

## INSTRUMEN PENELITIAN

### A. PEDOMAN OBSERVASI

Mengamati secara langsung proses latihan di sanggar terhadap :

- a. Sanggar tari yang meliputi lokasi, situasi dan kondisi fisik sanggar, ruangan sanggar, sarana dan prasarana yang dimiliki sanggar.
- b. Proses pengelolaan sanggar dan kepengurusan sanggar.
- c. Kegiatan sanggar, meliputi komponen-komponen pelatihan tari yaitu pelatih, siswa, materi pelatihan, metode pelatihan, evaluasi atau penilaian dan kegiatan pementasan.

### B. PEDOMAN WAWANCARA

#### 1. Wawancara dengan Pemilik Bale Seni Ciwasiat.

- a. Jelaskan sejarah berdirinya Bale Seni Ciwasiat?
- b. Dari manakah awal mula pemberian nama Bale Seni Ciwasiat, apakah memiliki makna?
- c. Apakah sanggar sudah memiliki ijin pendirian, siapakah yang mengajukan surat pendirian?
- d. Kapan surat ijin disahkan dan siapa yang mengesahkan?
- e. Apa visi dan misi Bale Seni Ciwasiat?
- f. Prestasi apa saja yang telah Bale Seni Ciwasiat dapat?
- g. Apa faktor yang menghambat dalam proses berkembangnya Bale Seni Ciwasiat?

#### 2. Wawancara dengan Pelatih Bale Seni Ciwasiat.

- a. Tari apa saja yang diajarkan di Bale Seni Ciwasiat?
- b. Apakah pengurus sanggar juga merangkap sebagai pelatih? Jelaskan?
- c. Hari apa saja proses latihan berlangsung?
- d. Bagaimana cara penyampaian materi tari terhadap peserta sanggar?
- e. Apakah sanggar pernah mengalami kevakuman dan penurunan siswa? Faktor apa yang menyebabkan dan bagaimana cara mengatasinya?

### 3. Wawancara dengan Pengurus Bale Seni Ciwasiat.

- a. Siapa saja yang termasuk dalam struktur organisasi Bale Seni Ciwasiat sebutkan ? serta sebagai apa/ memiliki wewenang apa?
- b. Apakah sanggar pernah mengikuti lomba/festival, kapan dan dimana? Apakah pernah menjadi juara?
- c. Apakah setiap peserta didik dikenai biaya pendaftaran?
- d. Apakah ada syarat-syarat khusus untuk pendaftaran siswa baru?

### C. PEDOMAN DOKUMENTASI

Dokumentasi dalam penelitian ini digunakan sebagai bahan informasi adalah :

- a. Sumber data organisasi kesenian di Pandeglang diperoleh dari Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Pandeglang Banten
- c. Dokumen sanggar yang terdiri dari Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga, surat-surat sanggar yang meliputi surat permohonan bantuan dan surat ijin pendirian sanggar.
- e. Foto terdiri dari foto lokasi sanggar, foto kegiatan latihan, foto kegiatan penilaian atau evaluasi, foto pementasan sanggar yang meliputi festival, lomba dan pementasan lain, foto sarana dan prasarana sanggar.

## **Lampiran 2**

### **ANGKET SISWA**

Nama :

Pilihlah jawaban yang menurutmu paling tepat dengan memberi tanda silang (x)!

1. Apa jenis tarian yang kamu sukai?
  - a. Tari kreasi
  - b. Tari klasik
  - c. Modern dance
  - d. Tari daerah
2. Tari Merak berasal dari daerah?
  - a. Jawa tengah
  - b. Jawa timur
  - c. Jawa barat
  - d. Sulawesi
3. Salah satu nama tarian yang berasal dari Aceh adalah....
  - a. Gambyong
  - b. Saman
  - c. Pendet
  - d. Jaipong
4. Materi tari apa yang kamu sukai di sanggar Bale Seni Ciwasiat?
  - a. Tari Merak
  - b. Tari Bedug
  - c. Tari Walijamaliha
  - d. Tari Salam pangbagea
5. Di bawah ini yang bukan kriteria dalam menilai karya seni tari adalah....
  - a. Wiraga
  - b. Wirama
  - c. Wirasa
  - d. Syair
6. Di bawah ini merupakan hal-hal yang berhubungan dengan seni tari, kecuali....
  - a. Gerak

