

ABSTRAK

OKTAVIAN BILMA'RUF, 2014. LUKISAN OBJEK *MULTIPLE EXPOSE* DENGAN MEDIA CAT AKRILIK

Multiple expose merupakan sebuah teknik dalam menghasilkan dua atau lebih objek dalam satu frame. Dalam pengambilan objek, objek bergerak seperti manusia memiliki potensi untuk menghasilkan objek *multiple expose*. Dengan *multiple expose*, dua hingga lebih gerakan manusia dapat terekam dalam satu frame. Berdasarkan potensi *multiple expose* penulis tertarik mengangkat kegiatan manusia yang diolah dengan teknik *multiple expose* ke dalam sebuah penciptaan karya lukis dengan media cat akrilik. Adapun tujuan dari penciptaan ini yaitu untuk mengembangkan sumber gagasan objek *multiple expose* menjadi ide berkarya seni lukis, mendeskripsikan visualisasi objek *multiple expose* ke dalam bentuk karya seni lukis dan proses visualisasi objek *multiple expose* dalam seni lukis dengan media cat akrilik. Metode dalam penciptaan karya lukis ini berawal dari ide berkarya kemudian melalui tahap kontemplasi, stimulasi dan proses penciptaan. Sedangkan proses penciptaan terdiri dari persiapan alat dan bahan, sketsa, memotret objek, olah digital, dan berkarya lukis. Berdasarkan hasil proses penciptaan penulis menghasilkan lima karya lukis dengan memvisualisasikan kegiatan manusia pada kursi dengan objek dibuat *multiple expose*. Visualisasi dari kelima karya menampilkan karakter, perilaku, gestur, dan ekspresi berbeda-beda pada setiap karyanya. Dalam menghasilkan objek *multiple expose* penulis menampilkan dua sampai tiga objek dalam satu karya lukis dengan beberapa objek diberi warna secara *aquarel* agar menghasilkan kesan transparan.

Kata Kunci : *Multiple expose*, Fotografi, Seni Lukis

ABSTRACT

OKTAVIAN BILMA'RUF, 2014. PAINTING OBJECT MULTIPLE EXPOSE WITH ACRYLIC PAINT

Multiple expose is a technique in producing two or more object in one frame. In capturing the object, the object will move like a human who has a potential to produce the multiple expose of that object. By using multiple expose, two or more object of the human's activity will be recorded in one frame. Based on the potential of the multiple expose, the writer is interested in lifting up the human's activity which processed by multiple expose technique into a creation of the painting by using acrylic paint. The aims of the study are to develop the object of multiple expose becomes the idea of painting art, and to describe the visualization of the object in multiple expose including its processes by using acrylic paint. The method of this study used contemplation stages, stimulation, and the process of its creation. There are five stages in this creation, such as: preparing some tools and materials, sketching, capturing the object, digital printing, and the last is the process of painting itself. Five pieces of the paintings have been created by visualizing the human's activity on the chair which is processed by multiple expose. The visualization of the five pieces of the painting shows the character of the human, the activity, the gesture, and the different expression in each painting. In producing the object of multiple expose, the writer shows two until three objects in one painting, and some of the paintings are coloring by using aquarelle technique in order to produce the transparent painting.

Keywords : *Multiple expose, Photograph, Painting*