

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN.....	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi dan Rumusan Masalah Penelitian.....	6
1. Identifikasi Masalah Penelitian.....	6
2. Rumusan Masalah Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
1. Tujuan Umum penelitian.....	7
2. Tujuan Khusus Penelitian.....	8
D. Manfaat Signifikansi penelitian.....	8
1. Manfaat Teoretis.....	8
2. Manfaat Praktis.....	9
E. Struktur Organisasi Skripsi.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Penelitian Terdahulu.....	11
1. Subjek penelitian.....	11
2. Temuan Penelitian.....	12
3. Posisi Teoretis Peneliti.....	12
B. Kajian Teoretis.....	12
1. Karakteristik Siswa Menengah Pertama.....	13
2. Pengertian Kurikulum.....	17
3. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP).....	17
4. Model ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction).....	19
a. Pengertian Model ARIAS.....	19
b. Syntax Penerapan Model ARIAS.....	19
5. Hasil Belajar.....	21
a. Definisi Hasil Belajar.....	21
b. Motivasi Siswa dalam Pembelajaran Seni Tari.....	22
6. Pembelajaran Seni Tari.....	24
7. Implementasi Model ARIAS Terhadap Pembelajaran Seni Tari.....	25

Tri Rahmawati, 2015

Model Pembelajaran Arias (Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction) Berbasis Motivasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Dalam Pembelajaran Seni Tari

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

8.	Pengaruh Model Pembelajaran ARIAS dengan Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Seni Tari.....	28
9.	Evaluasi Pembelajaran Tari.....	28
BAB III	METODE PENELITIAN.....	31
A.	Metode dan Pendekatan Penelitian.....	31
B.	Tempat Penelitian.....	33
C.	Populasi dan Sampel Penelitian.....	33
1.	Populasi Penelitian.....	33
2.	Sampel Penelitian.....	33
D.	Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	34
1.	Instrumen Penelitian.....	34
2.	Teknik Pengumpulan Data.....	37
E.	Prosedur Penelitian.....	39
1.	Langkah-langkah Penelitian.....	39
2.	Definisi Operasional.....	41
3.	Skema atau alur Penelitian.....	42
4.	Identifikasi Variabel Penelitian.....	44
5.	Asumsi dan Hipotesis Penelitian.....	45
a.	Asumsi Penelitian.....	45
b.	Hipotesis Penelitian.....	45
F.	Tenik Analisis Data.....	46
BAB IV	TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
A.	Temuan Penelitian.....	51
1.	Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Tari Sebelum Menggunakan Model ARIAS (<i>Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction</i>).....	51
2.	Proses Penerapan Model ARIAS (<i>Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction</i>) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Pada Pembelajaran Seni Tari.....	80
3.	Hasil Belajar Siswa Setelah Diterapkannya Model ARIAS (<i>Assurance, Relevancse, Interest, Assessment, Satisfaction</i>) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Pada Pembelajaran Seni Tari.....	104
B.	Pembahasan Temuan Penelitian.....	126
1.	Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Tari Sebelum Menggunakan Model ARIAS (<i>Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction</i>).....	126
2.	Proses Penerapan Model ARIAS (<i>Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction</i>) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Pada Pembelajaran Seni Tari.....	126
3.	Hasil Belajar Siswa Setelah Diterapkannya Model	

	<i>ARIAS (Assurance, Relevancse, Interest, Assessment, Satisfaction) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Pada Pembelajaran Seni Tari.....</i>	126
BAB V	SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	139
	A. Simpulan.....	139
	B. Implikasi dan Rekomendasi.....	141
	DAFTAR PUSTAKA.....	142
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	145
	RIWAYAT HIDUP PENELITI.....	191

DAFTAR TABEL

		halaman
Tabel 2.1	Syntax model ARIAS.....	20
Tabel 2.2	Kategori Penilaian Model ARIAS.....	29
Tabel 3.1	Aspek Penilaian dan Indikator Penilaian.....	46
Tabel 3.2	Kriteria Penilaian.....	48
Tabel 3.3	Distribusi Frekuensi.....	49
Tabel 4.1	Perolehan Hasil Skor Angket Siswa.....	54
Tabel 4.2	Kategori Penilaian Pembelajaran Seni Tari dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa dalam Aspek Motivasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 45 Bandung.....	56
Tabel 4.3	Data Nilai Pre-Test Pembelajaran Seni Tari (Sebelum Menggunakan Model ARIAS).....	59
Tabel 4.4	Tabel Distribusi Frekuensi Kategori Assurance (<i>Pre-Test</i>)....	60
Tabel 4.5	Data Nilai Pre-Test Pembelajaran Seni Tari (Sebelum Menggunakan Model ARIAS).....	62
Tabel 4.6	Tabel Distribusi Frekuensi Kategori Relevance (<i>Pre-Test</i>)....	63
Tabel 4.7	Data Nilai Pre-Test Pembelajaran Seni Tari (Sebelum Menggunakan Model ARIAS).....	65
Tabel 4.8	Tabel Distribusi Frekuensi Kategori Interest (<i>Pre-Test</i>).....	66
Tabel 4.9	Data Nilai Pre-Test Pembelajaran Seni Tari (Sebelum Menggunakan Model ARIAS).....	68
Tabel 4.10	Tabel Distribusi Frekuensi Kategori Assessment (<i>Pre-Test</i>)...	69
Tabel 4.11	Data Nilai Pre-Test Pembelajaran Seni Tari (Sebelum Menggunakan Model ARIAS).....	71
Tabel 4.12	Tabel Distribusi Frekuensi Kategori Satisfaction (<i>Pre-Test</i>)...	72
Tabel 4.13	Data Nilai Keseluruhan Pre-Test Pembelajaran Seni Tari (Sebelum Menggunakan Model ARIAS).....	74
Tabel 4.14	Tabel Distribusi Frekuensi Penilaian Pre-Test Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkan Model ARIAS.....	78
Tabel 4.15	Data Penilaian Proses Pembelajaran Seni Tari Menggunakan Model ARIAS.....	89
Tabel 4.16	Data Penilaian Proses Pembelajaran Seni Tari Menggunakan Model ARIAS.....	90
Tabel 4.17	Data Penilaian Proses Pembelajaran Seni Tari Menggunakan Model ARIAS.....	92

