

ABSTRAK

Fokus utama dalam penelitian berjudul **Kompetensi Bermain Gitar Elektrik Anggota Komunitas Rumah Gitar Mahasiswa UPI Divisi Gitar Klasik** ini adalah untuk melihat bagaimana pengaruh teknik tangan kanan pada gitar klasik terhadap teknik tangan kanan pada gitar elektrik, lalu pengaruh teknik tangan kiri gitar klasik terhadap teknik tangan kiri gitar elektrik, serta melihat bagaimana kompetensi bermain gitar elektrik anggota RGM itu sendiri. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analitik melalui pendekatan kualitatif, sehingga temuan beserta pembahasannya dipaparkan lebih detail. Teknik pengumpulan data yang digunakan di antaranya melalui observasi, wawancara serta pelaksanaan *pre-test* dan *post-test*. Subjek penelitian difokuskan pada dua orang anggota baru RGM divisi gitar klasik dengan kriteria mampu memainkan gitar elektrik dan juga mengontrak mata kuliah instrumen pilihan wajib gitar di Departemen Pendidikan Musik. Berdasarkan temuan dan pembahasan maka dapat diketahui bahwa teknik tangan kiri dan kanan pada gitar klasik berpengaruh positif terhadap teknik tangan kiri dan kanan pada gitar elektrik. Lalu, proses latihan yang terjadi di RGM meliputi empat tahapan yaitu *warming up* (peregangan), *tuning* (stem), *fingering*, dan juga membaca notasi. Dengan begitu dapat disimpulkan bahwa anggota RGM memiliki kompetensi yang baik dalam bermain gitar elektrik.

The main focus of the study entitled **The Competence of Playing Electrical Guitar of Classical Guitar Division's Members in Rumah Gitar Mahasiswa Community Indonesia University of Education** is to investigate how the effects of classical guitar's right hand technique toward electrical guitar's right hand are, and how the effects of classical guitar's left hand technique toward electrical guitar's left hand are. In addition, this study intends to portray how the competence of RGM's members in playing electrical guitar is. This study used analytical descriptive method through qualitative which employs qualitative approach, all of the findings and discussions are elaborated in some details. The techniques of data collection are observation, interview, and pre-test and post-test. The subject of the study is focused on two members of classical guitar division in RGM who are able to play electrical guitar and have taken *instrumen pilihan wajib gitar*'s subject in Department of Music Education. The findings show that the left and right hand's technique in classical guitar is influenced positively toward the left and right hand's technique in electrical guitar. Then, the exercise process occurred in RGM includes four steps which are warming up, tuning, fingering, and reading a score. Therefore, it can be concluded that RGM's members have good competence in playing electrical guitar.

Nanda Ahya Halim, 2015

Kompetensi Bermain Gitar Elektrik Anggota Komunitas Rumah Gitar Mahasiswa Upi Divisi Gitar Klasik

Universitas Pendidikan Indonesia | Repository.Upi.Edu | Perpustakaan.Upi.Edu