

## ABSTRAK

Kesenian *sasapian* merupakan satu kesenian yang lahir dan berkembang di Kabupaten Bandung Barat. Kesenian *sasapian* yang memadukan unsur musik, gerak (tari) dan rupa dalam pertunjukannya. Kesenian *sasapian* sering digunakan pada acara memperingati hari kemerdekaan Republik Indonesia, acara hiburan dan mengiringi salametan irung-irung. Hasil dari penelitian ini diwujudkan dalam bentuk skripsi dengan judul “**Kesenian Sasapian Pada Acara Salametan Irung-irung di Cihideung Parongpong Kabupaten Bandung Barat**”. Kesenian *Sasapian* pada acara *Salametan Irung-irung* di Cihideung Parongpong Kabupaten Bandung Barat merupakan salah satu penelitian yang membahas struktur pertunjukan dan komposisi musik iringan dalam acara ritual kepercayaan masyarakat setempat terhadap dua sumber mata air *Irung-irung*. Dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif yang bertujuan untuk mengetahui struktur pertunjukan kesenian *sasapian* yang sudah dibakukan oleh adat kepercayaan. Adapun komposisi musik dalam mengiringi kesenian *sasapian* terdapat banyak aspek musik tradisi. Dengan ini saran untuk semua pihak yang terlibat agar mengetahui makna yang terkandung baik dalam kesenian *sasapian* maupun pada *salametan Irung-irung* itu sendiri, sehingga tidak terjadi kesalah pahaman dalam pemaknaan pada pertunjukan kesenian *sasapian* dalam acara *salametan Irung-irung*.

*Kata Kunci: Kesenian Sasapian dan Salametan Irung-Irung*