
- d. Kembangkan topik menjadi teks deskriptif yang padu dan utuh sesuai dengan struktur teks yaitu identifikasi, klasifikasi, dan deksripsi bagian.
- e. Revisi teks yang telah dibuat. Perhatikan keefektifan kalimat, kepaduan hubungan antar kalimat dan antar paragraph, serta ketepatan penggunaan ejaan.

Adapun struktur teks tanggapan deskriptif sebagai berikut.

- a. Identifikasi yaitu bagian yang berisi tentang ciri, tanda, dan lain sebagainya yang ada di dalam teks tersebut.
- b. Klasifikasi atau definisi yaitu bagian yang berisi tentang pengelompokkan menurut jenis dan pengertian dari suatu teks.

- c. Deskripsi Bagian yaitu bagian yang berisi tentang gambaran-gambaran bagian di dalam teks tersebut.

E. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Metode : Konvensional

F. Media dan Sumber Pembelajaran

1. Media
 - a. Proyektor.
 - b. Laptop.
 - c. *Slide power point.*
 - d. Media tayangan video “Tanah Toraja”
2. Sumber belajar
 - a. Kemdikbud, 2013. *Bahasa Indonesia: Wahana Pengetahuan*. Jakarta: Kemdikbud.

G. Langkah-langkah Pembelajaran

| No. | Kegiatan | Deskripsi | Alokasi Waktu |
|-----|-------------|--|---------------|
| 1. | Pendahuluan | a. Guru menyapa siswa sambil mengondisikan kelas untuk belajar - Salam pembuka - Sapaan kabar - Pengondisian kelas b. Guru menyampaikan aspek yang menunjang proses pembelajaran - Guru mengulang materi pertemuan sebelumnya | 10 menit |

| | | | |
|----|------|---|----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Tanya jawab tentang topik yang akan dibahas - Penyampaian tujuan - Menyampaikan skenario pembelajaran | |
| 2. | Inti | <ul style="list-style-type: none"> a. Guru mengajak siswa membangun konteks pembelajaran dengan cara menampilkan media video mengenai wisata budaya Indonesia “Tanah Toraja”. b. Siswa diminta mengamati media video tersebut dengan saksama. (Mengamati) c. Guru meminta siswa untuk mengidentifikasi media tayangan video tersebut. d. Guru mengajak siswa membangun konteks pembelajaran dengan mengajukan pertanyaan mengenai pendeskripsian dari media video tersebut. (Menanya) e. Guru meminta siswa untuk menganalisis dan mendiskusikan hasil temuan identifikasi dari media video tersebut. Sehingga menghasilkan sebuah kerangka teks tanggapan deskriptif dengan memperhatikan struktur teks tersebut. (Mengasosiasi) f. Guru menanamkan konsep atau materi sesuai dengan kompetensi yang ingin dicapai, yakni siswa diminta untuk membuat teks tanggapan deskriptif sesuai dengan media video tersebut. (Mencoba) g. Siswa diminta untuk menampilkan teks | 70 menit |

| | | | |
|----|---------|---|--|
| | | tanggapan deskriptif yang telah dibuat dengan santun. (Mengomunikasikan) h. Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran, lalu guru memberi penguatan konsep materi. | |
| 3. | Penutup | a. Guru bersama siswa melakukan refleksi penguasaan materi yang telah dipelajari dengan membuat catatan penguasaan materi. b. Siswa menyepakati tugas yang harus dilakukan berkaitan dengan membuat teks tanggapan deskriptif. c. Guru memberi kesempatan bertanya kepada siswa tentang materi yang belum jelas. d. Guru menginformasikan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya. e. Guru menutup pembelajaran | |

H. Penilaian

1. Jenis : tes
2. Teknik : produk dan observasi pengamatan
3. Bentuk : tertulis

| Indikator | Teknik Penilaian | Bentuk Instrumen |
|--|------------------|------------------|
| Membuat teks tanggapan deskriptif dengan memperhatikan ciri kebahasaan dan menggunakan bahasa yang santun. | Produk | Tertulis |

a. Instrumen/Butir Soal

1. Secara individu, buatlah sebuah teks tanggapan deskriptif berdasarkan media audio visual (video) yang kalian simak dengan memperhatikan struktur dan kaidah teks tanggapan deskriptif !

