

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

A. Simpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan mengenai pembelajaran gitar pada kegiatan ekstrakurikuler di SMP Al-Azhar Syifa Budi Parahyangan, disimpulkan masalahnya terkait dengan pertanyaan penelitian yaitu sebagai berikut:

Strategi yang digunakan pelatih dalam memberikan pembelajaran gitar, yaitu melalui model pembelajaran langsung dan kooperatif, pendekatan *inquiry* atau *discovery*, interaksi sosial dan tingkah laku yang dibantu dengan metode ceramah, demonstrasi, imitasi, pelatihan, diskusi, penugasan dan tanya jawab.

Langkah-langkah yang dilakukan pelatih adalah langkah perencanaan atau persiapan: pemilihan materi, pelaksanaan (kegiatan awal: apersepsi, motivasi dan orientasi, kegiatan inti: eksplorasi, elaborasi dan konfirmasi, kegiatan akhir: refleksi evaluasi, verifikasi dan tindak lanjut) dan penutup yaitu penilaian.

Teknik bermain gitar yang diajarkan pelatih yaitu teknik petikan *apoyando* dan *tirando*, *strumming*, cara memegang gitar, cara menyetem nada senar gitar, dan *fingering*.

Dalam proses pembelajarannya, pengajar membuat suasana yang lebih santai tapi fokus terhadap sistem yang diajarkan sehingga siswa merasa nyaman dan percaya diri dalam menjalani proses kegiatan pembelajaran yang akhirnya menciptakan iklim pembelajaran yang lebih kondusif serta membangkitkan semangat siswa dalam belajar gitar.

B. Implikasi

1. Pembelajaran Gitar Terhadap Siswa

- a. Siswa menjadi lebih terampil dalam bermain gitar dari yang tadinya tidak bisa menjadi bisa dan dari yang tadinya sudah bisa menjadi semakin terampil.
- b. Siswa mendapatkan teman baru karena di ekstrakurikuler gitar mereka dipertemukan dengan siswa dari kelas yang berbeda dan sebelumnya belum kenal.
- c. Siswa ekstrakurikuler gitar menjadi semakin percaya diri dalam pergaulan di sekolah terutama pada saat pelajaran seni musik karena mereka mempunyai bekal bisa bermain gitar.
- d. Siswa banyak yang membentuk group band baik laki-laki maupun perempuan walaupun dalam tahap belajar.

2. Pembelajaran Gitar Terhadap Pelatih

- a. Kemampuan pelatih dalam mengajar gitar meningkat seiringnya waktu dan banyaknya masalah yang dihadapi selama mengajar ekstrakurikuler gitar.
- b. Pelatih menjadi lebih sabar dan telaten ketika menghadapi berbagai macam karakter siswa pada saat pembelajaran gitar maupun saat menjadi guru seni musik di kelas.
- c. Pelatih mendapatkan waktu untuk lebih mengenal dan mempelajari karakter siswa ekstrakurikuler gitar yang bermanfaat untuk pembelajaran seni musik di kelas.

C. Rekomendasi

1. Pelatih

- a. Pelatih hendaknya lebih aktif dan terampil dalam menyampaikan materi kepada siswa, karena masih banyak siswa yang belum mengerti terhadap pemaparan materi yang dijelaskan. Untuk menyasati hal tersebut pelatih harus bisa menguasai model, pendekatan dan metode pembelajaran karena bagaimanapun karakteristik siswa dalam menyerap materi mempunyai cara yang berbeda. Oleh karena itu model, pendekatan dan metode pembelajaran merupakan strategi yang harus dikuasai oleh pelatih.

- b. Materi atau bahan ajarnya jangan disamakan antara siswa yang sudah berkembang dengan siswa baru yang masih tahap dasar.
- c. Dengan banyaknya siswa, pelatih seharusnya mengintruksikan sebagian siswa yang sudah berkembang sebagai tutor sebaya.

2. Siswa

Siswa hendaknya lebih disiplin dan berkonsentrasi saat proses pembelajaran berlangsung serta lebih giat lagi dalam berlatih di rumah agar tujuan pembelajaran bisa dicapai dengan cepat. Selanjutnya siswa lebih aktif dan terampil dalam mencari sumber materi di luar ekstrakurikuler gitar sehingga faktor ketergantungan kepada pelatih bisa di minimalisir, hal tersebut bisa dilakukan dengan mencari dan mempelajari di sumber internet yang pada saat ini sudah disajikan dengan praktis melalui tampilan audio visual.

3. Sekolah

SMP Al-Azhar Syifa Budi Parahyangan Padalarang hendaknya lebih mendukung secara penuh kegiatan ekstrakurikuler gitar dengan menambah fasilitas seperti gitar yang sebelumnya berjumlah 28 menjadi sekurang-kurangnya 30 gitar sesuai dengan jumlah siswa yaitu 30 orang. Sekolah juga hendaknya menambah tenaga pelatih mengingat siswa yang banyak dalam pembelajaran gitar tidak akan efektif dengan satu orang pelatih.