

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2011). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Amir, A. (2013). *Sastra lisan Indonesia*. Yogyakarta: ANDI.
- Aqib, Z. & Sujak. (2011). *Panduan dan aplikasi pendidikan karakter*. Bandung: Yrama Widya.
- Badrun, A. (2003). *Patu Mbojo: struktur, konteks pertunjukan, proses penciptaan, dan fungsi*. (Disertasi). Jakarta.
- Balawa. (1991). *Teori sastra*. Kendari: Unhalu Press.
- Bartens, K. (2007). *Etika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Damayanti, D. (2014). *Panduan implementasi pendidikan karakter di sekolah*. Yogyakarta: Araska.
- Danandjaja, J. (2007). *Folklor Indonesia*. Jakarta: Grafiti.
- Effendy, M. R. (1983). *Selayang pandang kesusastraan Indonesia*. Surabaya: Bina Ilmu.
- Effendy, T. (2004). *Tunjuk ajar Melayu (butir-butir budaya melayu Riau)*. Yogyakarta: Balai Kajian dan Pengembangan Budaya Melayu.
- Endraswara, S. (2006). *Metode penelitian kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Gunawan, H. (2012). *Pendidikan karakter: konsep dan implementasinya*. Bandung: Alfabeta.
- Hidayat, K. (2012). *Pengembangan bahan ajar bahasa Indonesia bertemakan pendidikan karakter*. Makalah pada seminar internasional Riksa Bahasa V: Kebijakan nasional dan penguatan kearifan lokal dalam pendidikan bahasa Indonesia. Bandung, 2 Februari 2012.
- Hutomo, S. S. (1991). *Mutiara yang terlupakan: pengantar studi sastra lisan*. Surabaya: HISKI Komisariat Jawa Timur.

Rezki Puteri Syahrani Nurul Fatimah, 2015

Kajian Tentang Tunjuk Ajar Melayu Dalam Pantun Adat Perkawinan Melayu Di Kelurahan Daik, Kabupaten Lingga, Provinsi Kepulauan Riau Dan Pemanfaatan Hasilnya Untuk Menyusun Bahan Pembelajaran Puisi Lama

Universitas Pendidikan Indonesia | Repository.Upi.Edu | Perpustakaan.Upi.Edu

- Hoed, B. H. (2008). “Komunikasi lisan sebagai dasar tradisi lisan” dalam *Pudentia MPPS (Editor). Metodologi kajian tradisi lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Iskandarwassid & Dadang, S. (2009). *Strategi pembelajaran bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (1990a). *Metode-metode penelitian masyarakat*. Jakarta: PT Gramedia.
- Koentjaraningrat. (2009b). *Pengantar ilmu antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koesoema, D. (2010). *Pendidikan karakter strategi mendidik anak di zaman global*. Jakarta: Grasindo.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus linguistik edisi keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kusnaedi. (2013). *Strategi dan implementasi pendidikan karakter: Panduan Untuk Guru & Orang Tua*. Bekasi Utara: Duta Media Tama.
- Lord, A. B. (2000). *The singer of tales*. New York Atheneum.
- Lubis, M. (2009). *Evaluasi perkembangan nilai*. Bengkulu: Pustaka Pelajar.
- Luxemburg. (1989). *Tentang sastra*. Jakarta: Intermesa.
- Noor, R. (2004). *Pengantar pengkajian sastra*. Semarang: Fakultas Sastra Universitas Diponegoro.
- Maryanti, S. (2011). *Carita Maung Panjalu: struktur, konteks penuturan, proses penciptaan, dan fungsi*. (Skripsi). FPBS UPI: tidak diterbitkan.
- Megawangi, R. (2004). *Pendidikan karakter*. Jakarta: Indonesia Heritage Foundation.
- Moleong, L. J. (2001). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Rosda.
- Mulyasa. (2011). *Manajemen pendidikan karakter*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Muslich, M. (2011). *Pendidikan karakter menjawab tantangan krisis multidimensional*. Jakarta: Bumi Aksara.

