

## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif karena data penelitian ini berupa angka-angka dan analisis menggunakan statistik. Menurut Sugiyono (2013: 15).

Metode penelitian kuantitatif dapat diartikan sebagai metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivism, digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, teknik pengambilan sampel pada umumnya dilakukan secara random, pengumpulan data menggunakan instrument penelitian, analisis data bersifat kuantitatif/statistic dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan.

Dari pemaparan tersebut, peneliti memilih penelitiannya menggunakan penelitian kuantitatif, karena dalam pengambilan sampel dilakukan secara random, sehingga data dapat diolah secara bertahap.

#### B. Metode Penelitian

Metode penelitian pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapat data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Berdasarkan hal tersebut terdapat empat kata kunci yang perlu diperhatikan yaitu, cara ilmiah, data, tujuan, dan kegunaan.

● Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode eksperimental *One-Group Pretest-Posttest Design*. Menurut Christensen (2001) Desain ini disebut *before-after design* karena pada desain ini terdapat pretest sebelum diberi perlakuan. Dengan demikian hasil perlakuan dapat diketahui lebih akurat, karena dapat membandingkan dengan keadaan sebelum diberi perlakuan. Menurut Sugiyono (2013) desain penelitian ini dapat digambarkan sebagai berikut.

**Pengukuran (O1) → Manipulasi (X) → Pengukuran (O2)**

Desain eksperimental *one-group pretest-posttest* menurut Sugiyono (2013)

O1 = Tes Awal

O2 = Tes Akhir

X = Perlakuan menggunakan media *Kisah Teladan 25 Nab & Rasul*

Tahap-tahap penelitian eksperimental sebagai berikut.

1. Memilih idea tau topik penelitian;
2. Merumuskan masalah dan hipotesis penelitian;
3. Menentukan variabel penelitian;
4. Menentukan tipe dan desain penelitian;
5. Merencanakan dan melaksanakan penelitian;
6. Menganalisis hasil penelitian;
7. Membuat kesimpulan.

### **C. Teknik Penelitian**

#### **1. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling utama dalam proses penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Penelitian yang digunakan oleh peneliti ini yaitu sebagai berikut.

##### **a. Tes**

Alat atau instrument yang digunakan untuk alat ukur dan informasi. Berikut ini adalah beberapa definisi ahli mengenai istilah tes tersebut.

- 1) Tes merupakan salah satu cara untuk menaksir besarnya kemampuan seseorang secara tidak langsung, yaitu melalui respons seseorang terhadap stimulus atau pertanyaan (Mardapi, 2008: 67).
- 2) Tes adalah merupakan alat atau prosedur yang digunakan untuk mengetahui atau mengukur sesuatu dalam suasana, dengan cara dan aturan-aturan yang sudah ditentukan (Arikunto, 2011: 53)

- 3) Tes merupakan salah satu alat untuk melakukan pengukuran, yaitu alat untuk mengumpulkan informasi karakteristik suatu objek (2012: 2)

Dari beberapa pengertian tes diatas dapat disimpulkan bahwa tes adalah alat (*instrument*) atau cara yang digunakan untuk mendapatkan informasi objek (siswa) yang berbentuk tugas dengan aturan tertentu.

- b. Observasi

Pada penelitian ini yang peneliti jadikan objek observasi yaitu siswa kelas V SDN Kamalaka. Untuk mengumpulkan data dilapangan, peneliti melakukan observasi langsung.

Menurut W. Gulo (2003: 115) “observasi adalah metode pengumpulan data dimana peneliti mencatat informasi yang mereka saksikan selama penelitian, penyaksian terhadap peristiwa dengan melihat, mendengar dan merasakan yang kemudian dicatat secara subjektif mungkin”.

2. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut:

- a. Uji Normalitas Data

Menurut Sugiyono (2013:241) “Hipotesis yang telah dirumuskan akan diuji dengan Statistik Parametris, antara lain dengan menggunakan *t-test* untuk satu sampel, korelasi dan degresi, analisis varian dan *t-test* untuk dua sampel. Pengukuran statistik parametris mensyaratkan bahwa data setiap variabel yang akan dianalisis harus berdistribusi normal. Oleh karena itu sebelum pengujian hipotesis dilakukan, maka terlebih dulu akan dilakukan pengujian normalitas data.

