

BAB V

Simpulan, Implikasi dan Rekomendasi

A. Simpulan

Berdasarkan uraian bab I sampai bab IV yang membahas tentang kajian tari Soja Rumampes di Studio Tari Surya Medal Kab. Karawang, peneliti menarik beberapa kesimpulan yang memuat seluruh uraian masalah yang telah dijelaskan di antaranya:

Dalam penelitian ini peneliti mendeskripsikan latar belakang penciptaan tari Soja Rumampes sebagai seni pertunjukan yang sering dilakukan untuk penyambutan pengantin atau para pejabat daerah. Tari Soja Rumampes yaitu tari selamat datang dalam penyambut tamu yang bertitik tolak pada gambaran kehidupan masyarakat daerah Karawang yang religius, sopan, beradab, *someah*, sehingga Soja Rumampes sebagai tari selamat datang, merupakan gambaran masyarakat Karawang khususnya, Jawa Barat pada umumnya yang penuhkrab, sopan santun, *darehdeh hade kasemah*, tetap tegas, disiplin, dan bertanggung jawab.

Pertunjukan Tari Soja Rumampes yang meliputi koreografi, rias dan busana sudah mengalami perkembangan disesuaikan dengan kemajuan jaman,.

Gerakan-gerak tari Soja Rumampes diambil dari kegiatan sehari-hari masyarakat setempat dalam hal menyambut tamu dengan rasa hormat dan tari Soja Rumampes merupakan tari kreasi baru. Ciri khas gerak dari tari Soja Rumampes yaitu gerak sembah empat arah mata angin dan gerak mincid yang telah mengalami perkembangan dan lebih dikreasikan lagi.

Rias yang digunakan menggunakan rias aksesoris yang berfungsi untuk mempertegas garis-garis wajah agar terlihat lebih cantik, sedangkan busana yang digunakan menggunakan busana tari kreasi sunda yang dimodifikasi yaitu kebaya, rok batik, *Apok*, ikat pinggang, *Sampur*, sanggul dan aksesoris kepala. Meskipun banyak perubahan yang terdapat pada pertunjukan tari Soja Rumampes, namun tidak menghilangkan kaidah-kaidah yang terkandung dalam pertunjukan tari Soja Rumampes terdahulu.

B. Implikasi dan Rekomendasi

Berdasarkan hasil pembahasannya dan kesimpulan penelitian penulis merekomendasikan beberapa hal kepada:

- a. Para peneliti selanjutnya, masih banyak sekali hal yang bisa digali dan diteliti lagi mengenai kajian pertunjukan kesenian tari sojorumpes yang termasuk rumpun tari kreasi baru dengan menggunakan teknik-teknik penelitian yang lebih sempurna sehingga menghasilkan sesuatu yang lebih bermanfaat untuk kelangsungan dan perkembangan kesenian tersebut kelak di kemudian hari.
- b. Jurusan Pendidikan Seni Tari, dilihat dari sudut pandang keilmuan tari sojorumpes yang termasuk rumpun tari kreasi baru memiliki unsur gerak yang mudah bisa dipelajari. Melalui dunia pendidikan tari sojorumpes secara utuh bisa dijadikan bahan ajar bagi mahasiswa.
- c. Guru, dengan adanya penelitian ini diharapkan guru bisa menggunakannya sebagai bahan ajar di sekolah. Sebagai perbendaharaan keunikandan keanekaragaman kesenian Nusantara. Menambah apresiasi siswa terhadap kesenian tari khususnya tari kreasi baru.