

DAFTAR ISI

	Hal
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR FOTO	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR PARTITUR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Dan Signifikansi Penelitian	5
E. Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Pembelajaran	8
1. Konseptual Pembelajaran	8
2. Komponen-komponen Pembelajaran	10
3. Taksonomi Bloom (Tujuan Pendidikan)	19
4. Strategi	23
5. Langkah-langkah Pembelajaran	29
B. Konsep Dasar Ekstrakurikuler	36
1. Kegiatan Ekstrakurikuler	36
2. Tujuan Kegiatan Ekstrakurikuler	38
3. Karakteristik Siswa	39
4. Jenis kegiatan ekstrakurikuler kesenian	41
C. Gitar	42
1. Konseptual Gitar	42
2. Jenis Gitar	42
3. Gitar Akustik	44
4. Nada Senar Gitar	47
5. Teknik Bermain Gitar	47
6. Postur Dan Posisi Badan (Sikap) Saat Memainkan Gitar	53
7. Penjarian (Untuk Tangan Kiri)	55
8. Aspek Musikalitas	57
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian	58
B. Partisipan dan Tempat Penelitian	60
C. Teknik Pengumpulan Data	61
D. Pengolahan dan Analisis Data	64
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN DATA PENELITIAN	
A. Deskripsi Pembelajaran Gitar Pada Kegiatan Ekstrakurikuler	

di SMP Al-Azhar Syifa Budi Parahyangan Padalarang	67
B Deskripsi Khusus Pembelajaran Gitar	69
1. Strategi	69
2. Langkah-langkah Pembelajaran Gitar di SMP Al-Azhar Syifa Budi Parahyangan Padalarang	73
3. Teknik Bermain	115
C. Pembahasan	116
1. Strategi	116
2. Langkah-langkah Pembelajaran	128
3. Teknik Bermain	134
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	
A. SIMPULAN	138
B. IMPLIKASI	138
C. REKOMENDASI	139
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Pemetaan komponen pembelajaran seni.....	Hal
Bagan 2.2 Langkah-langkah Pembelajaran yang diadaptasi Dick dan Carey..	36
Bagan 3.1 Desain Tahapan Penelitian Pembelajaran Gitar.....	58
Bagan 4.1 Langkah-langkah Pembelajaran yang diadaptasi Dick dan Carey..	128

DAFTAR FOTO

	Hal
Foto 2.1 Gitar Akustik.....	43
Foto 2.2 Gitar Elektrik.....	43
Foto 2.3 Anatomi Bagian-bagian Gitar Akustik.....	45
Foto 2.4 Teknik <i>apoyando</i> dalam petikan gitar akustik.....	48
Foto 2.5 Teknik <i>Tirando</i> dalam petikan gitar akustik.....	50
Foto 2.6 Teknik <i>Strumming</i> dalam gitar akustik.....	52
Foto 2.7 Postur dan posisi (sikap) badan saat memainkan gitar klasik.....	54
Foto 2.8 Postur dan posisi badan (sikap) saat memainkan gitar akustik Sambil berdiri.....	55
Foto 2.9 Posisi tangan kiri saat menerapkan posisi jari tangan yang benar.....	56
Foto 3.1 Foto Gedung Sekolah SMP Al-Azhar Syifa Budi Parahyangan Padalarang.....	61
Foto 3.2 Wawancara dengan guru ekstrakurikuler gitar.....	63
Foto 3.3 Wawancara dengan salah satu murid ekstrakurikuler gitar.....	63
Foto 4.1 Kegiatan pembelajaran ekstrakurikuler gitar SMP Al-Azhar.....	68
Foto 4.2 Kegiatan pelatih menerangkan bagian-bagian pada gitar.....	79
Foto 4.3 Kegiatan Pelatih mengarahkan murid cara memegang gitar.....	80

DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 2.1 Urutan senar gitar akustik.....	47
Gambar 2.2 Tanda pada jari tangan dalam permainan gitar akustik.....	49
Gambar 3.1 Peta lokasi SMP Al-Azhar Syifa Budi Parahyangan Padalarang..	60
Gambar 4.1 Akord mayor pada gitar akustik.....	84
Gambar 4.2 Akord minor pada gitar akustik.....	85
Gambar 4.3 Cara menyetem gitar dengan <i>feeling</i>	94
Gambar 4.4 Cara menyetem gitar dengan keyboard.....	95
Gambar 4.5 Tanda (simbol) pada jari tangan dalam permainan gitar akustik..	98

DAFTAR PARTITUR

	Hal
Partitur 2.1 Salah satu bentuk melodi lagu dalam teknik <i>apoyando</i>	49
Partitur 2.2 Salah satu bentuk melodi lagu dalam teknik <i>Tirando</i>	51
Partitur 2.3 Salah satu bentuk pola tabuhan lagu dalam teknik <i>Strumming</i>	53
Partitur 4.1 Partitur dan <i>tablature fingering</i> gitar yang dimainkan oleh siswa.....	89
Partitur 4.2 Partitur dan <i>tablature</i> tangga nada mayor dan minor pada tonalitas C.....	89
Partitur 4.3 Salah satu bentuk melodi lagu dalam teknik <i>apoyando</i>	99
Partitur 4.4 Salah satu bentuk melodi lagu dalam teknik <i>Tirando</i>	99
Partitur 4.5 Lagu <i>Just Give Me A Reason</i>	103
Partitur 4.6 Salah satu bentuk tabuhan (<i>Stumming</i>).....	110

DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel 2.1 Profil Perkembangan Fisik.....	39
Tabel 4.2 Program Pembelajaran Ekstrakurikuler Gitar SMP Al-Azhar.....	75
Tabel 4.3 Penilaian Siswa Ekstrakurikuler Gitar SMP Al-Azhar.....	113

Agil Ismail , 2015

*PEMBELAJARAN GITAR DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DI SMP AL-AZHAR SYIFA BUDI
PARAHYANGAN PADALARANG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu