

DAFTAR PUSTAKA

- Amir, dkk. (2007). *Apresiasi Bahasa dan Seni*. Bandung : Basan Press.
- Dewantara, Ki Hajar. (1967). *Kebudayaan*. Yogyakarta : MAJELIS LUHUR PERSATUAN TAMAN SISWA
- Koentjaraningrat, (1990). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta : Gramedia.
- Lejuk kan Belitong [online]
Tersedia:http://www.thejafathasena.com/2013_09_01_archive.html
[6 Februari 2015]
- Masunah, J. (2012). *Bahan Ajar Mata Kuliah Tari Pendidikan*. Bandung : Jurusan Pendidikan Seni Tari, FPBS, UPI.
- Moleong, L. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung L: Remaja Rosdakarya.
- Plekhanov, G. (2007). *Seni dan Kehidupan Sosial*. Bandung : Ultimus.
- Sedyawati, E. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*, Jakarta : Penerbit Sinar Harapan.
- Seni dan Budaya Masyarakat Belitong [online]
Tersedia:<http://Chandra-belitong.blogspot.com> [7 Februari 2015]
- Soedarsono, R. M. (1976). *Pengantar Pengolahan Tari*. Yogyakarta : Akademi Seni Tari Indonesia.
- Soedarsono. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Sugiono. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.