

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR BAGAN .....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Masalah Penciptaan .....	2
C. Tujuan Penciptaan.....	2
D. Manfaat Penciptaan.....	3
E. Definisi Operasional.....	3
F. Sistematika Penulisan .....	4
BAB II LANDASAN TEORI PENCIPTAAN.....	5
A. Seni grafis .....	5
1. Definisi Seni Grafis.....	5
2. Cetak saring ( <i>Serigraphy</i> ) .....	5
3. <i>Blockout Stencil</i> .....	6
B. Unsur-Unsur Rupa .....	6
1. Unsur Garis .....	6
2. Unsur <i>Shape</i> (Bentuk).....	7
3. Unsur <i>Texture</i> (Tekstur).....	8
4. Unsur Warna .....	9
a. <i>Hue</i> .....	9
b. <i>Value</i> .....	11
c. <i>Chroma</i> .....	11

d. Fungsi atau Peranan Warna.....	12
C. Kesatuan ( <i>Unity</i> ) .....	13
D. Komposisi ( <i>Composition</i> ) .....	13
E. Keseimbangan ( <i>Balance</i> ) .....	13
F. Proporsi ( <i>Proportion</i> ).....	14
G. Objek.....	14
1. <i>Animal Figure</i> .....	14
2. Burung Hantu .....	15
3. Beluk Telinga Pendek .....	17
4. Serak.....	18
H. Konsep Penciptaan.....	19
BAB III METODE PENCIPTAAN .....	21
A. Ide Berkarya .....	21
B. Kontemplasi .....	22
C. Stimulasi.....	22
D. Pengolahan Ide .....	22
E. Bagan Proses Berkarya .....	23
F. Alat dan Bahan .....	23
1. Alat.....	23
a. Alat Gambar .....	23
b. <i>Screen</i> .....	24
c. Raket .....	24
d. Meja Cetak .....	25
e. Lakban Plastik.....	25
f. Kain Lap.....	26
g. Wadah Pencampur Tinta .....	26
h. Kuas .....	27
2. Bahan.....	27
a. Tinta/ <i>Ink Printing</i> .....	27
b. Kertas .....	28

c. Lem Berbasis Air .....	28
d. <i>Oil Pastel dan Dermatograph</i> .....	29
e. <i>Aerosol Fixative</i> .....	30
f. Minyak Tanah .....	30
G. Proses Pembuatan Karya.....	30
1. Pembuatan Sketsa .....	30
2. Pemindahan Sketsa pada <i>Screen</i> .....	31
3. Melapisi <i>Screen</i> dengan Lem.....	32
4. Pengeringan Lem .....	32
5. Penghapusan Jejak <i>Oil Pastel dan Dermatograph</i> .....	33
6. Pengolahan Tinta .....	33
7. Proses Pencetakan .....	34
H. Proses Pewarnaan Setiap Karya.....	34
1. Karya 1 .....	34
2. Karya 2.....	36
3. Karya 3 .....	37
4. Karya 4.....	38
5. Karya 5.....	39
6. Karya 6.....	40
BAB IV VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA .....	41
A. Karya 1 .....	41
1. Konsep Karya.....	41
2. Analisis Visual Karya .....	42
B. Karya 2 .....	45
1. Konsep Karya.....	45
2. Analisis Visual Karya .....	46
C. Karya 3.....	48
1. Konsep Karya.....	48
2. Analisis Visual Karya .....	49
D. Karya 4 .....	51

1. Konsep Karya.....	51
2. Analisis Visual Karya .....	52
E. Karya 5 .....	54
1. Konsep Karya.....	54
2. Analisis Visual Karya .....	55
F. Karya 6.....	57
1. Konsep Karya.....	57
2. Analisis Visual Karya .....	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	60
A. Kesimpulan .....	60
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA .....	64
DAFTAR ISTILAH .....	66
LAMPIRAN.....	69