

ABSTRACT

This present study entitled “The Construction of Happiness through Female Subjectivity in Pensri Kiengsiri’s *Arrival of Dawn* is one work guided by Salih’s version of Butler’s Subjectivity Theory (2002) and White’s concept of happiness (2006). This study aims to construct the concept of happiness in female subjectivity in *Arrival of Dawn*. The study is a descriptive qualitative approach which is framed within a textual analysis method in mother-daughter interaction. By applying Butler’s subjectivity and White’s concept of happiness, this study reveals that the practice of female subjectivity takes place in the negation of mother and daughter’s desires. This negation constructs the concept of happiness for the main character. In this story, happiness does not exist in harmony of desire as found in White’s concept, but rather in self-esteem from one’s appreciation. Thus, female subjectivity contributes to a significant influence on the construction of female happiness in Asian settings, especially for the characters of mother and daughter.

Keywords: *Subject, Subjectivity, Female Subjectivity, Concept of Happiness, Happiness in Buddha Dharma.*

ABSTRAK

Penelitian terbaru berjudul “Konstruksi Kebahagiaan Melalui Subjektivitas Wanita dalam *Arrival of Dawn* karya Pensri Kiengsiri” merupakan salah satu studi yang dalam penelitiannya berdasar pada teori Subjektivitas dari Butler (2002, versi Salih) dan konsep kebahagiaan dari White (2006). Tujuan penelitian ini adalah untuk mengkonstruksi konsep kebahagiaan dalam subjektivitas wanita dalam cerita novel *Arrival of Dawn*. Studi ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif melalui metodologi analisis teks yang berinteraksi dalam hubungan ibu-anak. Dengan penggunaan teori Butler dan White, studi ini menunjukkan bahwa praktek subjektivitas wanita terdapat dalam negasi antara keinginan ibu dan keinginan anak. Negasi ini mengkonstruksi kebahagiaan bagi karakter utama. Dalam novel ini, kebahagiaan tidak terdapat pada harmonisasi keinginan seperti dalam konsep White, namun terdapat dalam penghargaan diri dari apresiasi seseorang. Maka, subjektivitas wanita secara signifikan berpengaruh pada konstruksi kebahagiaan wanita di Asia, terutama bagi karakter ibu dan anak.

Kata Kunci: Subjek, Subjektivitas, Subjektivitas Wanita, Konsep Kebahagiaan, Kebahagiaan menurut Ajaran Buddha.