Adapun untuk mengolah normalitas data pada penelitian ini digunakan program *software Statistics Passage for the Social Science (SPSS) 21.0 for windows*. Dengan cara memasukkan data yang akan diproses pada program, kemudian pilih *analyze, descriptive statistics* dan *explore*, maka akan keluar berupa *output* nilai uji normalitas yang diinginkan setelah sebelumnya melengkapi data *input*. Data dikatakan normal apabila taraf signifikansinya di atas 5% atau 0,05.

b. Uji Homogenitas Variansi

Uji homogenitas variansi dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui data mempunyai variansi yang homogeny atau tidak. Apakah kelompok 1 (tes awal) dan kelompok 2 (tes akhir) memiliki variansi yang homogeny atau tidak. Untuk mengetahui hasil uji homogenitas variansi ini dilakukan dengan menggunakan bantuan *software Statistic Passage for the Social Science (SPSS) 21.0 for windows*.

c. Uji Hipotesis

Untuk menguji hipotesis, digunakan uji perbedaan dua rata-rata (*uji-t*). uji hipotesis menggunakan *uji-t* dua sampel. *Uji-t* dua sampel ini termasuk kepada uji perbandingan (*uji komparatif*). Guna uji komparatif ini untuk menguji signifikansi hasil penelitian yang berupa perbandingan keadaan variable dari dua rata-rata sampel. Syarat untuk melakukan *uji-t* ini adalah ketika uji normalitas dan uji homogenitas terpenuhi.

d. Perhitungan Gain Ternormalisasi

Perhitungan gain ternormalisasi dilakukan untuk mengetahui sejauh mana peningkatan kemampuan dasar menulis puisi siswa selama penelitian ini baik dengan pembelajaran yang tidak menggunakan media dengan pembelajaran yang menggunakan media *Kisah Teladan 25 Nabi & Rasul*.

Adapun perhitungan *gain* ternormalisasi menggunakan bantuan *software Ms. Excel* dengan rumus dari (Melzer, 2003).

$$g = \frac{\text{skor.postes} - \text{skor.pretes}}{\text{skor.ideal} - \text{skor.pretes}} \times 100\%$$

Dimana skor ideal yaitu 100.

Untuk melihat peningkatan N-Gain siswa, maka sebagai acuan menggunakan tabel yang tertera di bawah ini.

**Tabel 3.1**

**Interpretasi N-Gain**

| Gain               | Klasifikasi        |
|--------------------|--------------------|
| $g > 0,7$          | <i>gain</i> tinggi |
| $0,3 < g \leq 0,7$ | <i>gain</i> sedang |
| $g \leq 0,3$       | <i>gain</i> rendah |

**D. Populasi Dan Sampel**

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. (Sugiyono, 2013: 117).

Penelitian ini dilaksanakan di SDN Kamalaka dengan populasinya yaitu Siswa di SDN kamalaka dalam pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya mengenai menuli puisi dengan judul “Pengaruh *Kisah Teladan 25 Nabi & Rasul* sebagai media pembelajaran menuli puisi di kelas V SDN Kamalaka

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. (Sugiyono, 2013: 118).

Sampel dalam penelitian ini yaitu Siswa kelas V SDN Kamalaka yang berjumlah 37 siswa.

### E. Instrumen Penelitian

Dalam penelitian kuantitatif, peneliti menggunakan instrument untuk mengumpulkan data dan dalam penelitian ini adalah peneliti itu sendiri. Instrumen penelitian digunakan untuk mengukur nilai variabel yang diteliti. Dengan demikian jumlah instrument yang akan digunakan untuk penelitian akan tergantung pada jumlah variabel yang diteliti. (Sugiyono, 2013: 133).

Berikut *instrument* yang digunakan untuk mengumpulkan data, yaitu:

#### 1. Tes

Alat atau instrument yang digunakan untuk alat ukur memperoleh informasi. Dalam penelitian ini tes yang digunakan yaitu berupa tugas atau soal dan soal yang digunakan berupa uraian.

**Tabel 3.2**

#### **Indikator Pencapaian Kompetensi, Penilaian**

| Indikator pencapaian kompetensi  | Penilaian  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | Teknik   | Bentuk Instrumen   | Contoh Instrumen  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang tepat</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tertulis</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uraian</li> </ul> | Tuliskan sebuah puisi berdasarkan kisah 25 Nabi & Rasul yang sudah kalian Baca! |

#### a. Format Penilaian

Format penilaian menulis puisi mengacu pada teori yang sudah ada di pembahasan sebelumnya, yaitu teori menurut Nurgiyantoro (2005: 321) dilihat dari unsur intrinsiknya.

**Tabel 3.3**

#### **Format Penilaian**

| No | Nama Siswa | Unsur Intrinsik |      |        |      | Skor | Nilai    |
|----|------------|-----------------|------|--------|------|------|----------|
|    |            | Bunyi           | Kata | Sarana | Tema |      |          |
|    |            |                 |      |        |      |      | Retorika |

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Catatan:

$$\text{Nilai} = \sum \text{skor} - 2 \times 10$$

#### b. Format Kriteria Penilaian

Format kriteria penilaian menulis puisi mengacu pada teori yang sudah ada di pembahasan sebelumnya, yaitu teori menurut Nurgiyantoro (2005: 321) dilihat dari unsur intrinsiknya.