Rezki Puteri Syahrani Nurul Fatimah, 2015

Kajian Tentang Tunjuk Ajar Melayu Dalam Pantun Adat Perkawinan Melayu Di Kelurahan Daik, Kabupaten Lingga, Provinsi Kepulauan Riau Dan Pemanfaatan Hasilnya Untuk Menyusun Bahan Pembelajaran Puisi Lama

Universitas Pendidikan Indonesia | Repository.Upi.Edu | Perpustakaan.Upi.Edu

- Nugiyantoro, B. (1998a). *Penilaian dalam pengajaran bahasa dan sastra*. Yogyakarta: BPFY Yogyakarta.
- Nugiyantoro, B. (2007b). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2010). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pusbangprodik. (2012). *Pedoman Penyusunan Modul*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Badan Pengembangan SDMPK dan PMP.
- Rahmanto, B. (1988). *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ramlan, M. (2001). *Ilmu bahasa Indonesia sintaksis*. Yogyakarta: KARYONO.
- Rani, S. A. (2006). *Intisari sastra Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia.
- Ratna, N. K. (2008). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohman, M. (2012). *Kurikulum berkarakter: refleksi dan proposal solusi terhadap KBK dan KTSP*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Rosidi, I. (2005). *Ayo senang menulis karya tulis ilmiah*. Jakarta: Media Pustaka.
- Rusyana, Y. (1978a). *Sastra lisan sunda cerita karuhun, kajajaden, dan dedemit*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Rusyana, Y. (1982b). *Metode pengajaran sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Salahudin, A. & Irwanto, A. (2013). *Pendidikan karakter: pendidikan berbasis agama & budaya bangsa*. Bandung: Pustaka Setia.
- Samani, M. (2011). *Konsep dan model pendidikan karakter*. Bandung: Rosda.
- Samani, M. & Haryanto. (2012). *Konsep dan model pendidikan karakter*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sarumpaet, R. K. T. (2003). *Sastra masuk sekolah*. Magelang: Indonesia Tera.
- Sibarani, R. (2012). *Kearifan lokal: hakikat, peran, dan metode tradisi lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).

Rezki Puteri Syahrani Nurul Fatimah, 2015

Kajian Tentang Tunjuk Ajar Melayu Dalam Pantun Adat Perkawinan Melayu Di Kelurahan Daik, Kabupaten Lingga, Provinsi Kepulauan Riau Dan Pemanfaatan Hasilnya Untuk Menyusun Bahan Pembelajaran Puisi Lama

Universitas Pendidikan Indonesia | Repository.Upi.Edu | Perpustakaan.Upi.Edu

- Siswanto. (2005a). *Metode penelitian sastra: analisis psikologi sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Siswanto. (2010b). *Metode penelitian sastra: analisis struktur puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sjarkawi. (2011). *Pembentukan kepribadian anak*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sudarmono, N. (2009). *Melestarikan seni tradisi Gaok melalui pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia*. (Tesis). SPs UPI: tidak diterbitkan.
- Sudikan, S. Y. (2007). *Antropologi sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Sugiyono. (2010a). *Metode penelitian pendidikan: pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2009b). *Memahami penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N. S. (2010). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya dan UPI.
- Sumardjo, J. (1988). *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Syamsuddin & Vismaia, S. D. (2007). *Metode penelitian pendidikan bahasa*. Bandung: UPI – Remaja Rosdakarya.
- Taum, Y. Y. (2011). *Studi sastra lisan: sejarah, teori, metode dan pendekatannya disertai contoh penerapannya*. Yogyakarta: Lamalera.
- Teeuw, A. (2003). *Sastra dan ilmu sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Vanisna, J. (1973). *Oral tradition*. Australia: Penguin University.
- Waluyo, H. J. (1995). *Teori dan apresiasi puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wellek & Warren. (1989). *Teori kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Zaimar, O. K. S. (2008). *Metode penelitian sastra lisan dalam metodologi kajian tradisi lisan* (Ed. Pudentia MPSS). Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Zubaedi. 2011. *Desain pendidikan karakter*. Jakarta: Kencana.

Rezki Puteri Syahrani Nurul Fatimah, 2015

Kajian Tentang Tunjuk Ajar Melayu Dalam Pantun Adat Perkawinan Melayu Di Kelurahan Daik, Kabupaten Lingga, Provinsi Kepulauan Riau Dan Pemanfaatan Hasilnya Untuk Menyusun Bahan Pembelajaran Puisi Lama

Universitas Pendidikan Indonesia | Repository.Upi.Edu | Perpustakaan.Upi.Edu

Amaliaa, F. dan Yunizarb. (2009). Perilaku dan Spiritualitas di Tempat Kerja. *Jurnal Bisnis Manajemen*.

Rezki Puteri Syahrani Nurul Fatimah, 2015

Kajian Tentang Tunjuk Ajar Melayu Dalam Pantun Adat Perkawinan Melayu Di Kelurahan Daik, Kabupaten Lingga, Provinsi Kepulauan Riau Dan Pemanfaatan Hasilnya Untuk Menyusun Bahan Pembelajaran Puisi Lama

Universitas Pendidikan Indonesia | [Repository.Upi.Edu](https://repository.upi.edu) | [Perpustakaan.Upi.Edu](https://perpustakaan.upi.edu)