b. Kunci Jawaban

1. Kriteria penulisan tes praktik tertulis

| Aspek yang dinilai | Deskriptor |
|--------------------|---|
| Isi | <ul style="list-style-type: none"> ▪ terdapat tujuan ▪ terdapat langkah-langkah ▪ sistematis ▪ jelas ▪ logis |
| Bahasa | <ul style="list-style-type: none"> ▪ kalimat efektif ▪ menggunakan EYD ▪ santun |

Tabel 3.3
Format Observasi Aktivitas Guru

Hari/tanggal :
 Kelas :
 Nama observer :
 Materi pembelajaran :
 Pertemuan ke :

Petunjuk pengisian lembar observasi:

Berilah tanda centang (√) pada salah satu kolom, 1 (kurang), 2 (cukup), 3 (baik), 4 (sangat baik) untuk setiap pernyataan yang sesuai dengan pendapat anda.

| No. | Aktivitas yang Diamati | Penilaian | | | |
|-----|---|-----------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Kemampuan membuka pelajaran a. Menarik perhatian siswa b. Memotivasi siswa c. Membuat kaitan materi ajar sebelumnya dengan materi yang diajarkan. d. Memberikan acuan materi ajar yang akan diajarkan. | | | | |
| 2. | Sikap praktikan dalam proses pembelajaran a. Kejelasan suara dalam komunikasi dengan siswa. b. Tidak melakukan gerakan dan/atau ungkapan yang mengganggu | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| | <p>perhatian siswa.</p> <p>c. Antusiasme mimik dalam penampilan.</p> <p>d. Mobilitas posisis tempat dalam kelas atau ruangan praktik.</p> | | | | |
| 3. | <p>Penguasaan materi pembelajaran</p> <p>a. Kejelasan memposisikan materi ajar yang disampaikan dengan materi lainnya yag terkait.</p> <p>b. Kejelasan menerangkan berdasarkan tuntutan aspek kompetensi (kognitif, psikomotor, afektif)</p> <p>c. Kejelasan dalam memberikan contoh/ilustrasi sesuai dengan tuntutan aspek kompetensi</p> <p>d. Mencerminkan penguasaan materi ajar secara proposional</p> | | | | |
| 4 | <p>Implementasi langkah-langkah pembelajaran (skenario)</p> <p>a. Penyajian materi ajar sesuai dengan langkah-langkah yang tertuang dalam RPP.</p> <p>b. Proses pembelajaran mencerminkan komunikasi guru-siswa, dengan berpusat pada siswa.</p> <p>c. Antusias dalam menanggapi dan menggunakan responss siswa.</p> | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | d. Cermat dalam memanfaatkan waktu sesuai dengan alokasi yang direncanakan | | | | |
| 5 | Penggunaan media pembelajaran a. Memperhatikan prinsip penggunaan jenis media b. Tepat saat penggunaan c. Terampil dalam mengoperasikan d. Membantu kelancaran proses pembelajaran | | | | |
| 6 | Evaluasi a. Melakukan evaluasi berdasarkan tuntutan aspek kompetensi b. Melakukan evaluasi sesuai dengan butir soal yang telah direncanakan RPP c. Melakukan evaluasi sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan d. Melakukan evaluasi sesuai dengan bentuk dan jenis yang dirancang | | | | |
| 7 | Kemampuan menutup pelajaran a. Meninjau kembali/menyimpulkan materi kompetensi yang diajarkan b. Memberi kesempatan bertanya c. Menugaskan kegiatan ko-kulikuler d. Menginformasikan materi ajar | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------|-------------|--|--|--|--|
| | berikutnya. | | | | |
| Jumlah Nilai Aspek | | | | | |
| Nilai Penampilan | | | | | |

(Panduan Program Pengalaman Lapangan (PPL) UPI, 2014: 27)

Skor Total = 112

Tabel 3.4
Format Observasi Aktivitas Siswa

Hari/tanggal :
Kelas :
Nama observer :
Materi pembelajaran :
Pertemuan ke :

