

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b>	
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penciptaan.....	3
D. Manfaat Penciptaan.....	3
E. Metode Penciptaan.....	4
F. Sistematika Penulisan .....	5
<b>BAB II LANDASAN PENCIPTAAN.....</b>	<b>6</b>
A. Seni Rupa .....	6
B. Seni Patung .....	6
1. Pengertian Seni Patung.....	6
2. Unsur-unsur Patung.....	8
a. Garis dan Bingkah .....	8
b. Volume dan Ruang .....	8
c. Bidang Permukaan dan Barik (Tekstur) .....	8
d. Bentuk.....	8
e. Warna.....	9
3. Dasar Mematung .....	9
a. Membentuk dan Membangun.....	9
b. Perbandingan (Proporsi), Keserasian (Harmoni), dan Kesatuan ( <i>Unity</i> ) .....	9

c. Keseimbangan ( <i>Balance</i> ), Dominasi, dan Irama ( <i>Rhythm</i> ).....	10
4. Macam-macam Bentuk Patung .....	10
5. Corak atau Gaya dalam Seni Patung .....	13
6. Jenis Patung Berdasarkan Materialnya .....	13
a. Patung Batu .....	13
b. Patung Besi.....	14
c. Patung Kayu .....	14
d. Patung Tanah Liat atau Tembikar .....	16
e. Patung Kaca.....	16
7. Jenis Patung Berdasarkan Corak .....	17
8. Media atau Bahan untuk Membuat Karya Seni Patung .....	18
9. Metode Mematung .....	19
10. Fungsi Patung .....	19
C. Perkembangan Seni Patung Abstrak.....	20
D. Seni Minimal.....	21
E. Abstrak Suprematisme .....	22
F. Media Kayu.....	24
1. Jenis Kayu Alami .....	25
a. Kayu Jati.....	25
b. Kayu Mahoni.....	25
c. Kayu Sonokeling .....	26
d. Kayu Suren atau Surian.....	26
e. Kayu Sungkai .....	27
f. Kayu Bangkirai .....	27
g. Kayu Keruing .....	28
h. Kayu Bayur .....	28
i. Kayu Bintangur .....	29
j. Kayu Durian .....	29
k. Kayu Pulai .....	30
l. Kayu Ramin.....	30
m. Kayu Jabon.....	31
n. Kayu Jelutung.....	31

o. Kayu Kapur .....	32
p. Kayu Kempas .....	32
q. Kayu Matoa .....	33
r. Kayu Meranti Kuning.....	33
s. Kayu Nyatoh .....	34
t. Kayu Sawo .....	34
u. Kayu Nangka.....	35
v. Kayu Randu.....	35
w. Kayu Tusam .....	36
2. Jenis Kayu Buatan.....	36
a. Kayu Lapis .....	37
b. <i>Blockboard</i> (Papan Blok).....	37
c. Partikel ( <i>Particle Board</i> ).....	38
d. MDF / Medium Density Fibreboard .....	38
e. <i>Softboard</i> .....	39
f. Milamin (Papan Milamin).....	39
g. <i>Polywood</i> .....	40
h. Poly Ukir .....	40
i. <i>Teak Wood</i> .....	41
j. <i>Teak Block</i> .....	41
k. <i>Pattern Board</i> .....	42
l. <i>Fancy Plywood</i> .....	42
m. Bahan Pelapis/Finir .....	43
<b>BAB III METODOLOGI PEMBUATAN PATUNG KAYU.....</b>	<b>44</b>
A. Bagan Proses Penciptaan .....	44
B. Metode Pembuatan Patung Kayu.....	44
1. Ide .....	44
2. Eksplorasi .....	45
a. Studi Literatur .....	45
b. Observasi.....	45
c. Dokumentasi.....	45
3. Improvisasi .....	46

4. Proses Pembentukan ( <i>Forming</i> ) .....	46
a. Persiapan Alat dan Bahan .....	46
1) Alat .....	46
2) Bahan .....	53
b. Pembuatan Desain Karya .....	57
c. Pemotongan dan Pembentukan Kayu .....	71
d. Pembuatan <i>Base</i> .....	81
e. Pemasangan Karya .....	92
<b>BAB IV VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA .....</b>	<b>94</b>
A. Konsep Penciptaan .....	94
1. Karya I .....	94
2. Karya II .....	96
3. Karya III .....	97
B. Proses dan Teknik Penciptaan .....	99
1. Karya I .....	99
2. Karya II .....	100
3. Karya III .....	101
C. Visualisasi Bentuk .....	103
1. Karya I .....	103
a. Referensi Karya .....	103
b. Sketsa dan Studi Karya .....	104
c. Hasil Akhir Karya .....	105
d. Pembahasan Visual .....	108
2. Karya II .....	120
a. Referensi Karya .....	120
b. Sketsa dan Studi Karya .....	121
c. Hasil Akhir Karya .....	122
d. Pembahasan Visual .....	125
3. Karya III .....	135
a. Referensi Karya .....	135
b. Sketsa dan Studi Karya .....	136
c. Hasil Akhir Karya .....	137

d. Pembahasan Visual .....	140
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>153</b>
A. Simpulan .....	153
B. Saran .....	155
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>156</b>
<b>GLOSARIUM.....</b>	<b>158</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>167</b>