

DAPTAR EUSI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN

PANGJAJAP	i
TAWIS NUHUN.....	ii
ABSTRAK	vi
DAPTAR EUSI.....	ix
DAPTAR TABEL	xiii
DAPTAR GAMBAR.....	xiv
DAPTAR SINGGETAN	xv
DAPTAR BAGAN.....	xvi
DAPTAR LAMPIRAN	xvii

BAB I BUBUKA

1.1 Kasang Tukang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Husus.....	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis	5
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	5
1.5 Raraga Tulisan.....	6

BAB II ULIKAN PUSTAKA

2.1 Ulikan Tiori	7
2.1.1 Kabudayaan.....	7
2.1.1.1 Wangenan Budaya	7
2.1.1.2 Wujud Budaya.....	8
2.1.1.3 Unsur Budaya.....	9
2.1.1.4 Peran jeung Fungsi Kabudayaan.....	10

Novianty Desita, 2015

*AJÉN BUDAYA DINA KASENIAN DUR ONG DI DÉSA CIKALONG KACAMATAN CIKALONG WÉTAN
KABUPATÉN BANDUNG BARAT PIKEUN BAHAN PANGAJARAN DI SMA KELAS XII*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.1.5 Difusi jeung Akulturasi	11
2.1.1.6 Pamanggih Anyar (Inovasi)	11
2.1.2 Ajén Budaya	12
2.1.2.1 Ajén	12
2.1.2.2 Ajén Budaya	13
2.1.3 Kasenian	15
2.1.3.1 Wangenan Kasenian	15
2.1.3.2 Ambahan Kasenian	16
2.1.3.3 Fungsi Seni	17
2.1.3.4 Ma'na Seni	18
2.1.4 Folklor	19
2.1.4.1 Wangenan Folklor	19
2.1.4.2 Ciri-Ciri Folklor	20
2.1.4.3 Fungsi Folklor	21
2.1.4.4 Papasingan Folklor	21
2.1.5 Kasenian <i>Dur Ong</i>	22
2.1.6 Bahan Pangajaran Maca	23
2.1.6.1 Wangenan Bahan Pangajaran	23
2.1.6.2 Kritéria Milih Bahan Pangajaran	24
2.1.6.3 Wangenan Maca	24
2.1.6.4 Tujuan Maca	25
2.1.6.5 Prinsip Pangajaran Maca	26
2.1.6.6 Standar Eusi Pangajaran Basa jeung Sastra Sunda	26
2.1.6.7 Pangajaran Maca dina SKKD Basa jeung Sastra Sunda	27
2.2 Panalungtikan Saméméhna	28
2.3 Kalungguhan Tiori	29

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN

3.1 Desain Panalungtikan	32
3.2 Sumber Data jeung Lokasi Panalungtikan	33
3.2.1 Sumber Data	33
3.2.2 Gambaran Umum Lokasi Panalungtikan	34

3.2.2.1 Lokasi Géografis	34
3.2.2.2 Peta Désa Cikalong Kabupatén Bandung Barat.....	35
3.2.2.3 Kondisi Sosial Budaya	35
3.3 Ngumpulkeun Data	38
3.3.1 Instrumén Panalungtikan.....	38
3.3.2 Téhnik Ngumpulkeun Data	40
3.4 Analisis Data	41

BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN

4.1 Asal-Usul jeung Kamekaran Kasenian <i>Dur Ong</i>	42
4.2 Pintonan Kasenian <i>Dur Ong</i>	48
4.2.1 Dadahut (<i>Pra</i>) Pintonan Kasenian <i>Dur Ong</i>	48
4.2.2 Prak-Prakan Pintonan Kasenian <i>Dur Ong</i>	50
4.2.2.1 Tatalu.....	50
4.2.2.2 Lalaguan Bubuka	50
4.2.2.3 Lalaguan Hiburan (<i>Tepang Sono</i>)	53
4.2.2.4 Pintonan Ibing	55
4.2.2.5 Kamonésan Kuda Lumping	56
4.2.2.6 Kamonésan Niron Sasatoan	57
4.2.2.7 Kamonésan Debus.....	60
4.2.2.8 Cécéménan	63
4.2.3 Buyar Tapung (<i>Pasca</i>) Pintonan Kasenian <i>Dur Ong</i>	65
4.2.4 Pakakas nu Dipaké dina Pintonan Kasenian <i>Dur Ong</i>	65
4.2.4.1 Waditra Kasenian <i>Dur Ong</i>	66
4.2.4.2 Dangdanan nu Dipaké ku Pamaén Kasenian <i>Dur Ong</i>	70
4.2.4.3 Properti nu Dipaké dina Pintonan Kasenian <i>Dur Ong</i>	72
4.3 Ajén Budaya dina Kasenian <i>Dur Ong</i>	75
4.3.1 Folklor dina Kasang Tukang Kasenian <i>Dur Ong</i>	75
4.3.2 Fungsi dina Kasenian <i>Dur Ong</i>	77
4.3.3 Ma'na dina Kasenian <i>Dur Ong</i>	80
4.3.3.1 Sasajén	80
4.3.3.2 Tatalu.....	82

4.3.3.3 Lalaguan Bubukaan.....	82
4.3.3.4 Lalaguan Hiburan (<i>Tepang Sono</i>)	86
4.3.3.5 Pintonan Ibing	87
4.3.3.6 Kamonésan Kuda Lumping	89
4.3.3.7 Kamonésan Niron Sasatoan	90
4.3.3.8 Kamonésan Debus.....	91
4.3.3.9 Cécéménan	92
4.3.3.10 Buyar Tapung (<i>Pasca</i>) Pintonan Kasenian <i>Dur Ong</i>	92
4.3.4 Ajén Budaya dina kasenian <i>Dur Ong</i>	92
4.4 Hasil Bahan Analisis	100
4.4.1 Asal-Usul jeung Kamekaran Kasenian <i>Dur Ong</i>	100
4.4.2 Prak-Prakan Pintonan Kasenian <i>Dur Ong</i>	100
4.4.3 Ajén Budaya dina Kasenian <i>Dur Ong</i>	101
4.4.4 Larapan pikeun Bahan Ajar.....	102
4.5 Bahan Ajar nu Dijieun pikeun Pangajaran Maca Artikel Ngeunaan Kabudayaan Kelas XII	102
4.5.1 Bahan Pangajaran	102
4.5.2 RPP.....	106
4.5.3 Evaluasi	106

BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN

5.1 Kacindekan	107
5.2 Rékoméndasi.....	109

DAPTAR PUSTAKA	110
-----------------------------	-----

LAMPIRAN	112
-----------------------	-----

RIWAYAT HIRUP	144
----------------------------	-----