

## DAFTAR ISI

### Halaman

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR LAMPIRAN.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Struktur Organisasi.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Struktur Koreografi.....	9
B. Memahami Budaya Masyarakat.....	12
C. Seni Pertunjukan di Indonesia.....	14
D. Fungsi Tari dalam Masyarakat.....	15
E. Proses Penciptan Tari.....	16
F. Rias dan Busana Tari.....	19
G. Musik dalam Tari.....	21

BAB III METODE PENELITIAN.....	22
A. Metode Penelitian.....	22
B. Teknik Pengumpulan Data.....	23
C. Fokus Penelitian.....	27
D. Lokasi Penelitian.....	27
E. Instrument Penelitian.....	27
F. Tahap-tahap Penelitian.....	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
A. Hasil Penelitian.....	33
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	33
2. Latar Belakang Tari Sepen di Sanggar Dian Praja Kabupaten Belitung...36	
2.1 Terciptanya Tari Sepen.....	36
3. Penyajian Tari Sepen di Sanggar Dian Praja Kabupaten Belitung.....38	
3.1 Struktur Penyajian Tari Sepen di Sanggar Dian Praja.....	38
3.2 Penyajian Musik Tari Sepen.....	47
3.3 Tata Rias dan Busana Tari Sepen di Sanggar Dian Praja.....	52
B. Pembahasan.....	53
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	59
A. Simpulan.....	59
B. Implikasi dan Rekomendasi.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN.....	63
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	71