

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar. (2010). *Model pendidikan karakter berbasis kearifan lokal masyarakat gayo* [online]. Tersedia di <http://www.lintasgayo.com/24853>.
- Ahmad, B. (2003). *Patu mbojo: struktur, konteks pertunjukan, proses penciptaan, dan fungsi*. Disertasi, Universitas Indonesia.
- Alwi, H. dkk. (2002). *Kamus besar bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Aminuddin. (2009). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Andre, Hardjana. (1985). *Kritik sastra: sebuah pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Badrun, A. (2003) “*Patu mbajo: struktur, konteks pertunjukan, proses penciptaan, dan fungsi*”. Jakarta: Universitas Indonesia (Disertasi)
- Cahyani, I. (2010). *Menulis proposal penelitian*. Bandung: CV Bintang Warli Artika.
- Chaer, A. (2007). *Kajian bahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Creswell, J.W. (2010). *Research design. pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed*. Penerjemah: Achmad Fawaid.
- Danandjaja, J. (1997). *Folklor Indonesia: ilmu gosip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti.
- Djamaris, E. (1984). *Menggali khazanah sastra melayu klasik*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Endraswara, Suwardi. (2011). *Metodologi penelitian sastra*. Yogyakarta: Med Press.
- Fanani, M. (1996). *Kesusastraan melayu*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Faruk. (1999). *Pengantar sosiologi sastra*. Yogyakarta: UGM Press.

Budi Utomo, 2014

NILAI BUDAYA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER CERITA RAKYAT DI PULAU BANGKA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR APERSIASI SASTRA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS

Universitas Pendidikan Indonesia | \.upi.edu perpustakaan.upi.edu

- Hakam, K. A. (2006). *Pendekatan analisis pendidikan nilai*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ibrahim. (2013). *Sengkarut timah dan gagapnya ideologi pancasila*. Yogyakarta: Imperium
- Idi, A. (2009). *Cina melayu di Bangka*. Yogyakarta: Tiara wacana.
- Iskandarwassid dan Dadang, S. (2009). *Strategi pembelajaran bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Jujun S. S. (1996). *Filsafat sebuah pengantar populer*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2013). *Bahasa indonesia wahana pengetahuan untuk SMA/MA Kelas X*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2010). *Pengembangan pendidikan budaya dan karakter bangsa. Pedoman Sekolah*. Jakarta: Balitbang Puskur
- Kesuma, D. dkk. (2011). *Pendidikan karakter kajian teori dan praktik di sekolah*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Koentjaraningrat. (1998). *Pengantar antropologi: pokok-pokok etnografi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. (1990). *Pengantar ilmu antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Koentjaraningrat. (1990). *Sejarah teori antropologi II*. Jakarta: UI Press.
- Kosasih, E. Dkk. (2011). *Intisari Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung.: CV Pustaka Setia.
- Kusherdiana. (2011). *Pemahaman lintas budaya*. Bandung: Alfabeta.
- Latif, A. (2009). *Pendidikan berbasis nilai kemasyarakatan*. Bandung: PT. Refika Aditama

- Luxemburg, J.V, dkk. (1989). *Pengantar ilmu sastra* (diindonesiakan oleh Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.
- Mashita, M. (2013). *Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. (Tesis). Universitas Negeri Padang.
- Murhadi dan Hasanuddin. (2006). *Prosedur analisis fiksi*. Padang: Citra budaya Indonesia.
- Mursal, E. (1990). *Kesusastraan: pengantar teori dan sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Nababan, P.W.J. (1984). *Sosiolingustik*. Jakarta: Gramedia.
- Nasiri, I. (2013). *Nilai-nilai budaya dan moral cerita rakyat Indramayu*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2011). *Beberapa teori sastra, metode kritik, dan penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, R.D. (2007). *Prinsip-prinsip kritik sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2013). *Panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif, menciptakan metode pembelajaran yang menarik dan menyenangkan*. Yogyakarta: Diva Press
- Raihana, Hana. (2007). *Pendidikan karakter dalam novel Laskar Pelangi (perspektif pendidikan agama islam)*. Skripsi Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Ranjabar, J. (2006). *Sistem sosial budaya indonesia suatu pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Rusyana, Y. (1984). *Bahasa dan sastra dalam gamitan pendidikan*. Bandung: Diponegoro.

Budi Utomo, 2014

NILAI BUDAYA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER CERITA RAKYAT DI PULAU BANGKA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR APERSIASI SASTRA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS

Universitas Pendidikan Indonesia | \ .upi.edu perpustakaan.upi.edu

- Rusyana, Y. (2000). *Memperlakukan sastra berbahasa indonesia dan sastra berbahasa daerah sebagai milik sastra nasional*. Makalah Pada Pertemuan Ilmiah Nasional XI Hiski, Solo.
- Rusyana, Y. (1999). "Keragaman dan kesamaan dalam tradisi lisan nusantara," *Makalah Seminar Internasional Tradisi Lisan III*, ATL 14-16 Oktober.
- Salahudin, Anas. Dkk. (2013). *Pendidikan karakter (Pendidikan berbasis Agama dan Budaya Bangsa*. Bandung: Pustaka Setia.
- Semi, A. (1998). *Antomi sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Sibarani, R. (2012). *Kearifan lokal: hakikat, peran dan metode tradis lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Sikki, Muhamad. (1986). *Struktur sastra lisan toraja*. Jakarta: Depdikbud.
- Stanton, R. (2007). *Teori fiksi robert stanton*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Sternberg. S. F. (2009). *Balance theory of wisdom*.
- Soelaeman, M. (1992). *Ilmu budaya dasar*. Bandung: PT Eresco
- Suelaiman, M.I. (1994). *Pendidikan dalam keluarga*. Bandung: Alfabeta.
- Sudjiman, P. (1991). *Memahami cerita rekaan*. Yogyakarta: Pustaka Jaya.
- Sugiyono. (2010). *Memahami penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sujitno, S. (2001) *Legenda dalam sejarah Bangka*. Jakarta: Cempaka publishing.
- Sukmadinata, N.S. (2012). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sulaeman, M. (2010). *Ilmu budaya dasar: suatu pengantar*. Bandung: Refika Aditama
- Sumardjo, J. (1997). *Catatan kecil tentang menulis cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutrisno dan Putranto. (2005). *Teori-teori kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius

Budi Utomo, 2014

NILAI BUDAYA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER CERITA RAKYAT DI PULAU BANGKA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR APERSIASI SASTRA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS

Universitas Pendidikan Indonesia | \.upi.edu perpustakaan.upi.edu

- Suyadi. (2013). *Strategi pembelajaran pendidikan karakter*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Taum, Y. Y. (2011). *Studi sastra lisan*. Yogyakarta: Lamalera.
- Tarigan, H. G. (1995). *Dasar-dasar psikosastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (1988). *Sastra dan ilmu sastra*. Jakarta: Girimukti Pasaka.
- Teeuw, A. (1984). "Studi sastra lisan dalam rangka semiotik sastra," dalam *sastra dalam ilmu sastra: pengantar teori sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2013). *Pedoman penulisan karya ilmiah*. Bandung: UPI PRESS.
- Warnaen, S. (1988). *Pandangan hidup orang Sunda: sutu hasil studi awa*. Jakarta: Penerbit Djambatan
- Wellek, R. dan Austin, W. (1989). *Teori kesusasteraan*, terj. Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.
- Yuwono, U. (2007). *Gerbang Sastra Indonesia Klasik*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra
- Zaidan, A. R. (2007). *Kamus istilah sastra*. Jakarta: Balai Bahasa.