

ABSTRAK

Vhany Agustini Witarsa, 1006881. **EKSPLORASI APLIKASI ALAS KAKI YANG TERINSPIRASI DARI KELOM GEULIS**. Skripsi penciptaan, Bandung: Departemen Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia, Januari 2015.

Kelom adalah sandal yang terbuat dari bahan dasar kayu, sedangkan *kelom geulis* merupakan salah satu produk kerajinan khas Indonesia di tatar parahyangan, salah satunya di kota Bandung. Kurangnya apresiasi masyarakat terhadap pelestarian *kelom geulis* di Bandung menjadi salah satu alasan penulis dalam mengembangkan gagasan berkarya dengan mencoba mengeksplorasi teknik aplikasi pada alas kaki yang terinspirasi dari *kelom geulis* dan visualisasi objek motif pada alas kaki tersebut.

Karya ini termasuk ke dalam metode penciptaan yang dimana penciptaan ini menghasilkan lima karya dengan ukuran yang berbeda, warna yang digunakan beragam. Terdapat rumusan dan tujuan dari pembuatan karya ini, meliputi; 1) tahapan rancangan aplikasi alas kaki, 2) eksplorasi aplikasi apa saja yang digunakan dalam pengaplikasian teknik pada karya tersebut, dan 3) visualisasi akhir dari produk tersebut.

Setiap karya memiliki konsep yang sama yaitu hubungan alas kaki dan perempuan. Perempuan yang dimaksud berdasarkan karakteristik dari kepemimpinan perempuan yang disimbolkan berdasarkan beberapa bunga yang menjadi motif dalam karya alas kaki yang terinspirasi dari *kelom geulis*. Terdapat dua teknik yang digunakan dalam proses kekaryaannya ini bertujuan untuk mengembangkan pengaplikasian teknik pada *kelom geulis*, yaitu teknik solder listrik/melukis dengan bara api dan teknik grafir kulit. Dalam hal ini tidak diberikan sentuhan warna pada kayu *kelom* hal ini dikarenakan penulis ingin memperlihatkan kealamian dari kayu *kelom* tersebut.

Dari hasil penciptaan karya ini diharapkan dapat menemukan berbagai gagasan dan inovasi baru yang bisa digunakan sebagai acuan dalam membuat sebuah karya seni fungsional dan semoga informasi ini bisa menambah wawasan, ilmu pengetahuan bagi masyarakat luas dan Departemen Pendidikan Seni Rupa pada khususnya.

Kata Kunci : alas kaki, *kelom*, *kelom geulis*, alas kaki dan perempuan, *burning wood*/lukis bara api, grafir.

ABSTRAK

Vhany Agustini Witarsa, 1006881. **THE EXPLORATION OF THE APPLICATION OF FOOTWEAR THAT INSPIRED FROM *KELOM GEULIS***. The creation of thesis, Bandung : The Departement of Fine Arts Education, The Faculty of Education of Art and Design, Education The University of Indonesia.

Kelom is a slipper that is made from a woody base, while *kelom geulis* is one of Indonesian craft product, one of them at the city of Bandung. The lack of appreciation of the community towards the preservation of *kelom geulis* in Bandung was one of the reasons in developing the idea work by trying to explore an applications technique footwear that inspired developing work's idea. By trying to explore an application on footwear that inspired by *kelom geulis* and visualize England's Queen pattern on it..

Each work has the same concept about the relation of footwear and women. Women who have leadership characteristic that symbolized by flowers are applied on footwears as their patterns. There are two techniques used in the procces aimed to developed applications technique at *kelom geulis*, namely electrical engineering solder/paint with coals of fire and grafir technique on leather surface. The wooden soles purposively not given colors because the author wants to reveals its natural beauty.

The research method used is creation method. The research formula and research objectives are 1) to find footwear design phase, 2) to explore application techniques which suits the best on footwear, and 3) final visualization result on product. The result of the creation of the work is expected to find all these ideas and new innovations that can be used as a reference in making a work of art and hopefully this information could have added more insights, new knowledge for the public at large and the ministry of education the fine arts in pacticular.

Keywords : footwear, *kelom*, *kelom geulis*, footwear and women, of painting and burning wood coals of fire, grafir