Petunjuk pengisian lembar observasi:

Berilah tanda centang (√) pada salah satu kolom, 1 (kurang), 2 (cukup), 3 (baik), 4 (sangat baik) untuk setiap pernyataan yang sesuai dengan pendapat anda.

| No. | Aktivitas yang Diamati | Penilaian | | | |
|-----|---|-----------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Persiapan menulis teks tanggapan deskriptif a. Mencari dan menentukan hal-hal yang penting yang dapat mendukung menulis teks tanggapan deskriptif b. Mencatat hal-hal penting yang telah ditayangkan dalam media audio visual tayangan “Tana Toraja” c. Mampu mengorganisasikan apa yang | | | | |

Rani Rismasari, 2015

KEEFEKTIFAN PEMBELAJARAN MENULIS TEKS TANGGAPAN DESKRIPTIF DENGAN MEDIA AUDIO VISUAL

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| | | | | | |
|--------------------|---|--|--|--|--|
| | telah diketahui tentang deskripsi | | | | |
| 2 | Berdiskusi untuk mengumpulkan data menulis teks tanggapan deskriptif a. Menyimak media yang ditayangkan dengan seksama. b. Antusias untuk saling bertanya dan menjawab. | | | | |
| 3 | Memperhatikan penjelasan guru dalam pembelajaran menulis teks tanggapan deskriptif a. Menyimak penjelasan guru dengan seksama. b. Mencatat hal-hal penting dari penjelasan guru. c. Memahami contoh teks tanggapan deskriptif yang diberikan guru. | | | | |
| 4 | Kesungguhan dalam mengerjakan tugas menulis teks tanggapan deskriptif a. Antusiasme dalam menerima tugas yang diberikan. b. Ketekunan dalam menulis teks tanggapan deskriptif. c. Ketuntasan dalam menyelesaikan tugas. | | | | |
| Jumlah Nilai Aspek | | | | | |
| Nilai Penampilan | | | | | |

Skor total = 44

F. Teknik Penelitian

Setelah data penelitian terkumpul, selanjutnya data tersebut diolah untuk mengetahui sejauh mana keberhasilan hasil penelitian yang dilakukan. Langkah-langkah yang dilakukan dalam mengolah data penelitian adalah sebagai berikut:

- (1) menganalisis hasil pretes dan postes siswa;
- (2) memberikan penilaian terhadap hasil menulis teks eksposisi siswa dari setiap aspek yang dinilai;
- (3) mengolah skor prates dan pascates menjadi nilai dengan rumus:

$$\text{Nilai} = \frac{\sum \text{skor siswa}}{\sum \text{skor total}} \times 100$$

Tabel 3.5
Penilaian PAP Skala Lima

| Interval Tingkat Penguasaan | Kategori Nilai | Keterangan |
|-----------------------------|----------------|---------------|
| 85-100 | A | Baik Sekali |
| 75 – 84 | B | Baik |
| 60 – 74 | C | Cukup |
| 40 – 59 | D | Kurang |
| 0 -39 | E | Kurang sekali |

(Nurgiyantoro, 2001:399)

- (4) Uji reliabilitas antarpemimbang

Uji realibilitas antarpemimbang ini digunakan untuk mengetahui tingkat realibilitas penilaian antar penguji. Perhitungan realibilitas anatar pemimbang ditentukan dengan beberapa langkah sebagai berikut.

- (a) Menghitung jumlah kuadrat siswa

$$SS_t \sum d_t^2 = \frac{\sum (\sum x)^2}{K} - \frac{(\sum x)^2}{KN}$$

- (b) Menghitung kuadrat penguji

$$SS_p \sum d_p^2 = \frac{\sum (\sum x)^2}{K} - \frac{(\sum x)^2}{KN}$$

- (c) Menghitung kuadrat total

$$SS_{tot} \sum x^2_t = \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{KN}$$

(d) Menghitung jumlah kekeliruan

$$SS_{kk} \sum d_{kk}^2 = SS_{tot} \sum x_t^2 - SS_t \sum d_t^2$$

Hasil perhitungan data di atas dimasukkan ke dalam tabel ANAVA (*Analisis Of Varian*)

