

KATA PENGANTAR

Ketukan nada, lantunan suara, dan hempasan doa kulimpahkan ke Hadirat Ilahi Rabbi yang telah memberikan penerangan dari kegelapan dalam penyusunan skripsi ini. Salawat dan salam penulis junjukkan kepada Paduka Alam, Habibi wa Habibana wa Nabiyana wa Maulana Muhammad Saw.

Skripsi dengan judul “Penggunaan Teknik Akrostik dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Bebas Pada Siswa Kelas VIII C SMP Pasundan 4 Bandung Tahun Ajaran 2012/2013” merupakan karya ilmiah sebagai syarat menempuh ujian sarjana di jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.

Isi skripsi ini adalah pemaparan hasil penelitian penulis terhadap penggunaan teknik akrostik dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi bebas di SMP Pasundan 4 Bandung.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca, khususnya para pendidik bidang studi Bahasa dan Sastra Indonesia. Penulis sadari masih banyak kekurangan pada skripsi ini. Oleh sebab itu, penulis mohon kritik dan saran yang membangun dari para pembaca.

Bandung, Juni 2013

Penulis

UCAPAN TERIMAKASIH

Skripsi ini tidak akan pernah selesai tanpa restu dari Allah SWT yang senantiasa memberikan Rahmat serta Karunia kepada penulis juga Hamba-Nya. Kebahagiaan ini tidak akan pernah lengkap tanpa dikelilingi orang-orang yang penulis cintai. Keberhasilan yang penulis capai tidak terlepas dari doa, dorongan, motivasi, bimbingan serta bantuan dari seluruh pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Dr. Dadang S. Anshori, M.Si. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
2. Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd. selaku pembimbing I. yang telah meluangkan waktunya serta banyak memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi kepada penulis selama proses penyelesaian skripsi ini;
3. Suci Sundusiah, M.Pd. selaku pembimbing II juga telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, motivasi, gagasan serta masukan kepada penulis dalam penyempurnaan skripsi ini;
4. dosen-dosen jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI yang telah membekali ilmu yang luar biasa banyaknya kepada penulis selama mengikuti perkuliahan;
5. seluruh staf administrasi FPBS UPI, khususnya Mas Joko, Pak Aep, dan Pak Wawan yang telah memberikan banyak bantuan dan kemudahan dalam pelayanan administrasi;
6. Drs. Sena, M.Si. selaku Kepala SMP Pasundan 4 Bandung yang telah memberikan izin penelitian dalam menyelesaikan skripsi;
7. May Maemunah, S.Pd., Dian Rusdiana, S.Pd., Evi Sumaryatun, S.Pd., Suhendi, S.Pd. selaku observer yang telah merelakan waktunya untuk menjadi seorang observer;
8. kedua orang tua saya, Drs. H. Ardi Arnadi, M.M. dan Dra. Hj. Siti Khotimah, M.Si. atas doa yang tak pernah putus, kasih sayang yang tak pernah habis, serta segala dukungan baik moril maupun materil yang tak

- pernah lelah Ayah dan Ibu berikan. Kata terimakasih tak akan pernah habis tertuang untuk kalian berdua;
9. pacarku tercinta dr. Meta Siti Pajarwati yang selalu membantu dan memberikan semangat serta mendoakan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
 10. kakak-kakak saya Dr. Ir. H.Saeful Samat, M.T., M.Sc. dan Dr. H.Wahab Jamaludin, S.T., M.T., M.Art. yang selalu mendidik dan memberikan semangat dalam menyelesaikan studi di Universitas Pendidikan Indonesia Bandung;
 11. siswa-siswi kelas VIII C SMP Pasundan 4 Bandung atas kerjasama selama proses penelitian serta proses PPL;
 12. rekan-rekan PPL SMP Pasundan 4 Bandung yang selalu memotivasi dan memberikan bantuannya baik secara tindakan maupun perlakuan;
 13. rekan-rekan kuliah jurusan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang selalu memberikan kritikan dan sarannya, penulis anggap itu sangat membantu dalam menyelesaikan skripsi;
 14. rekan-rekan kosan 50E yang selalu memberikan motivasi dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini;
 15. pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan seluruhnya yang telah membantu penulis.

Semoga amal baik mereka dibalas oleh Allah SWT, sesuai dengan yang dikerjakannya. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini ada guna dan manfaat khususnya bagi penulis umumnya bagi pembaca serta berguna bagi perkembangan ilmu pengetahuan. Amiiin Yaa Robbalalamin.

Bandung, Juni 2013

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
G. Definisi Operasional.....	6
BAB II PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BEBAS DAN TEKNIK AKROSTIK	7
A. Pembelajaran Menulis Puisi.....	7
B. Puisi.....	7
1. Pengertian Puisi.....	7
2. Macam-Macam Puisi.....	9
3. Unsur-Unsur Puisi.....	11
4. Hakekat Puisi.....	15
C. Menulis Puisi.....	15
1. Pengertian Menulis Puisi.....	15
2. Manfaat Menulis Puisi.....	16
3. Tujuan Pengajaran Menulis Puisi.....	17
D. Teknik Akrostik.....	18

