

CHAPITRE 1

INTRODUCTION

1.1 Arrière-plan

L'enseignement de la langue étrangère en Indonésie se développe bien, spécialement pour la langue française. La langue française est une langue importante après la langue anglaise. Grâce à cela, la langue française est utilisée formellement dans 60 pays du monde.

Dans la mondialisation, la langue étrangère contribue de plus à une adaptation sociale pour communiquer. Il y a beaucoup d'écoles en Indonésie qui enseignent le français à ces lycéens, mais comme les apprenants débutants, il n'est pas facile d'apprendre le français.

Les lycéens qui apprennent le français, doivent maîtriser les quatre compétences linguistiques, telles que la compréhension orale, la production orale, la compréhension écrite, et la production écrite. La production écrite est la compétence la plus difficile à apprendre, parce que c'est une compétence qui ne peut pas être maîtrisée dans un court temps. Les lycéens ont souvent des difficultés à trouver l'idée pour écrire, le manque de vocabulaire, et l'utilisation de la méthode d'apprentissage qui ne correspond pas. Donc, il faudrait une méthode alternative pour rendre facile l'apprentissage de la production écrite.

En se basant sur l'explication ci-dessus, nous choisissons le sujet de ce mini-mémoire **“L'utilisation de la Méthode *Concept Sentence* Pour Améliorer la Compétence de Production Écrite”**

1.2 Problématique

En se fondant sur l'arrière-plan ci-dessus, nous précisons les problématiques de ce mini-mémoire, comme suit:

- a. Qu'est-ce que la méthode *Concept Sentence*?
- b. Quelles sont les étapes de l'utilisation de cette méthode?

1.3 But de mini-mémoire

Selon les problèmes ci-dessus, nous précisons les buts de ce mini-mémoire, qui sont entre autre:

- a. Décrire l'utilisation de la méthode *Concept Sentence* dans l'apprentissage de la production écrite.
- b. Connaître les étapes de l'utilisation de la méthode *Concept Sentence* dans l'apprentissage de la production écrite.