

## DAFTAR PUSTAKA

- Alya, Q. (2009). *Kamus Bahasa Indonesia*. Bandung: PT. Indah Jaya Adipratama.
- Badan pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2012-2014). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. [Online]. Tersedia di: <http://kbbi.web.id/>. Diakses 20 Oktober 2014.
- Budiarti, Astri. (2013). *Kesenian Gondang Grup Lingkung Seni Putra Badingkut di kampung Citimbun desa Dungsiku kec. Leuwigoong kab. Garut*. Skripsi sarjana pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Djelantik, A. A. M. (1999). *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan
- \_\_\_\_\_ (1990). *Pengantar Dasar Ilmu Estetika Jilid I Estetika Instrumental*. Denpasar: Sekolah Tinggi Seni Indonesia.
- Hardjana, Suka. (2003). *Corat-Coret Musik Kontemporer Dulu dan Kini*. Jakarta.
- Kasmahdiyati, Yuliawan. (2011). *Agama dalam Transformasi Budaya Nusantara*. Bandung : CV Bintang Warli Artika.
- Kurniangsih, Lia F. (2013). *Kesenian Gaok di Desa Kulur kecamatan Majalengka kabupaten Majalengka Pada Upacara Babarit pare*. Skripsi sarjana pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Khayam, Umar. 1981. *Seni Tradisi Masyarakat*. Jakarta: PT Djaya Pirusa.
- Nasution. (1998) *Metode Penelitian naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. (1999). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kedua*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sugiyono. 2011. *Metode Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV. ALFABETA.
- Subakti Abdullah, B. (2014). *Analisis Komposisi Musik Gamelan "NONAME AND NOTHING" Karya Iwan Gunawan*. Skripsi sarjana pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Sedyawati, Edi. 2002. *Seni Pertunjukan*. Jakarta: Groiler.
- Sumardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.

- Soepandi, A. (1975). *Dasar-Dasar Teori Karawitan*. Bandung: Lembaga Kesenian Bandung.
- Sendjaja dan Sasa Juarsa, (1982), *Media Kesenian Tradisional, Tinjauan Terhadap kedudukan dan Karakteristik Kesenian Tradisional Sebagai Medium Komunikasi Pembaharuan, Analisis Kebudayaan III*, Bandung:Depdikbud.
- Sutrisno, Tisno. (2011). *Seni Karawitan*. Ciamis:DNA.
- Sedyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Suci, Lestari, P. (2013). *Kesenian Dod-Dod pada Upacara Syukuran (Rasulan) di kampung Pamatang kecamatan Saketi kabupaten Pandeglang*. Skripsi sarjana pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Sumardi, Aulian A. (2012). *Seni Rudat Grup Pusaka Mekar Pada Acara Khitanan di kecamatan Kutawaringin kabupaten Bandung*. Skripsi sarjana pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Windasari, Wiwin. (2012). *Seni Tutunggulan di desa Mekarjaya kecamatan Karapedes kabupaten Purwakarta*. Skripsi sarjana pada STSI Bandung: tidak diterbitkan.
- (1981 : 816). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- (2013). *Kesenian Gendreh*. Pandeglang: Artikel. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Prov. Banten.