**Tabel 3.4**

**Format kriteria penilaian**

| No. | Aspek           | Kriteria   | Skor |
|-----|-----------------|--|------|
| 1.  | Bunyi           | 1. Pengungkapan gagasan dapat dipahami pembaca dalam penggunaan musikalitas. | 3    |
|     |                 | 2. Kadang-kadang terjadi kesalahan dalam penggunaan pola musikalitas.        | 2    |
|     |                 | 3. Penggunaan pola musikalitas kurang tepat.                                 | 1    |
| 2.  | Kata            | 1. Kata yang digunakan dalam puisi jelas, dan tepat.                         | 3    |
|     |                 | 2. Kata yang digunakan dalam puisi kurang jelas dan tepat.                   | 2    |
|     |                 | 3. Kata yang digunakan dalam puisi tidak jelas dan tepat.                    | 1    |
| 3.  | Sarana Retorika | 1. Terdapat sarana retorika dalam puisi yang ditulis.                        | 3    |
|     |                 | 2. Kurang terdapat sarana retorika dalam puisi yang                          | 2    |

|    |      |   |   |
|----|------|---|---|
|    |      | ditulis.  |   |
|    |      | 3. Tidak terdapat sarana retorika dalam puisi yang ditulis. | 1 |
| 4. | Tema | 1. Tema orisinal, jelas dan menarik.                        | 3 |
|    |      | 2. Tema kurang orisinal, jelas dan menarik.                 | 2 |
|    |      | 3. Tema tidak orisinal, jelas dan menarik.                  | 1 |

## 2. Observasi

Pada penelitian ini yang peneliti jadikan objek observasi yaitu siswa kelas V SDN Kamalaka. Untuk mengumpulkan data lapangan, peneliti melakukan observasi langsung dengan menggunakan pedoman observasi berikut ini.

### a. Kegiatan Guru

**Tabel 3.5**

**Skenario Pembelajaran yang dilakukan Guru**

| No | Kegiatan  | Ya | Tidak |
|----|---|----|-------|
| 1. | Guru menginformasikan materi yang akan disampaikan hari ini                                 |    |       |
| 2. | Guru menjelaskan tahapan-tahapan membuat puisi  |    |       |
| 3. | Guru membentuk siswa ke dalam beberapa kelompok   |    |       |
| 4. | Guru membagikan salah satu kisah teladan 25 nabi & rasul kepada setiap kelompok             |    |       |
| 5. | Guru menugaskan siswa untuk membaca kisah teladan 25 nabi & rasul yang sudah diberikan      |    |       |
| 6. | Guru memberi tugas pada siswa untuk menulis puisi berdasarkan kisah teladan 25 nabi & rasul |    |       |
| 7. | Guru membahas kisah teladan 25 nabi & rasul yang sebelumnya sudah berikan kepada siswa      |    |       |
| 8. | Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum  |    |       |

|   |
|---|
| diketahui siswa   |
| 9. Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, member penguatan dan penyimpulan |
| 10. Guru mengajukan pertanyaan sekitar materi yang diajarkan  |
| 11. Guru menutup pelajaran dengan berdoa bersama  |
| Skor  |

## b. Kegiatan siswa

**Tabel 3.6****Skenario Pembelajaran yang dilakukan Siswa**

| No  | Kegiatan  | Ya | Tidak |
|-----|---|----|-------|
| 1.  | Siswa menyimak isnformasi yang diberikan guru mengenai materi yang disampaikan.         |    |       |
| 2.  | Siswa memahami penjelasan guru mengenai tahapan-tahapan membuat puisi.                  |    |       |
| 3.  | Siswa dibentuk menjadi beberapa kelompok  |    |       |
| 4.  | Siswa diberikan salah satu kisah teladan 25 nabi & rasul oleh guru, setiap kelompok.    |    |       |
| 5.  | Siswa membaca kisah teladan 25 nabi & rasul yang sudah diberikan guru.                  |    |       |
| 6.  | Siswa menulis puisi berdasarkan kisah teladan 25 nabi & rasul.                          |    |       |
| 7.  | Siswa menyimak penjelesan guru mengenai kisah teladan 25 nabi & rasul                   |    |       |
| 8.  | Siswa membacakan puisi yang sudah ditulis ke depan kelas                                |    |       |
| 9.  | siswa bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui                               |    |       |
| 10. | Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberi penguatan dan |    |       |

---

|   |
|---|
| penyimpulan   |
| 11. Siswa mengajukan pertanyaan sekitar materi yang diajarkan |
| 12. menutup pelajaran dengan berdoa bersama                   |
| Skor  |

---

#### **F. Prosedur Penelitian**

Untuk menghasilkan data yang sesuai dengan harapan, peneliti melakukan langkah-langkah penelitian sebagai berikut.

1. Perencanaan (penyusunan desain penelitian)
2. Merumuskan latar belakang masalah
3. Merumuskan masalah
4. Melakukan studi pendahuluan
5. Merumuskan tujuan dan manfaat hasil penelitian
6. Menyusun langkah-langkah pengolahan data
7. Pelaksanaan penelitian
8. Mengumpulkan data
9. Mengolah data
10. Membahas hasil dari penelitian
11. Merumuskan simpulan dan saran
12. Menyusun laporan penelitian
13. Pelaporan hasil penelitian.