

## Daftar Isi

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>Daftar Gambar</b> .....	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Struktur Organisasi Penulisan .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS</b> .....	<b>8</b>
A. Pendidikan Non Formal .....	8
B. Pembelajaran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Pengertian pembelajaran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Komponen Pembelajaran .....	12
3. Pembelajaran Musik.....	15
C. Pembelajaran Vokal .....	17
D. Materi Pembelajaran .....	23
E. Metode .....	25
F. Strategi Pembelajaran .....	27
G. Evaluasi.....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Metode Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Lokasi dan Subjek Penelitian .....	34
C. Instrumen Penelitian .....	35
D. Definisi Operasional .....	35
1. Pembelajaran:.....	35
E. Teknik Pengumpulan Data.....	37

Zellika, 2015

**PEMBELAJARAN VOKAL TINGKAT DASAR  
DI GEORAMA YAMAHA MUSICSCHOOL**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1. Observasi.....	37
2. Wawancara.....	39
3. Studi pustaka.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Studi dokumentasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Analisis Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Data reduction (reduksi data).....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Data display (penyajian data).....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Pengambilan kesimpulan dan verifikasi data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G. Tahap-Tahap Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Persiapan penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Pelaksanaan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Pembuatan Laporan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>46</b>
A. Temuan Penelitian .....	46
1. Selintas Tentang Georama .....	46
2. Pembelajaran Vokal di Georama berdasarkan hasil wawancara.....	46
3. Pemilihan Materi.....	48
4. Temuan penelitian berdasarkan hasil observasi.....	50
B. PEMBAHASAN PENELITIAN.....	59
1. Pemilihan Materi yang Dilakukan Guru dalam Pembelajaran Vokal Tingkat Dasar di Georama Yamaha Music School .....	59
2. Implementasi Metode Pembelajaran dengan Materi yang Digunakan di Georama Yamaha Music School.....	63
3. Hasil yang Diperoleh dalam Pembelajaran dengan Materi dan Metode di Georama Yamaha Music School.....	64
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>66</b>
A. Simpulan .....	66
B. Implikasi .....	67
C. Rekomendasi.....	68
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>69</b>
<b>Lampiran 1 .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Lampiran 2 .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Lampiran 3 .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

Zellika, 2015

**PEMBELAJARAN VOKAL TINGKAT DASAR  
DI GEORAMA YAMAHA MUSICSCHOOL**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**Riwayat hidup** .....Error! Bookmark not defined.

Zellika, 2015

*PEMBELAJARAN VOKAL TINGKAT DASAR  
DI GEORAMA YAMAHA MUSICSCHOOL*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)