

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERNYATAAN.....	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB PENDAHULUAN.....	1
I A. Latar belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat penelitian.....	5
F. Struktur Organisasi penelitian.....	6
BAB KAJIAN PUSTAKA.....	7
II A. Penelitian Terdahulu.....	7
B. Tari Jaipong.....	8
C. Pengertian Busana.....	10
D. Fungsi Busana	11
E. Jenis-Jenis Busana.....	12
F. Busana Tari Sunda.....	14
G. Busana Tari Jaipong.....	16
BAB METODE PENELITIAN.....	18
III A. Lokasi dan Subjek Penelitian	18
B. Metode Penelitian dan Desain Penelitian	18
C. Definisi Operasional.....	22
D. Instrumen Penelitian	23
1. Pedoman Observasi.....	23
2. Pedoman Wawancara.....	23

3.	Pedoman Studi Dokumentasi.....	24
E.	Teknik Pengumpulan Data	24
F.	Teknik Analisis Data	28
BAB	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
IV	A. Sekilas Tentang Sanggar Tari Jugala dan Sanggar Rias Busana <i>Evoy Production</i>	29
	B. Ide dasar pembuatan busana tari jaipong di sanggar jugala dan <i>Evoy Production</i>	31
	C. Pembahasan Penelitian ide dasar pembuatan busana tari jaipong Karya Jugala dan <i>Evoy production</i>	36
	D. Model busana tari Jaipong di Sanggar Tari Jugala dan Sanggar Rias Busana <i>Evoy Production</i>	38
	E. Pembahasan Penelitian Model Busana Tari Jaipong Karya Jugala dan <i>Evoy Production</i>	50
	F. Perbedaan dan Persamaan Busana Tari Jaipong Karya Sanggar Tari Jugala dan Sanggar Rias Busana <i>Evoy Production</i>	53
BAB	KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	62
V	A. Simpulan.....	62
	B. Saran	63
	DAFTAR PUSTAKA.....	65
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	
	RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Keterangan	Halaman
4.1	Tari <i>Daun Pulus Keser Bojong</i>	32
4.2	Tari <i>Sonteng</i>	33
4.3	Tari <i>Rawayan</i>	34
4.4	Busana Tari Jaipong tahun 2014.....	35
4.5	Busana bagian atas penari <i>Daun Pulus Keser Bojong</i>	39
4.6	Busana bagian bawah penari <i>Daun Pulus Keser Bojong</i>	40
4.7	Aksesoris kepala penari <i>Daun Pulus Keser Bojong</i>	40
4.8	Busana bagian atas penari <i>Sonteng</i>	42
4.9	Busana bagian bawah penari <i>Sonteng</i>	43
4.10	Aksesoris kepala penari <i>Sonteng</i>	44
4.11	Busana bagian atas penari <i>Rawayan</i>	45
4.12	Busana bagian bawah penari <i>Rawayan</i>	46
4.13	Aksesoris kepala penari <i>Rawayan</i>	47
4.14	Busana tari jaipong karya Evoy bagian atas.....	48
4.15	Busana tari jaipong karya Evoy bagian bawah.....	49
4.16	Aksesoris kepala karya Evoy.....	50
4.17	Busana tari jaipong karya Jugala.....	55
4.18	Busana tari jaipong karya Evoy <i>Production</i>	55

DAFTAR TABEL

Tabel	Keterangan	Halaman
3.1	Rincian data hasil observasi.....	24
3.2	Rincian data hasil wawancara.....	26
4.1	Persamaan busana Jugala dan Evoy.....	57
4.2	Perbedaanbusana Jugala dan Evoy.....	61