

**AJÉN BUDAYA DINA KASENIAN DUR ONG  
DI DÉSA CIKALONG KACAMATAN CIKALONG WÉTAN  
KABUPATÉN BANDUNG BARAT  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN DI SMA KELAS XII<sup>1</sup>**

**Novianty Desita<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya pengetahuan masyarakat terhadap kebudayaan lokal, khususnya Kesenian *Dur Ong*. Walaupun kesenian *Dur Ong* sudah ada sejak beberapa puluhan tahun di Desa Cikalong, Kecamatan Cikalong Wetan, Kabupaten Bandung Barat, tetapi tidak semua masyarakat Kabupaten Bandung Barat dan Desa Cikalong mengetahui adanya kesenian *Dur Ong*. Oleh sebab itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui asal-usul dan sejarah perkembangan kesenian *Dur Ong*, pertunjukan kesenian *Dur Ong*, nilai-nilai budaya yang terdapat pada kesenian *Dur Ong* serta bahan pembelajaran membaca artikel tentang kebudayaan. Penelitian ini dianalisis menggunakan metode deskriptif. Data dikumpulkan menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian ini mencakup gambaran umum asal-usul dan sejarah perkembangan kesenian *Dur Ong*, pertunjukan kesenian *Dur Ong*, nilai-nilai budaya yang terdapat pada kesenian *Dur Ong* serta bisa dijadikan alternatif bahan pembelajaran membaca artikel tentang kebudayaan di kelas XII. Berdasarkan hasil penelitian, awal perkembangan kesenian *Dur Ong* di Tagog Apu, Kecamatan Padalarang. Kemudian berkembang di Desa Cikalong, Kecamatan Cikalong Wetan. Kesenian ini hasil kreasi para seniman *Dur Ong* yaitu dari proses difusi dan akulturasi. Nilai-nilai budaya, fungsi, dan makna yang terdapat pada kesenian *Dur Ong* erat kaitanya dengan proses pendidikan karakter yang bisa diterapkan dalam pembelajaran di sekolah. Manfaat dari penelitian ini yaitu menambah ilmu pengetahuan masyarakat dan rasa bangga terhadap kesenian yang ada di daerahnya masing-masing.

**Kata Kunci:** Nilai Budaya, Kesenian *Dur Ong*

---

<sup>1</sup>Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Ruswendi Permana, M.Hum. dan Drs. Dede Kosasih, M.Si.

<sup>2</sup>Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI Bandung Angkatan 2011

**AJÉN BUDAYA DINA KASENIAN DUR ONG  
DI DÉSA CIKALONG KACAMATAN CIKALONG WÉTAN  
KABUPATÉN BANDUNG BARAT  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN DI SMA KELAS XII<sup>3</sup>**

**Novianty Desita<sup>4</sup>**

**ABSTRACT**

This research is motivated by the lack of public knowledge of the local culture, especially *Dur Ong* art. Although *Dur Ong* art had been around for decades in Cikalong Village, Cikalong Wetan District and West Bandung Regency, but not all of the people of West Bandung Regency and Cikalong Village aware of any *Dur Ong* art. Therefore, this study aims to determine the origins and historical development of *Dur Ong* art and *Dur Ong* art performances, cultural values contained in *Dur Ong* art and material culture of learning to read articles about. This study analyzed using descriptive methods. Data were collected using observation, interviews, and documentation. The results of this study include a general overview of the origins and historical development of *Dur Ong* art and *Dur Ong* art performances, cultural values contained in *Dur Ong* art and can be used as an alternative material to read the article about the culture of learning in class XII. Based on the results of this reseach, the initial development of the *Dur Ong* arts in Tagog Apu, Padalarang District. Then developed in Cikalong Village, Cikalong Wetan District. This art created by the *Dur Ong* artist is of diffusion and acculturation process. Cultural values, functions, and meanings contained in *Dur Ong* art close relation to the process of character education that can be applied in learning process at school. The benefits of this research that adds to the science community and a sense of pride in the arts in their respective regions.

Keywords: Culture Value, *Dur Ong* art

---

<sup>1</sup> Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Ruswendi Permana, M.Hum. dan Drs. Dede Kosasih, M.Si.

<sup>2</sup> Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI Bandung Angkatan 2011

**AJÉN BUDAYA DINA KASENIAN DUR ONG  
DI DÉSA CIKALONG KACAMATAN CIKALONG WÉTAN  
KABUPATÉN BANDUNG BARAT  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN DI SMA KELAS XII<sup>5</sup>**

**Novianty Desita<sup>6</sup>**

**ABSTRAK**

Kasang tukang masalah dina ieu panalungtikan nya éta kurangna pangaweruh masarakat ngeunaan kabudayaan lokal, hususna kasenian *Dur Ong*. Sanajan kasenian *Dur Ong* geus hirup puluhan taun di Désa Cikalong, Kacamatan Cikalong Wétan, Kabupatén Bandung Barat, tapi teu sakabéh masarakat Kabupatén Bandung Barat jeung Désa Cikalong wanoh kana kesenian *Dur Ong*. Ku kituna, ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun medar asal-usul jeung sajarah kamekaran kasenian *Dur Ong*, prak-prakan pintonan kasenian *Dur Ong*, ajén budaya nu nyampak dina kasenian *Dur Ong* sarta bahan pangajaran maca artikel ngeunaan kabudayaan. Ieu panalungtikan dianalisis ngagunakeun métode déskriptif. Data nu dikumpulkeun ngagunakeun téhnik obsérvasi, wawancara, jeung dokuméntasi. Hasil panalungtikan ngawengku gambaran umum asal-usul jeung sajarah kamekaran kasenian *Dur Ong*, prak-prakan pintonan kasenian *Dur Ong*, ajén budaya dina kasenian *Dur Ong* sarta bisa dijadikeun alternatif bahan pangajaran maca artikel ngeunaan kabudayaan di kelas XII. Dumasar hasil panalungtikan, mimiti mekar kasenian *Dur Ong* téh di Tagog Apu, Kacamatan Padalarang. Tuluy mekar di Désa Cikalong, Kacamatan Cikalong Wétan. Ieu kasenian téh hasil kréasi ti para seniman *Dur Ong* nya éta tina prosés difusi jeung akulturasi. Ajén budaya, fungsi, jeung ma'na nu nyampak dina kasenian *Dur Ong* gedé pakaitna jeung prosés atikan karakter nu bisa diterapkeun dina pangajaran di sakola. Mangpaat tina ieu panalungtikan nyaéta bisa nambahan pangaweruh sarta rasa reueus masarakat kana kasenian daérahna séwang-séwangan.

**Kecap Galeuh:** Ajén Budaya, Kasenian *Dur Ong*

---

<sup>5</sup> Ieu skripsi diaping ku Dr. Ruswendi Permana, M.Hum. jeung Drs. Dede Kosasih, M.Si.

<sup>6</sup> Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI Bandung Entragan 2011