- b. Sketsa
  - c. Komposisi
  - d. Ekspresi
7. Aspek kesesuaian antara gerak dan irama musik iringan disebut....
- a. Wiraga
  - b. Wirama
  - c. Wirasa
  - d. Wirupa

Angket kemampuan menari dalam Bale Seni Ciwasiat

1. Menurutmu sesulit apakah materi tarian yang kamu pelajari dalam Bale Seni Ciwasiat?
  - a. Sangat sulit
  - b. Sulit
  - c. Cukup sulit
  - d. Tidak sulit
2. Apakah kamu bisa dengan cepat memahami materi yang diberikan oleh pelatih?
  - a. Sangat bisa
  - b. Bisa
  - c. Cukup bisa
  - d. Tidak bisa
3. Apakah kamu mengerti bagaimana cara menari dengan teknik yang benar?
  - a. Sangat mengerti
  - b. Mengerti
  - c. Cukup mengerti
  - d. Tidak mengerti
4. Apakah kamu tahu bagaimana sikap tubuh yang benar saat menari?
  - a. Sangat tahu
  - b. Tahu
  - c. Cukup tahu
  - d. Tidak tahu
5. Apakah kamu bisa menarikan sebuah tarian dengan ekspresi yang tepat?
  - a. Sangat bisa
  - b. Bisa

- c. Cukup bisa
  - d. Tidak bisa
6. Apakah menurut kamu gerakan tubuh dalam menari itu penting?
- a. Sangat penting
  - b. Penting
  - c. Cukup penting
  - d. Tidak penting
7. Apakah kostum yang kamu pakai dalam menari saat pentas mempengaruhi rasa percaya diri?
- a. Sangat mempengaruhi
  - b. Mempengaruhi
  - c. Cukup mempengaruhi
  - d. Tidak mempengaruhi

### *Lampiran 3*

## **DOKUMENTASI PENELITIAN**



Foto Sanggar Bale Seni Ciwasiat Pandeglang Banten



Foto peneliti bersama pimpinan sanggar Rohaendi



Foto kondisi ketika sedang latihan



Foto ruang latihan Sanggar Bale Seni Ciwasiat Pandeglang Banten



Foto pementasan Bale Seni Ciwasiat Pandeglang Banten



Foto Kostum Bale Seni Ciwasiat





Foto piagam Bale Seni Ciwasiat



Foto piagam Bale Seni Ciwasiat



Foto alat musik Bale Seni Ciwasiat



Lomba Rampak Bedug



Sarana Wayang kulit

#### *Lampiran 4*

#### **IDENTITAS NARASUMBER**

1. Nama : Sendi Darma Prayitno, Amd  
Alamat : Komplek Graha Cipacung, Blok K, No 3, RT 01, RW 11 Kel,  
Seruni, Kec. Majasari  
Tempat tanggal lahir : Pandeglang, 8-Juni-1979  
Agama : Islam  
Pekerjaan : Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Pandeglang  
Kedudukan : Pelaksana Bidang Kebudayaan
  
2. Nama : Rohaendi, Spd

Alamat : Jl. Ciwasiat Belakang BRI RT 01/12 Kabupaten. Pandeglang,  
Provinsi. Banten

Tempat tanggal lahir : Subang, 17 Maret 1970

Agama : Islam

Pekerjaan : Kepala Seksi Kesenian Dinas Kebudayaan dan Pariwisata  
Provinsi Banten

Kedudukan : Pemimpin dan Pendiri Sanggar Bale Seni Ciwasiat

3. Nama : Fikra Mardiana,Spd

Alamat : Kp. Parung Sentul, RT/RW 01/09, Kel. Karaton, Kec.  
Majasari, Pandeglang-Banten

Tempat tanggal lahir : Pandeglang, 09 juni 1986

Agama : Islam

Pekerjaan : Wiraswasta

Kedudukan : Penggarap Produksi dan Pelatih Sanggar Bale Seni Ciwasiat