

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| <b>SURAT PERNYATAAN</b> .....                 | i    |
| <b>ABSTRAK</b> .....                          | ii   |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                   | iii  |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                       | v    |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                    | viii |
| <b>DAFTAR NOTASI</b> .....                    | ix   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                | 1    |
| A. Latar Belakang Masalah .....               | 1    |
| B. Identifikasi Masalah .....                 | 4    |
| C. Rumusan Masalah.....                       | 4    |
| D. Tujuan Penelitian .....                    | 5    |
| E. Manfaat Penelitian .....                   | 5    |
| F. Struktur Organisasi Skripsi.....           | 6    |
| <b>BAB II KAJIAN TEORETIS</b> .....           | 8    |
| A. Seni Pertunjukan.....                      | 8    |
| B. Struktur Penyajian Kesenian .....          | 11   |
| C. Fungsi Kesenian sebagai Sarana Ritual..... | 12   |
| D. Fungsi Musik pada Kesenian.....            | 16   |
| E. Komposisi Musik.....                       | 17   |
| F. Kesenian Sasapian .....                    | 21   |
| G. <i>Salametan</i> .....                     | 23   |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....        | 25   |
| A. Metode Penelitian .....                    | 25   |
| B. Lokasi dan Subjek Penelitian.....          | 25   |
| C. Definisi Operasional .....                 | 26   |
| D. Instrumen Penelitian .....                 | 26   |

Rizki Rinaldi, 2015

**KESENIAN SASAPIAN PADA ACARA SALAMETAN IRUNG-IRUNG  
DI CIHIDEUNG PARONGPONG KABUPATEN BANDUNG BARAT**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|   |           |
|---|-----------|
| E. Teknik Pengumpulan Data .....  | 27        |
| 1. Observasi .....  | 28        |
| 2. Wawancara .....  | 29        |
| 3. Studi Literatur .....  | 30        |
| 4. Studi Dokumentasi.....   | 30        |
| F. Teknik Analisis Data .....   | 31        |
| 1. Reduksi .....  | 31        |
| 2. Display Data .....   | 31        |
| 3. Analisis Data.....   | 32        |
| 4. Verifikasi dan Kesimpulan .....  | 32        |
| G. Prosedur Pengolahan Data.....  | 32        |
| 1. Reduksi .....  | 33        |
| 2. Penyajian Data.....  | 33        |
| 3. Verifikasi dan Kesimpulan .....  | 34        |
| H. Tahap-tahap Penelitian .....   | 34        |
| 1. Persiapan.....   | 34        |
| a. Observasi Awal.....  | 34        |
| b. Menentukan Judul dan Topik Penelitian .....  | 34        |
| c. Merumuskan Masalah.....  | 34        |
| 2. Pelaksanaan Penelitian.....  | 35        |
| 3. Penyusunan Laporan Penelitian.....   | 35        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>   | <b>36</b> |
| A. Hasil Penelitian .....   | 36        |
| 1. <i>Salametan Irung-irung</i> .....   | 36        |
| 2. Struktur Pertunjukan Kesenian <i>Sasapian</i> pada Acara <i>Salametan Irung-irung</i> .....    | 41        |
| 3. <i>Waditra</i> yang digunakan .....  | 50        |
| 4. Komposisi Musik Iringan Kesenian <i>Sasapian</i> pada Acara <i>Salametan Irung-irung</i> ..... | 57        |

|   |    |
|---|----|
| B. Pembahasan Hasil Penelitian .....  | 70 |
| 1. Struktur Pertunjukan Kesenian <i>Sasapian</i> pada Acara <i>Salametan Irung-irung</i> .....    | 70 |
| 2. Komposisi Musik Iringan Kesenian <i>Sasapian</i> pada Acara <i>Salametan Irung-irung</i> ..... | 73 |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....   | 77 |
| A. Kesimpulan .....   | 77 |
| B. Saran.....   | 78 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....   | 79 |

## LAMPIRAN-LAMPIRAN