

**TEKNIK BERMAIN “*CELLO CONCERTO NO. 1 IN C MAYOR BAGIAN  
PERTAMA*” KARYA FRANZ JOSEPH HAYDN”**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar S-1  
Departemen Pendidikan Seni Musik



Oleh

E Dikara Dhiauddin Djawas

1001666

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI MUSIK  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2015**

**TEKNIK BERMAIN “*CELLO CONCERTO NO. 1 IN C  
MAYOR BAGIAN PERTAMA*” KARYA FRANZ JOSEPH  
HAYDN**

Oleh

E Dikara Dhiauddin Djawas

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Seni Musik

© E Dikara Dhiauddin Djawas 2015

Universitas Pendidikan Indonesia

Maret 2015

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

Oleh

**E DIKARA DHIAUDDIN DJAWAS**

**1001666**

**TEKNIK BERMAIN “*CELLO CONCERTO NO. 1 IN C MAYOR BAGIAN  
PERTAMA*” KARYA FRANZ JOSEPH HAYDN**

**DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING :  
Pembimbing Utama**

**Drs. Agus Firmansah, M.Pd.**

**NIP.196208301995121001**

**Pembimbing Pendamping**

**Yuliandani, S.Sn., M.Pd.**

**NIP.196507161997031001**

**Mengetahui,  
Ketua Departemen Pendidikan Seni Musik**

**Drs. Agus Firmansah, M.Pd.**

**NIP.196208301995121001**

