

DAFTAR ISI

halaman

PERNYATAAN.....	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Rumusan Masalah	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	10
1.6 Struktur Organisasi Tesis	10
BAB II KAJIAN TEORETIS.....	12
2.1 Kajian Sastra Bandingan	12
2.1.1 Pengertian Kajian	12
2.1.2 Sastra Bandingan	12
2.2 Pendekatan Struktural	17
2.3 Hakikat Novel	18
2.3.1 Pengertian Novel	18
2.3.2 Novel Terjemahan	20
2.3.3 Struktur Novel	21
2.3.3.1 Fakta Cerita Novel	22
2.3.3.2 Tema dan Amanat	28

Muthoharoh, 2014

KAJIAN BANDINGAN STRUKTUR DAN NILAI-NILAI BUDAYA NOVEL TOTTO-CHAN GADIS CILIK DI JENDELA KARYA TETSUKO KUROYANAGI DAN GURU FAVORIT XENIA KARYA ARINI HIDAJATI SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI SMA/MA
Universitas Pendidikan Indonesia | \.upi.edu perpustakaan.upi.edu

2.3.3.3 Sarana Sastra	29
2.4 Nilai Budaya	31
2.5 Pemanfaatan Bahan Ajar Apresiasi Sastra	33
2.5.1 Bahan Ajar Apresiasi Sastra di SMA/MA	35
2.5.2 Penelitian yang Relevan	38
2.5.3 Kurikulum Karakter 2013	39
2.5.3.1 Mata Pelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum 2013	41
2.5.3.2 Prinsip Pengembangan Kurikulum 2013.....	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	46
3.1 Metode Penelitian.....	46
3.2 Data dan Sumber Data.....	46
3.3 Teknik Pengumpulan Data	47
3.4 Definisi Operasional	48
3.5 Instrumen Penelitian.....	48
3.6 Teknik Analisis Data	52
3.7 Paradigma Penelitian.....	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	54
4.1 Pengantar tentang Pengarang (Tetsuko Kuroyanagi).....	54
4.2 Ringkasan Cerita Novel <i>Totto-chan Gadis Cilik di Jendela</i>	55
4.3 Analisis Struktur Novel <i>Totto-chan Gadis Cilik di Jendela</i>	58
4.3.1 Fakta Cerita	58
4.3.1.1 Alur.....	58
4.3.1.2 Karakter (Tokoh dan Penokohan)	75
4.3.1.3 Latar	84
4.3.2 Tema	89
4.3.3 Sarana Sastra	89
4.3.3.1 Judul	90
4.3.3.2 Sudut Pandang	90

4.3.3.3 Gaya dan <i>Tone</i>	92
4.4 Pengantar tentang Pengarang (Arini Hidajati)	95
4.5 Ringkasan Cerita Novel <i>Guru Favorit Xenia</i>	95
4.6 Analisis Struktur Novel <i>Guru Favorit Xenia</i>	98
4.6.1 Fakta Cerita	98
4.6.1.1 Alur	98
4.6.1.2 Karakter (Tokoh dan Penokohan)	111
4.6.1.3 Latar	115
4.6.2 Tema	121
4.6.3 Sarana Sastra	121
4.6.3.1 Judul	121
4.6.3.2 Sudut Pandang	122
4.6.3.3 Gaya dan <i>Tone</i>	123
4.7 Nilai-nilai Budaya dalam Novel <i>Totto-chan Gadis Cilik</i> <i>di Jendela dan Guru Favorit Xenia</i>	126
4.7.1 Kebudayaan Jepang	126
4.7.1.1 Asal Mula Budaya Jepang	126
4.7.1.2 Bahasa	127
4.7.1.3 Sistem Mata Pencaharian	128
4.7.1.4 Organisasi Sosial	128
4.7.1.5 Religi	129
4.7.2 Kebudayaan Jawa	130
4.7.2.1 Asal Mula Budaya Jawa	130
4.7.2.2 Bahasa	131
4.7.2.3 Sistem Mata Pencaharian	131
4.7.2.4 Sistem Organisasi Sosial	132
4.7.2.5 Religi	133
4.7.3 Nilai-nilai Budaya Novel <i>Totto-chan Gadis Cilik di Jendela</i>	134
4.7.3.1 Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	134

4.7.3.2 Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Karyanya ...	135
4.7.3.3 Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Ruang dan Waktu	137
4.7.3.4 Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Alam Sekitar.....	138
4.7.3.5 Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Sesamanya.....	138
4.7.4 Nilai-nilai Budaya Novel <i>Guru Favorit Xenia</i>	141
4.7.4.1 Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	141
4.7.4.2 Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Karyanya ...	142
4.7.4.3 Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Ruang dan Waktu	144
4.7.4.4 Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Alam Sekitar.....	144
4.7.4.5 Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Sesamanya.....	145
4.8 Kajian Bandingan Novel <i>Totto-chan Gadis Cilik di Jendela dan Guru Favorit Xenia</i>	147
4.8.1 Persamaan Novel <i>Totto-chan Gadis Cilik di Jendela dan Guru Favorit Xenia</i>	152
4.8.2 Perbedaan Novel <i>Totto-chan Gadis Cilik di Jendela dan Guru Favorit Xenia</i>	156
4.9 Tafsiran dan Fenomena Menarik dalam Novel <i>Totto-chan Gadis Cilik di Jendela dan Guru Favorit Xenia</i>	161
BAB V PEMANFAATAN BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI SMA/MA	164
Contoh Bahan Ajar Modul	166
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN.....	204

Muthoharoh, 2014

KAJIAN BANDINGAN STRUKTUR DAN NILAI-NILAI BUDAYA NOVEL TOTTO-CHAN GADIS CILIK DI JENDELA KARYA TETSUKO KUROYANAGI DAN GURU FAVORIT XENIA KARYA ARINI HIDAJATI SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI SMA/MA Universitas Pendidikan Indonesia | \.upi.edu perpustakaan.upi.edu

6.1 Simpulan	204
6.2 Saran.....	210
DAFTAR PUSTAKA	211
LAMPIRAN.....	214