

DAPTAR EUSI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
PANGJAJAP	v
TAWIS NUHUN	vi
DAPTAR EUSI	ix
DAPTAR TABÉL	xiii
DAPTAR BAGAN	xiv
DAPTAR GAMBAR	xv
DAPTAR SINGGETAN	xvii
DAPTAR LAMPIRAN	xviii

BAB I BUBUKA

1.1 Kasang Tukang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Husus	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan	5
1.4.1 Mangpaat Teoritis	5
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	5
1.5 Raraga Tulisan.....	6

BAB II ÉSTÉTIKA, KASENIAN WAYANG LANDUNG JEUNG BAHAN PANGAJARAN MACA

2.1 Ulikan Téori	7
2.1.1 Éstétika	7
2.1.1.1 Wangenan Éstétika	7
2.1.1.2 Ajén Éstétika jeung Ajén Seni	8
2.1.1.3 Palasipah Seni	11
2.1.2 Kasenian	12

Risma Nurjatika, 2015

*AJÉN ÉSTÉTIKA DINA KASENIAN WAYANG LANDUNG DI DÉSA PANJALU KECAMATAN PANJALU
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA BAHASAN DI SMA KELAS XII*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.2.1 Wangenan Kasenian	12
2.1.2.2 Kamekaran Kasenian	13
2.1.2.3 Tujuan Kasenian.....	15
2.1.2.4 Wayang.....	16
2.1.3 Bahan Pangajaran Maca	18
2.1.3.1 Wangenan/Konsép Bahan Pangajaran.....	18
2.1.3.2 Pangajaran Basa Sunda jeung Sastra Sunda.....	19
2.1.3.3 Kriteria Milih Bahan Pangajaran.....	19
2.1.3.4 Pangajaran Maca	20
2.1.3.5 Klasifikasi Maca.....	21
2.1.3.6 Standar Kompetensi jeung Kompetensi Dasar (SKKD) Mata Pangajaran Basa Sunda SMA/SMK/MA	22
2.2 Panalungtikan Saméméhna	24
2.3 Raraga Téori	25

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN

3.1 Désain Panalungtikan	27
3.2 Lokasi jeung Sumber Data Panalungtikan	28
3.2.1 Lokasi Panalungtikan	28
3.2.1.1 Kondisi Sosial Budaya	30
3.2.2 Sumber Data Panalungtikan	31
3.3 Téhnik Panalungtikan.....	33
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data	33
3.3.2 Téhnik Ngolah Data	35
3.4 Instrumen Panalungtikan.....	36
3.5 Analisis Data	38

BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN PANALUNGTIKAN

4.1 Déskripsi KWL	40
4.1.1 Asal-muasal KWL.....	40
4.1.2 Prak-prakan Pintonan KWL	43

4.1.2.1 <i>Pra</i> Pintonan.....	43
4.1.2.2 Prungna Pintonan	43
4.1.3 Kamekaran KWL	48
4.1.4 Layang Pangajén jeung Tempat Pintonan	50
4.1.5 Rupa Wayang	50
4.1.5.1 Rupa Wayang Landung.....	50
4.1.5.2 Bahan jeung Alat dina Nyieun KWL	54
4.2 Unsur-Unsur Seni nu Nyampak dina KWL	57
4.2.1 Pungsi Kasenian KWL	57
4.2.2 Unsur-Unsur Seni nu Nyampak dina KWL	58
4.2.2.1 Unsur Seni Rupa (Busana)	58
4.2.2.2 Unsur Seni Musik (Waditra)	59
4.2.2.3 Unsur Seni Tari	62
4.2.2.4 Unsur Seni Drama	62
4.3 Ajén Éstétika nu Nyangkaruk dina KWL	63
4.3.1 Ajén Éstétis atawa Ajén Murni dina Wujud KWL	63
4.3.2 Ajén Ékstra Éstétis atawa Ajén Tambahan dina Wujud KWL	67
4.4 Larapna Ajén Éstétika nu Nyangkaruk dina KWL pikeun Rancangan Bahan Pangajaran Maca Bahasan di SMA Kelas XII	72
4.4.1 Materi Pangajaran	72
4.4.2 Évaluasi Pangajaran	75
4.4.3 Latihan Soal.....	75
4.4.4 Silabus jeung Conto Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	77
4.4.4.1 Silabus	77
4.4.4.2 Conto Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	78

BAB V KACINDEKAN JEUNG RÉKOMÉNDASI

5.1 Kacindekan.....	85
5.2 Rékoméndasi	87

DAPTAR PUSTAKA88

GLOSARIUM.....91

LAMPIRAN.....	93
RIWAYAT HIRUP	124