

DAFTAR ISI

JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GRAFIK	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah dan Rumusan Masalah	6
1. Identifikasi Masalah	6
2. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
1. Tujuan Umum Penelitian	7
2. Tujuan Khusus Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat Teoretis	8
2. Manfaat Praktis	8
E. Struktur Organisasi Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Penelitian Terdahulu	10
1. Subjek Penelitian.....	10
2. Temuan Penelitian.....	10
3. Posisi Teoretis Peneliti.....	11
B. Kajian Teoretis	11
1. Karakteristik Siswa Sekolah Menengah Pertama	11
2. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)	14

3. Pembelajaran Seni Tari Nusantara	16
4. Model <i>Student Teams Achievement Division</i> (STAD).....	19
5. Implementasi Model <i>Student Teams Achievement Division</i> (STAD) Terhadap Pembelajaran Seni Tari	27
6. Evaluasi Komponen Wawasan Seni Tari Nusantara.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Metode Penelitian.....	33
B. Lokasi, Populasi dan Sampel	35
C. Definisi Operasional.....	36
D. Instrument Penelitian	38
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
F. Prosedur Penelitian.....	40
1. Persiapan Penelitian	40
2. Pelaksanaan Penelitian	41
G. Teknis Analisis Data	44
H. Hipotesis Penelitian.....	45
I. Asumsi Penelitian	46
J. Variabel Penelitian	46
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
A. Karakteristik Siswa Kelas VIII SMP Kartika XIX-2 Bandung Sebelum diterapkan Model <i>Student Teams Achievement Division</i> (STAD) dalam Pembelajaran Seni Tari	48
B. Identifikasi Masalah Wawasan Siswa kelas VIII SMP Kartika XIX-2 Bandung Pada Pembelajaran Seni Tari Nusantara	49
C. Data Nilai Hasil <i>Pre-test</i> Pembelajaran Seni Tari Nusantara Sebelum Menggunakan Model STAD.....	49
D. Data Hasil Proses Pembelajaran Seni Tari Nusantara (<i>Treatment</i> Menggunakan Model STAD).....	77
E. Data Nilai Hasil <i>Post-test</i> Pembelajaran Seni tari Nusantara Setelah Menggunakan Model STAD	79
F. Temuan Hasil Penelitian	105

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	112
A. Kesimpulan	112
B. Rekomendasi	113
DAFTAR PUSTAKA.....	115
LAMPIRAN.....	
RIWAYAT HIDUP.....	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Implementasi Pembelajaran Seni Tari Nusantara melalui Model STAD	28
Tabel 2.2 Komponen penilaian pembelajaran seni tari nusantara.....	31
Tabel 3.1 Tabel penolong Uji-t	44
Tabel 4.1 Komponen penilaian pembelajaran seni tari untuk meningkatkan wawasan siswa di kelas VIII SMP Kartika XIX-2 Bandung	50
Tabel 4.2 Data nilai hasil <i>Pre-test</i> pembelajaran seni tari nusantara (sebelum menggunakan model STAD) terhadap pengetahuan ragam tari nusantara.....	52
Tabel 4.3 Distribusi frekuensi penilaian pengetahuan pembelajaran seni tari nusantara (sebelum diterapkan model STAD)	55
Tabel 4.4 Data nilai hasil <i>Pre-test</i> pembelajaran seni tari nusantara (sebelum menggunakan model STAD) terhadap pemahaman ragam tari nusantara.....	57
Tabel 4.5 Distribusi frekuensi penilaian pemahaman pembelajaran seni tari nusantara (sebelum diterapkan model STAD)	60
Tabel 4.6 Data nilai hasil <i>Pre-test</i> pembelajaran seni tari nusantara (sebelum menggunakan menggunakan model STAD) terhadap responsif siswa.....	62
Tabel 4.7 Distribusi frekuensi penilaian responsif siswa dalam pembelajaran seni tari nusantara (sebelum diterapkan model STAD)	65
Tabel 4.8 Data nilai hasil <i>Pre-test</i> mengenai wawasan pembelajaran seni tari nusantara (sebelum diterapkan model STAD)	67
Tabel 4.9 Distribusi frekuensi penilaian <i>Pre-test</i> wawasan seni tari nusantara (sebelum diterapkan model STAD)	70
Tabel 4.10 Data jawaban siswa untuk uji realibilitas soal <i>Pre-test</i>	72
Tabel 4.11 Tabel Perhitungan Uji Reabilitas Soal <i>Pre-test</i>	74
Tabel 4.12 data nilai hasil Post-test pembelajaran seni tari nusantara (setelah menggunakan model STAD) terhadap pengetahuan ragam tari nusantara.....	80
Tabel 4.13 Distribusi frekuensi penilaian pengetahuan pembelajaran seni tari nusantara (setelah diterapkan model STAD)	83

