

DAFTAR PUSTAKA

I. Sumber Buku

- Arikunto, S. (1998). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek..* Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Budimansyah, D dan Suryadi, K. (2008). *Pendidikan Kewarganegaraan dan Masyarakat Multikultural.* Bandung: Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan.
- Budimansyah, D. dan Winataputra, U. (2007). *Civic Education: Konteks, Landasan, Bahan Ajar dan Kultur Kelas.* Bandung: Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Budimansyah, D. dan Winataputra, U. (2012). *Pendidikan Kewarganegaraan Dalam Perspektif Internasional (Konteks, Teori, dan Profil).* Bandung: Widya Aksara Press.
- Caturwati, E. (2008). *Tradisi Sebagai Tumpuan Kreativitas Seni.* Bandung: Sunan Ambu Press-STSI
- Creswell, J. (2010). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Danial, E. dan Wasriah, N. (2009). *Metode Penulisan Karya Ilmiah.* Bandung: Laboratorium Pendidikan Kewarganegaraan.
- Darsono, S. K. (2004). *Seni Rupa Modern.* Bandung: Rekayasa Sains.

- Ethel M. A. (1972). *Konsep Sistem-sistem Nilai Budaya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Faisal, S. (1992). *Format-format Penelitian Sosial (Dasar-dasar dan Aplikasi)*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Hartomo dan Azis. (1999). *Ilmu Sosial Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Herdiansyah, H. (2013). *Wawancara, Observasi, dan Focus Groups sebagai Instrumen Penggalan Data Kualitatif*. Jakarta: PT RAJA GRAFINDO PERSADA.
- Kalijernih, F.K. (2010). *Kamus Studi Kewarganegaraan: Perspektif Sosiologikal dan Political*. Bandung: Widya Aksara Press.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Kuntjara, E. (2006). *Penelitian Kebudayaan Sebuah Panduan Praktis*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Moleong, L.J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mertler, C. A. (2011). *Action Research Mengembangkan Sekolah dan Memberdayakan Guru*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Nasution. (2003). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Nawawi, H. (1991). *Metode Reseach (Penelitian Ilmiah)*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

- Satori, D, dan Komariah, A. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Soekanto, S. (1982). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Soelaeman. M. (2010). *Ilmu Budaya Dasar Suatu Pengantar*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Sumardjo, J. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tilaar, H.A.R. (2007). *Paradigma Baru Pendidikan Nasional*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Winataputra, U. S. (2001). *Pengantar Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2013). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia

II. Sumber Skripsi

- Al-Rakhman, R. (2008). *Pengembangan Budaya Kewarganegaraan (Civic Culture) Indonesia melalui Pendidikan Kewarganegaraan di Lingkungan Paguyuban Bandung*. Bandung: Tidak Diterbitkan.
- As'arie. D. (2007). *Suatu Kajian Tentang Nilai Budaya Pesta Pecung di Masyarakat Kasugengan Kidul Kabupaten Cirebon Ditinjau Dari "Civic*

Culture” (Studi Deskriptif Analitis di Desa Kasugengan Kidul Kecamatan Depok Kabupaten Cirebon). Bandung: Tidak Diterbitkan.

Fatimah, S. (2009). *Nilai Budaya Adat Ngarot Kaitannya dengan Civic Culture Sebagai Wujud Pelestarian Kebudayaan Indonesia (Studi Kasus Masyarakat Lelea Kabupaten Indramayu). Bandung: Tidak Diterbitkan.*

Iswandi, H. (2004). *Membentuk Karakter Warga Negara Melalui Lingkungan Seni dan Budaya Daerah di Kampus. Bandung: Tidak Diterbitkan.*

Nuraini, F. (2013). *Pelestarian Nilai Budaya Dalam Seni Tari Tarawangsa Di Kabupaten Sumedang (Suatu Studi Pada Sekolah Sebagai Pusat Budaya). Bandung: Tidak Diterbitkan.*

Rahmah, A. N. (2010). *Kajian Tentang Upaya Pewarisan Nilai Budaya Pesta Serang untuk Meningkatkan Kesadaran Masyarakat Dalam Mempertahankan Civic Culture (studi Dekriptif di Desa Serang Kecamatan Klangeran Kabupaten Cirebon). Bandung: Tidak Diterbitkan.*

Yogi, A. S. (2009). *Budaya Pesta Laut Nadran sebagai Upaya Melestarikan Kearifan Lokal dalam Mengembangkan Civic Culture (Studi Deskriptif di Desa Eretan Wetan Kabupaten Cirebon). Bandung: Tidak Diterbitkan.*

Yuniati, Y. (2009). *Pewarisan Nilai-Nilai Tarawangsa Untuk Mengembangkan Budaya Kewarganegaraan (Civic Culture) (Studi Kasus Di desa Rancakalong Kecamatan Rancakalong Kabupaten Sumedang). Bandung: Tidak Diterbitkan.*

Yunita. (2014). *Kajian Tentang Nilai-Nilai Kesenian Tari Topeng Dalam Memperkaya Civic Culture Di Kota Cirebon*. Bandung: Tidak Diterbitkan.

III. Sumber Internet

Carsidiawan, D. (2009). *Budaya Nusantara*. [Online] Tersedia: <http://www.wiziq.com/tutorial/41378-Budaya-Nusantara> [2009]

_____. (2012). *Perceka di Cianjur*. [Online] Tersedia: <http://perceka.diCianjur.com/>

_____. (2010). *Cianjur Cyber City*. [Online] Tersedia: <http://www.Cianjur.cybercity.com/2010/12/22/perceka-pusat-pembinaan-kesenian-sunda-Cianjur.html>.

Saputra. (2011). *Nilai Budaya, Sistem Nilai, dan orientasi Nilai Budaya*. [Online] Tersedia: <http://wirasaputra.wordpress.com> /2011/10/13/nilai-budaya-sistem-nilai-dan-orientasi-nilai-budaya/