1. Sejarah Teknik Akrostik	18
2. Pengertian Teknik Akrostik	19
3. Prosedur Menulis Puisi dengan Teknik Akrostik.....	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	21
A. Subjek Penelitian.....	21
B. Prosedur dan siklus penelitian.....	22
1. Perencanaan.....	23
2. Pelaksanaan.....	24
a. Pelaksanaan Pengumpulan Data	24
b. Pelaksanaan Pembelajaran	24
1) Pendahuluan atau Apersepsi	24
2) Tahap Penyajian Bahan Pembelajaran	25
3. Pengamatan	25
4. Refleksi	25
C. Teknik Pengumpulan Data.....	26
1. Teknik Analisis Data.....	26
a. Observasi.....	26
1) Lembar Observasi Aktivitas Guru	26
2) Lembar Observasi Aktivitas Siswa	29
b. Jurnal Siswa	31
c. Catatan Lapangan.....	31
d. Tes.....	32
BAB IV DESKRIPSI DATA HASIL PENELITIAN.....	42
A. Deskripsi Tempat Penelitian.....	42
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	42
C. Pelaksanaan Tindakan.....	43
1. Siklus I	43
a. Rencana Tindakan Siklus I.....	43
b. Pelaksanaan Tindakan Siklus I.....	43
1) Pembukaan	43
2) Kegiatan Apersepsi	44

3) Kegiatan Inti Pembelajaran	44
4) Kegiatan Akhir Pembelajaran	46
c. Pengamatan Tindakan Siklus I.....	46
1) Analisis Hasil Data Observasi.....	46
a) Aktivitas Guru selama Pembelajaran.....	46
b) Aktivitas Siswa selama Pembelajaran	48
2) Catatan Lapangan.....	50
3) Analisis Hasil Belajar Siklus I	51
d. Refleksi Tindakan Siklus I.....	71
2. Siklus II	73
a. Rencana Tindakan Siklus II	73
b. Pelaksanaan Tindakan Siklus II	73
1) Kegiatan Awal	73
2) Kegiatan Apersepsi.....	73
3) Kegiatan Inti Pembelajaran	74
4) Kegiatan Akhir Pembelajaran	75
c. Pengamatan Tindakan Siklus II	75
1) Analisis Hasil Data Observasi.....	75
a) Aktivitas Guru selama Pembelajaran.....	75
b) Aktivitas Siswa selama Pembelajaran	77
2) Catatan Lapangan.....	79
3) Analisis Hasil Belajar Siklus II.....	79
d. Refleksi Tindakan Siklus II.....	93
D. Pembahasan Hasil Penelitian	93
1. Perencanaan Pembelajaran Menulis Puisi Bebas	93
2. Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Puisi Bebas	94
3. Hasil Pembelajaran Menulis Puisi Bebas.....	95
4. Pendapat Siswa mengenai Pembelajaran Berdasarkan Jurnal	103
5. Hasil Observasi terhadap Aktivitas Guru.....	103
6. Hasil Observasi terhadap Aktivitas Siswa	104
E. Penjelasan Perubahan Siklus I ke Siklus II.....	105

BAB V SIMPULAN DAN SARAN	107
A. Simpulan	107
B. Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA	110
DAFTAR LAMPIRAN.....	112



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Format Observasi Aktivitas Guru	27
Tabel 3.2 Format Observasi Aktivitas Siswa.....	30
Tabel 3.3 Format Jurnal Siswa.....	31
Tabel 3.4 Format Catatan Lapangan Pembelajaran	32
Tabel 3.5 Rubrik Penilaian Tugas Menulis Puisi Bebas	33
Tabel 3.6 Kriteria Penilaian	34
Tabel 3.7 Rubrik Penilaian.....	35
Tabel 4.1 Nilai Aktivitas Guru Siklus I	47
Tabel 4.2 Kategori Penilaian Aktivitas Guru.....	48
Tabel 4.3 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I.....	49
Tabel 4.4 Hasil Menulis Puisi Siswa pada Siklus I.....	68
Tabel 4.5 Persentase Kriteria Penilaian Menulis Puisi Bebas Siklus I	70
Tabel 4.6 Hasil Persentase Kategori Penilaian Siklus I.....	70
Tabel 4.7 Nilai Aktivitas Guru Siklus II	76
Tabel 4.8 Kategori Penilaian Aktivitas Guru.....	77
Tabel 4.9 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II	78
Tabel 4.10 Hasil Menulis Puisi Siswa pada Siklus II	90
Tabel 4.11 Kriteria Persentase Kemampuan Menulis Puisi Bebas Siklus II	91
Tabel 4.12 Hasil Persentase Kategori Penilaian Siklus II.....	91
Tabel 4.13 Hasil Menulis Puisi Siswa Siklus I dan II.....	96
Tabel 4.14 Peningkatan Nilai Menulis Puisi Siswa dari Siklus I ke Siklus II ...	98
Tabel 4.15 Persentase Hasil Menulis Puisi Siswa Siklus I dan II.....	102
Tabel 4.16 Nilai Aktivitas Guru Siklus I dan II.....	103

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Siklus Penelitian.....	22
Bagan 3.2 Persentase Penilaian.....	34
Bagan 4.1 Hasil Persentase Nilai Menulis Puisi Bebas Siklus I.....	71
Bagan 4.2 Hasil Persentase Nilai Menulis Puisi Bebas Siklus II.....	92
Bagan 4.3 Peningkatan Hasil Kemampuan Menulis Puisi Bebas.....	102



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Dari Fakultas

Lampiran 2 Surat Izin Observasi

Lampiran 3 Instrumrn Penelitian I

- a. Observasi
- b. Tes
- c. Jurnal Siswa
- d. Catatan Lapangan

Lampiran 4 RPP Siklus I

Lampiran 5 Hasil Pembelajaran Siklus I

Lampiran 6 Hasil Observasi Siklus I

Lampiran 7 Hasil Catatan Lapangan

Lampiran 8 Foto – foto Pembelajaran Siklus I

Lampiran 9 RPP Siklus II

Lampiran 10 Hasil Pembelajaran Siklus II

Lampiran 11 Hasil Observasi Siklus II

Lampiran 12 Hasil Jurnal Siswa

Lampiran 13 Hasil Catatan Lapangan

Lampiran 14 Foto – foto Pembelajaran Siklus II

Lampiran 15 Daftar Riwayat Hidup