

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR BAGAN	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penciptaan.....	2
D. Manfaat Penciptaan.....	2
E. Definisi Operasional	3
F. Metode Penciptaan.....	4
G. Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN	6
A. Seni Lukis	6
1. Unsur-unsur seni lukis	6
2. Prinsip Seni lukis	12
3. Aliran Seni Lukis	17
4. Teknik Berkarya Seni Lukis	19
B. <i>Multiple Exposure</i>	20
1. Pengertian <i>Multiple Expose</i>	20
2. Seni Lukis <i>Multiple Expose</i>	22
BAB III METODE PENCIPTAAN	25
A. Ide Berkarya.....	25
B. Kontemplasi	26

C. Stimulus	26
D. Karya	26
1. Pengolahan ide	26
2. Persiapan Alat dan Bahan	27
3. Bagan Proses Berkarya	32
4. Proses Pembuatan Karya.....	33
BAB IV VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA	48
A. Karya 1	49
B. Karya 2.....	53
C. Karya 3.....	57
D. Karya 4.....	61
E. Karya 5.....	65
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	71
DAFTAR ISTILAH	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT PENULIS	

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Tahapan Penciptaan	4
Bagan 2.1 Perkembangan Aliran Seni Lukis	17
Bagan 3.1 Proses Berkarya	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Macam-macam Garis	7
Gambar 2.2 Macam-macam Bidang	7
Gambar 2.3 Berbagai Macam Bentuk Tiga Dimensi	8
Gambar 2.4 Lingkaran Warna Munsell.....	10
Gambar 2.5 Beberapa Bentuk Tekstur	11
Gambar 2.6 Komposisi gelas dan Buah-buahan	12
Gambar 2.7 Proporsi Manusia dan Hewan	13
Gambar 2.8 Kesatuan Warna yang Berbeda Pada Kuda.....	14
Gambar 2.9 Keseimbangan Simetris.....	14
Gambar 2.10 Keseimbangan Asimetris.....	15
Gambar 2.11 Irama Pada Seni Rupa	16
Gambar 2.12 Kontras Pada Warna.....	16
Gambar 2.13 Karya FX Harsono, “Threats and Freedom”	18
Gambar 2.14 6 Adegan Anggar Olimpiade London	21
Gambar 2.15 Teknik ME Menggabungkan Objek Yang Berbeda.....	21
Gambar 2.16 Lukisan Janneman”Sway”	24
Gambar 2.17 Lukisan Jane Makes “Lorien”	24
Gambar 3.1 Kuas Lukis.....	28
Gambar 3.2 Lap.....	28
Gambar 3.3 <i>Steples</i> Tembak	29
Gambar 3.4 Kamera Digital	29
Gambar 3.5 Laptop.....	30
Gambar 3.6 Kanvas	31
Gambar 3.7 Cat Akrilik.....	31
Gambar 3.8 Pemasangan Kanvas pada Spantram	33
Gambar 3.9 Pemotretan Objek.....	34
Gambar 3.10 Memperlihatkan Hasil Pemotretan pada Model.....	34

Gambar 3.11 Pemotretan Objek Untuk Karya Kelima	35
Gambar 3.12 Dua Objek Berbeda Untuk Karya Pertama	36
Gambar 3.13 Dua Objek Berbeda Untuk Karya Kedua.....	37
Gambar 3.14 Tiga Objek Berbeda Untuk Karya Ketiga	37
Gambar 3.15 Dua Objek Berbeda Untuk Karya Keempat.....	37
Gambar 3.16 Dua Objek Berbeda Untuk Karya Kelima.....	38
Gambar 3.17 Pemindahan Foto Pada <i>Photoshop</i>	39
Gambar 3.18 Mengatur Level <i>Contrast</i> dan <i>Brightness</i>	39
Gambar 3.19 Menyeleksi Foto dengan Menghilangkan <i>Background</i>	40
Gambar 3.20 Menggabungkan Foto.....	40
Gambar 3.21 Mengatur Tebal Tipis Objek pada <i>Layer</i>	40
Gambar 3.22 Mengatur Tebal Tipis Objek pada <i>Layer</i>	41
Gambar 3.23 Memilih Warna Untuk Background.....	41
Gambar 3.24 Memberi Warna Pada Background	41
Gambar 3.25 Menyimpan Gambar dengan Format JPEG	42
Gambar 3.26 Mengatur Kualitas JPEG dan Ok	42
Gambar 3.27 Objek Foto Karya Pertama.....	43
Gambar 3.28 Objek Foto Karya Kedua.....	43
Gambar 3.29 Objek Foto Karya Ketiga	44
Gambar 3.30 Objek Foto Karya Keempat.....	44
Gambar 3.31 Objek Foto Karya Kelima	45
Gambar 3.32 Pemindahan Objek Pada Kanvas dengan <i>Infocus</i>	45
Gambar 3.33 Pengecatan Warna Dasar	46
Gambar 3.34 Penguatan Warna pada Pakaian	46
Gambar 3.35 Pewarnaan Background.....	47
Gambar 4.1 Karya 1	49
Gambar 4.2 Karya 2	53
Gambar 4.3 Karya 3	57
Gambar 4.4 Karya 4	61
Gambar 4.5 Karya 5	65