

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Definisi Operasional.....	7
1.7 Asumsi Penelitian.....	8
1.8 Penelitian yang Relevan.....	8
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	10
2.1 Folklor, Tradisi Lisan, Sastra Lisan, Mantra	10
2.1.1 Folklor	10
2.1.2 Tradisi Lisan	14
2.1.3 Sastra Lisan	16
2.1.4 Mantra	18
4.1.4.1 Ciri-ciri Mantra	23
4.4.4.2 Jenis-jenis Mantra	24
2.1.4.3 Konteks Penuturan Mantra	25
2.1.4.4 Fungsi Mantra	26
2.2 Kebudayaan.....	29
2.1.1 Masyarakat Adat.....	31

Miftahul Malik, 2015

Struktur, Konteks Penuturan, Simbol, Makna, Dan Fungsi Mantra Perkawinan Pada Masyarakat Adat Rancakalong Kabupaten Sumedang Serta Upaya Pelestariannya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.2 Upacara Adat Perkawinan.....	34
2.3 Struktur Teks	37
2.3.1 Formula Sintaksis	38
2.3.2 Formula Bunyi	39
2.3.2.1 Rima	39
2.3.2.2 Asonansi dan Literasi.....	40
2.3.3 Formula Irama	41
2.3.3.1 Diksi	42
2.3.3.2 Paralelisme	43
2.3.4 Majas	43
2.3.5 Tema	44
2.4 Semiotik.....	45
2.4.1 Simbol	53
2.4.2 Makna.....	55
2.5 Nilai-nilai Moral.....	59
2.6 Upaya Pelestarian	61
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	65
3.1 Metode Penelitian.....	65
3.2 Instrumen Penelitian.....	67
3.3 Lokasi Penelitian.....	72
3.4 Data dan Sumber Data.....	73
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	76
3.6 Teknik Pengolahan Data	78
3.7 Teknik Analisis Data.....	80
BAB IV PEMBAHASAN	83
4.1 Pengantar	83
4.2 Deskripsi Data.....	83

Miftahul Malik, 2015

Struktur, Konteks Penuturan, Simbol, Makna, Dan Fungsi Mantra Perkawinan Pada Masyarakat Adat Rancakalong Kabupaten Sumedang Serta Upaya Pelestariannya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.3 Proses Upacara Perkawinan.....	86
4.3.2 <i>Neundeun Omong</i>	86
4.3.3 <i>Nanyaan</i>	88
4.3.4 <i>Mitembeyan Meuseul</i>	89
4.3.5 <i>Amitan</i>	96
4.3.6 <i>Kawin Batin</i>	97
4.3.7 Seni Tarawangsa.....	101
4.3.8 <i>Seserahan</i>	105
4.3.9 Walimahan.....	107
4.3.10 <i>Wawarian</i>	109
4.3.11 <i>Ngahadekeun</i>	109
4.4 Analisis Data	110
4.4.1 Mantra <i>Ngukus</i> (MP-1).....	110
4.4.1.1 Analisis Struktural MP-1	111
4.4.1.2 Analisis Konteks MP-1.....	119
4.4.1.3 Analisis Simbol dan Makna MP-1.....	120
4.4.1.4 Analisis Fungsi MP-1.....	127
4.4.1.5 Analisis Nilai-nilai Moral MP-1.....	127
4.4.2 Mantra <i>Mitembeyan Meuseul</i> (MP-2)	128
4.4.2.1 Analisis Struktural MP-2.....	129
4.4.2.2 Analisis Konteks MP-2.....	142
4.4.2.3 Analisis Simbol dan Makna MP-2.....	143
4.4.2.4 Analisis Fungsi MP-2.....	152
4.4.2.5 Analisis Nilai-nilai Moral MP-2.....	152
4.4.3 Mantra <i>Neundeun Gundu</i> (MP-3)	153
4.4.3.1 Analisis Struktural MP-3.....	153
4.4.3.2 Analisis Konteks MP-3.....	158
4.4.3.3 Analisis Simbol dan Makna MP-3.....	159
4.4.3.4 Analisis Fungsi MP-3.....	162

4.4.3.5 Analisis Nilai-nilai Moral MP-3.....	162
4.4.4 Mantra <i>Amitan ka nu Ngangeugeuh Taneuh</i> (MP-4)	163
4.4.4.1 Analisis Struktural MP-4.....	163
4.4.4.2 Analisis Konteks MP-4.....	173
4.4.4.3 Analisis Simbol dan Makna MP-4.....	174
4.4.4.4 Analisis Fungsi MP-4.....	181
4.4.4.5 Analisis Nilai-nilai Moral MP-4.....	182
4.4.5 Mantra <i>Amitan ka nu Ngangeugeuh Cai</i> (MP-5)	182
4.4.5.1 Analisis Struktural MP-5.....	183
4.4.5.2 Analisis Konteks MP-5.....	189
4.4.5.3 Analisis Simbol dan Makna MP-5.....	190
4.4.5.4 Analisis Fungsi MP-5.....	194
4.4.5.5 Analisis Nilai-nilai Moral MP-5.....	194
4.4.6 Mantra <i>Kawin Batin</i> (MP-6)	195
4.4.6.1 Analisis Struktural MP-6.....	196
4.4.6.2 Analisis Konteks MP-6.....	208
4.4.6.3 Analisis Simbol dan Makna MP-6.....	210
4.4.6.4 Analisis Fungsi MP-6.....	217
4.4.6.5 Analisis Nilai-nilai Moral MP-6.....	218
4.4.7 Mantra <i>Tarawangsa</i> (MP-7)	219
4.4.7.1 Analisis Struktural MP-7.....	219
4.4.7.2 Analisis Konteks MP-7.....	229
4.4.7.3 Analisis Simbol dan Makna MP-7.....	230
4.4.7.4 Analisis Fungsi MP-7.....	237
4.4.7.5 Analisis Nilai-nilai Moral MP-7.....	238
4.5 Hasil Analisis Mantra.....	238
4.5.1 Hasil Analisis Struktural Mantra	238
4.5.2 Hasil Analisis Konteks	240
4.5.3 Hasil Analisis Simbol dan Makna Mantra.....	246

4.5.4 Hasil Analisis Fungsi Mantra.....	251
4.5.5 Hasil Analisis Nilai-nilai Moral dalam Mantra.....	254
4.6. Pembahasan Hasil Analisis Mantra.....	257
4.6.1 Pembahasan Hasil Analisis Struktural Mantra.....	257
4.6.2 Pembahasan Hasil Analisis Konteks	258
4.6.3 Pembahasan Hasil Analisis Simbol dan Makna Mantra.....	259
4.6.4 Pembahasan Hasil Analisis Fungsi Mantra.....	260
4.6.5 Pembahasan Hasil Analisis Nilai-nilai Moral dalam Mantra.....	263
BAB V MODEL PELESTARIAN MANTRA PERKAWINAN	265
5.1 Model Pelestarian dalam Bentuk Buku	265
5.2 Model Pelestarian dalam Bentuk Peristiwa Budaya dan Pariwisata	268
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN.....	279
6.1 Simpulan	279
6.2 Saran.....	282
DAFTAR PUSTAKA.....	283
BIODATA PENULIS.....	287
LAMPIRAN.....	288