Tabel 4.14 Data nilai hasil Post-test pembelajaran seni tari nusantara (Setelah menggunakan model STAD) terhadap pemahaman ragam tari nusantara.....	85
Tabel 4.15 Distribusi frekuensi penilaian pemahaman pembelajaran seni tari nusantara (Setelah diterapkan model STAD).....	88
Tabel 4.16 Data nilai hasil <i>Post-test</i> pembelajaran seni tari nusantara (setelah menggunakan model STAD) terhadap responsif siswa	90
Tabel 4.17 Distribusi frekuensi penilaian responsif siswa dalam pembelajaran seni tari nusantara (setelah menggunakan model STAD).....	93
Tabel 4.18 Data nilai hasil <i>Post-test</i> pembelajaran seni tari nusantara (setelah menggunakan model STAD)	95
Tabel 4.19 Distribusi frekuensi penilaian <i>Post-test</i> pembelajaran seni tari nusantara (setelah diterapkan model STAD)	98
Tabel 4.20 Data jawaban siswa untuk uji reabilitas soal <i>Post-test</i>	100
Tabel 4.21 Perhitungan Uji reabilitas soal <i>Post-test</i>	102
Tabel 4.22 Analisis data <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> dengan uji t.....	105
Tabel 4.23 Tahapan Pembelajaran	109

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Diagram batang komponen pengetahuan siswa (sebelum menggunakan model STAD)	56
Grafik 4.2 Diagram lingkaran prosentase komponen pengetahuan siswa (sebelum menggunakan model STAD).....	57
Grafik 4.3 Digram batang komponen pemahaman siswa (sebelum menggunakan model STAD)	61
Grafik 4.4 Digram lingkaran prosentase komponen pemahaman siswa (sebelum menggunakan model STAD)	62
Grafik 4.5 Diagram batang komponen responsif siswa (sebelum menggunakan model STAD).....	66
Grafik 4.6 Diagram lingkaran prosentase komponen responsif siswa (sebelum menggunakan model STAD)	67
Grafik 4.7 Diagram batang hasil <i>Pre-test</i> wawasan seni tari nusantara.....	71
Grafik 4.8 Diagram lingkaran prosentase hasil <i>Pre-test</i> wawasan seni tari nusantara	72
Grafik 4.9 Diagram batang komponen pengetahuan siswa (Setelah menggunakan model STAD)	83
Grafik 4.10 Diagram lingkaran prosentase komponen pengetahuan (setelah menggunakan model STAD)	84
Grafik 4.11 Diagram batang komponen pemahaman siswa (setelah menggunakan model STAD)	88
Grafik 4.12 Diagram lingkaran prosesntase komponen pemahaman siswa (setelah menggunakan model STAD)	89
Grafik 4.13 Diagram batang komponen responsif siswa (setelah menggunakan model STAD).....	93
Grafik 4.14 Diagram lingkaran prosentase komponen responsif siswa (setelah menggunakan model STAD)	94
Grafik 4.15 Grafik diagram batang hasil <i>Post-test</i> wawasan seni tari nusantara	99

Grafik 4.16 Grafik diagram lingkaran prosentase hasil <i>Post-test</i> wawasan seni tari nusantara	100
Grafik 4.17 Grafik diagram prosentase hasil <i>Pre-test</i>	107
Grafik 4.18 Grafik diagram prosentase hasil <i>Post-tes</i>	108

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Desain penelitian.....	34
Bagan 3.1 Tahapan pembelajaran model STAD.....	35
Bagan 3.3 Variabel penelitian	47