Tri Rahmawati, 2015

Model Pembelajaran Arias (Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction) Berbasis Motivasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Dalam Pembelajaran Seni Tari

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tabel 4.18	Data Penilaian Proses Pembelajaran Seni Tari Menggunakan Model ARIAS.....	94
Tabel 4.19	Data Penilaian Proses Pembelajaran Seni Tari Menggunakan Model ARIAS.....	96
Tabel 4.20	Data Penilaian Proses Pembelajaran Seni Tari Menggunakan Model ARIAS.....	98
Tabel 4.21	Tabel Distribusi Frekuensi Penilaian Proses Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkan Model ARIAS.....	101
Tabel 4.22	Data Hasil Penilaian (Post-test) Pembelajaran Seni Tari Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Negeri 45 Bandung..	104
Tabel 4.23	Tabel Distribusi Frekuensi Kategori Assurance (<i>Pre-Test</i>)....	105
Tabel 4.24	Data Hasil Penilaian (Post-test) Pembelajaran Seni Tari Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Negeri 45 Bandung..	107
Tabel 4.25	Tabel Distribusi Frekuensi Kategori Relevance (<i>Pre-Test</i>)....	108
Tabel 4.26	Data Hasil Penilaian (Post-test) Pembelajaran Seni Tari Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Negeri 45 Bandung..	110
Tabel 4.27	Tabel Distribusi Frekuensi Kategori Interest (<i>Pre-Test</i>).....	111
Tabel 4.28	Data Hasil Penilaian (Post-test) Pembelajaran Seni Tari Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Negeri 45 Bandung..	113
Tabel 4.29	Tabel Distribusi Frekuensi Kategori Assessment (<i>Pre-Test</i>)..	114
Tabel 4.30	Data Hasil Penilaian (Post-test) Pembelajaran Seni Tari Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Negeri 45 Bandung..	116
Tabel 4.31	Tabel Distribusi Frekuensi Kategori Interest (<i>Pre-Test</i>).....	117
Tabel 4.32	Data Hasil Penilaian (Post-test) Pembelajaran Seni Tari Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Negeri 45 Bandung..	119
Tabel 4.33	Tabel Distribusi Frekuensi Penilaian Post-Test Pembelajaran Seni Tari Setelah Diterapkan Model ARIAS.....	122
Tabel 4.34	Perolehan Hasil Skor Angket Siswa.....	124
Tabel 4.35	Analisis Data Pre-Test dan Post-Test pada Kategori Assurance.....	126
Tabel 4.36	Analisis Data Pre-Test dan Post-Test pada Kategori Relevance.....	128
Tabel 4.37	Analisis Data Pre-Test dan Post-Test pada Kategori Interest..	130
Tabel 4.38	Analisis Data Pre-Test dan Post-Test pada Kategori Assessment.....	132
Tabel 4.39	Analisis Data Pre-Test dan Post-Test pada Kategori Satisfaction.....	134
Tabel 4.40	Analisis Data Pre-Test dan Post-Test pada Setiap Kategori Model ARIAS.....	135

Tri Rahmawati, 2015

*Model Pembelajaran Arias (Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction) Berbasis
Motivasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Dalam Pembelajaran Seni Tari*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR BAGAN

	halaman
Bagan 3.1 Syntax model ARIAS.....	32
Bagan 3.2 Skema / Alur Penelitian.....	43
Bagan 3.3 Variabel Penelitian.....	44
Bagan 3.4 Rumus uji validitas.....	48

DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 4.1 :.....	76
Gambar 4.2 :.....	76
Gambar 4.3 :.....	86
Gambar 4.4 :.....	86
Gambar 4.5 :.....	187
Gambar 4.6 :.....	187
Gambar 4.7 :.....	188
Gambar 4.8 :.....	188
Gambar 4.9 :.....	189
Gambar 4.10 :.....	189
Gambar 4.11 :.....	190
Gambar 4.12 :.....	192

DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
Lampiran 1 : Daftar T table.....	145
Lampiran 2 : RPP Penelitian.....	147
Lampiran 3 : Format Penilaian.....	167
Lampiran 4 : Aspek yang Diobservasi.....	178
Lampiran 5 : Kisi-Kisi Instrumen.....	180
Lampiran 6 : Pedoman Angket.....	182
Lampiran 7 : Dokumentasi.....	187
Lampiran 8 : SK Penelitian.....	191