Tabel 3.6
Format ANAVA

| Variasi | SS | DK | Varians |
|-------------|-------------------------|-------------|--|
| Siswa | $SS_t \sum d_t^2$ | N-1 | $\frac{SS_t \sum dt^2}{N-1}$ (Vt) |
| Penguji | $SS_p \sum d_p^2$ | K-1 | - |
| Kekekliruan | $SS_{kk} \sum d_{kk}^2$ | (N-1) (K-1) | $\frac{SS_{kk} \sum d_{2kk}}{(N-1) (K-1)}$ (Vkk) |

Reliabilitas antarpemimbang dihitung dengan rumus:

$$r_{xy} = \frac{vt - Vkk}{Vt}$$

Keterangan:

r_{xy} = rebilitas yang dicari

Vt = Varian tes

V_{kk} = Varian dari kekeliruan

Kemudian hasil penilaian disesuaikan dengan tabel nilai *Guilford* berikut.

Tabel 3.7

Tabel *Guilford* untuk Reliabilitas Antarpemimbang

| Rentang | Kriteria |
|-----------|------------------------|
| 0,80-1,00 | Korelasi sangat tinggi |
| 0,60-0,80 | Korelasi tinggi |
| 0,40-0,60 | Korelasi sedang |
| 0,20-0,40 | Korelasi rendah |
| <0,20 | Korelasi sangat rendah |

(Subana, dkk, 2005: 152)

(5) Melakukan uji normalitas nilai hasil pretes dan postes dengan rumus chi-kuadrat sebagai berikut.

$$X^2 = \sum \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$$

(Subana, dkk, 2005:128)

Keterangan :

fo = frekuensi yang diobservasi

fh = frekuensi yang diharapkan

- (6) Melakukan uji homogenitas varian rata-rata pretes dan pascates pada performa siswa dengan menggunakan rumus:

$$F = \frac{Vb}{Vk}$$

(Subana, dkk, 2005-188)

Keterangan:

F_{hitung} = nilai yang dicari

Vb = varian terbesar

Vk = varian terkecil

Data yang dinyatakan homogen jika $F_{hitung} < F_{tabel}$

- (7) Pengujian hipotesis menggunakan signifikansi perbedaan dua variabel dengan kriteria jika $t_{hitung} < t_{tabel}$ maka H_1 ditolak atau H_0 diterima. Hal tersebut berarti tidak ada perbedaan signifikan antara skor pada pretes dan skor pada postes. Jika $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka H_0 ditolak atau H_1 diterima. Hal tersebut berarti terdapat perbedaan signifikan antara skor pada pretes dan skor pada postes.

- (a) Mencari t_{hitung} dengan rumus berikut.

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left[\frac{\sum x^2 - \sum y^2}{N_x + N_y} \right] \left[\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y} \right]}}$$

(Arikunto, 2006:311)

Keterangan:

M = Nilai rata-rata hasil perkelompok

N = Banyaknya subjek

X = Deviasi setiap nilai X_2 dan X_1

Y = Deviasi setiap nilai Y_2 dari mean Y_1

- (8) Pengolahan data hasil observasi dihitung dengan cara menghitung rata-rata hasil penilain ketiga observer. Rumus yang digunakan dalam perhitungan dari setiap observer adalah sebagai berikut.

$$S = \frac{O}{JA}$$

Keterangan:

S : Nilai dari masing-masing observer

O : Jumlah nilai aspek yang diperoleh

JA : Jumlah seluruh aspek

Berikut ini merupakan rumus yang digunakan untuk mencari rata-rata nilai observer.

$$R = \frac{\text{nilai observer 1} + \text{nilai observer 2} + \text{nilai observer 3}}{3}$$

Nilai rata-rata tersebut diinterpretasikan dalam interval berikut.

Tabel 3.8

Tabel Nilai Rata-Rata

| Nilai | Kategori Penilaian |
|-------------|--------------------|
| 3,50 – 4,00 | Sangat Baik |
| 2,50 – 3,40 | Baik |
| 1,50 – 2,40 | Cukup |
| 0 – 1,40 | Kurang |