

## DAFTAR PUSTAKA

- Darmaprawira, W.A.S. (2002). *Warna: Teori dan kreativitas penggunaannya ed. Ke-2*. Bandung: ITB
- Ebdi-Sanyoto, S. (2009). *Nirmana*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Julius, Panero, dan Zelnik, M. (1979). *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*. Jakarta: Erlangga.
- Konemann. (1999). *Handmade Shoes for Men*. Jerman: Cambridge
- Lawson, B. (2007). *Bagaimana Cara Berfikir Designer ( How Designer Think)*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Nurmianto, E. (2003). *Ergonomi Konsep Dasar dan Aplikasinya Edisi Pertama*. Surabaya: Guna Widya.
- Rahmah, S. dkk. (2009). *Profesi dan Kreasi*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Sachari, A. dan Sunarya, YY. (2001). *Wacana Transformasi Budaya*. Bandung: ITB.
- Sahman, H. (1993). *Mengenali dunia seni rupa*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Suganda, Her. (2007). *Jendela Bandung*. Bandung: Kompas.
- Santoso, G. (2004). *Ergonomi Manusia, Peralatan, dan Lingkungan*. Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher.
- Tabrani, P. (2012). *Bahasa Rupa*. Bandung: Kelir.

Tilaar, M. dan Widarto, WT. (2003). *Leadership Quotient/Perempuan Pemimpin Indonesia*. Jakarta: Grasido.

## SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Dinangrit, RM. (2014). *Perempuan Berkebaya Sebagai Ide Berkarya Seni Lukis Di Atas Kayu Peti Kemas*. (Skripsi). Sekolah Sarjana Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Purwasari, DM. (2013). *Kriya Kelom Geulis Butik Kalfi Tasikmalaya*. (Skripsi). Sekolah Sarjana Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Beta, L. (2008). *Penerapan Multi Image Pada Desain Alas Kaki Wanita*. (Tugas Akhir). Sekolah Sarjana Program Studi Desain Produk, Institut Teknologi Bandung.

Ahmad, L.B. (2014) *Pengolahan Limbah Kulit Pada Industri Sepatu menjadi Sarana Alas Duduk*. (Tugas Akhir Desain Produk (DP 4049) Semester 1-2013/2014). Sekolah Sarjana Program Studi Desain Produk, Institut Teknologi Bandung.

## INTERNET

Ekasari, E. (2012). Fenomena wanita menggemari sepatu. [Online]. Tersedia di <http://Wolipop.detik.com/Aida-Nurmala-koleksi-sepatu-sjak-remaja.html>. Diakses 11 September 2014.

Karina, T.H. (2010). *10 Perempuan Pemimpin Negara*. [Online]. Tersedia di <http://www.Tempo.co/10-Perempuan-Pemimpin-Negara.htm>. Diakses 11 September 2014.

O'keeffe, L. (1996) tersedia di <http://www.amazon.com/Shoes-Celebration-Pumps-Sandals-Slippers-ebook/dp.html>, diakses 11 September 2014.

Purwati (2008). Analisis dan Perbaikan Bentuk Fisik Kursi Kerja Operator Menjahit dan Memperhatikan Aspek Ergonomi (studi Kasus Pada PD. Sonata Jaya). [Online]. Tersedia di [http://www.gunadarma.ac.id/library/articles/graduate//Artikel\\_30499612.pdf](http://www.gunadarma.ac.id/library/articles/graduate//Artikel_30499612.pdf). Diakses 22 Januari 2015.

## **KOMUNIKASI PRIBADI**

Dalam wawancara/prcakapan tanggal 25 September 2014, Y. Teramurni memberikan gambaran mengenai “Sejarah Perkembangan Kelom Geulis di kota Bandung”.

Dalam percakapan tanggal 12 Desember 2014, E.S Permana memberikan gambaran mengenai “Pengertian dari solder bara api/*burning wood*”