

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. (1995). *Pengantar Apresiasi Karya sastra*. Bandung: Sinar Biru.
- Atar semi. Moch. (1993). *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Djoko Pradopo, Rahmat. (2000). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Esten. Mursal. (1987). *Kritik Sastra Indonesia*. Padang. Angkasa Raya.
- Luxemburg, Jan van. dkk (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Madden, Thomas L (Penerjemah Ivonne Suryana). (2000). *Fire Up Your Learning*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE- Yogyakarta.
- Rose, Colin. (penerjemah Femmi Syahrani). (2008). *Accelerated Learning*. Bandung: Kaifa.
- Rosyid, Abdul. (2011). “Pengertian Puisi dan Unsur-unsur Puisi”. [tersedia]. [http://blog. Hobiku menulis.com](http://blog.Hobiku menulis.com). [9 Desember 2012 jam 20.45 WIB].
- Situmorang, B.P (1983). *Puisi dan Metodologi Pengarang*. Ende Flores: Nusa Indah.

Sugihartono, dkk. (2007). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.

Ahmad Taoziri, 2013

Penggunaan Teknik Akrostik Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Bebas Pada Siswa Kelas Viii C SMP Pasundan Bandung Tahun Ajaran 2012/2013

Supriyadi. dkk (1997). *Pendidikan Bahasa Indonesia 2*. Jakarta: Universitas Terbuka, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Syamsudin, A.R dan Damaianti, S. Vismaia. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Tarigan, Henri Guntur. (1984). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Tarigan, Henri Guntur. (2009). *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

The Liang Gie. (1995). *Pengantar Dunia Karang Mengarang*. Yogyakarta: Libert.

Ahmad Taoziri, 2013

Penggunaan Teknik Akrostik Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Bebas Pada Siswa Kelas Viii C SMP Pasundan Bandung Tahun Ajaran 2012/2013

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu