

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN.....	I
ABSTRAK.....	Ii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GRAFIK.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	Xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	Xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	5
1. Tujuan Umum.....	5
2. Tujuan Khusus.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
F. Struktur Organisasi Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Peranan Pendidikan Seni Tari Dalam Kecerdasan Siswa Tunanetra	8
B. Karakteristik Anak Tunanetra	12
1. Karakteristik Kognitif Anak Tunanetra.....	13
2. Karakteristik Motorik Anak Tunanetra.....	14
3. Karakteristik Sosial Anak Tunanetra.....	16
4. Karakteristik Emosi Anak Tunanetra.....	16

Gilang Angga Gumelar, 2015

STRATEGI PEMBELAJARAN SENI TARI BERBASIS MEDIA AUDIO UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN GERAK SISWA TUNANETRA DI SDLB A YKB GARUT

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	5. Karakteristik Kepribadian Anak Tunanetra.....	17
	C. Strategi Pembelajaran Seni Tari.....	18
	D. Media Audio sebagai Stimulus dalam Pembelajaran Tari...	19
BAB III	METODE PENELITIAN	28
	A. Lokasi, Populasi dan Subjek Penelitian.....	28
	1. Lokasi Penelitian.....	28
	2. Populasi Penelitian.....	28
	3. Sampel Penelitian.....	29
	B. Desain Penelitian.....	29
	C. Metode Penelitian.....	29
	D. Variabel Penelitian.....	30
	E. Definisi Operasional.....	32
	F. Instrumen Penelitian.....	34
	G. Prosedur Penelitian.....	35
	H. Teknik Pengumpulan Data.....	36
	I. Teknik Analisis Data.....	38
	J. Menguji Hipotesis.....	44
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
	A. Hasil Penelitian.....	46
	1. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	46
	2. Proses pelaksanaan pembelajaran tari sebelum pemberian strategi pembelajaran seni tari berbasis media audio.....	50
	3. Proses pelaksanaan strategi pembelajaran seni tari berbasis media audio	51
	4. Hasil pelaksanaan strategi pembelajaran seni tari berbasis media audio	66
	B. Pembahasan Hasil Penelitian	
	1. Proses pelaksanaan strategi pembelajaran seni tari	

	berbasis media audio.....	92
2.	Hasil pelaksanaan strategi pembelajaran seni tari berbasis media audio untuk meningkatkan kemampuan gerak siswa tunanetra di SDLB A YKB Garut	96
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN.....	111
	A. Kesimpulan.....	111
	B. Rekomendasi.....	112
	DAFTAR PUSTAKA.....	115
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	117
	RIWAYAT HIDUP PENELITI.....	132

DAFTAR TABEL

Tabel	Keterangan	Halaman
3.1	Pemahaman tubuh sebagai media gerak.....	39
3.2	Apresiasi cerita kepahlawanan.....	40
3.3	Pemahaman berbagai macam tempo gerak dengan lagi karatagan pahlawan.....	40
3.4	Demonstrasi tari kartagan pahlawan.....	41
3.5	kriteria penilaian.....	41
3.6	Format penilaian kemampuann gerak siswa tunanetra.....	42
3.7	Rata-rata nilai setiap pertemuan.....	43
3.8	Penilaian individu.....	43
4.1	Sampel Penelitian.....	48
4.2	Jadwal dan materi penelitian.....	52
4.3	Pemahaman tubuh sebagai media gerak.....	56
4.4	Contoh gerak yang dieksplorasi.....	57
4.5	Apresiasi cerita kepahlawanan.....	59
4.6	Pemahaman berbagai macam tempo gerak.....	61
4.7	Demonstrasi tari karatagan pahlawan.....	64
4.8	Nilai kemampuan gerak pertemuan 1.....	66
4.9	Nilai kemampuan gerak pertemuan 2.....	70
4.10	Nilai kemampuan gerak pertemuan 3.....	74
4.11	Nilai kemampuan gerak pertemuan 4.....	78
4.12	Rata-rata nilai kemampuan gerak siswa tunanetra.....	82
4.13	Perhitungan mencari konstanta a dan b.....	85

Gilang Angga Gumelar, 2015

STRATEGI PEMBELAJARAN SENI TARI BERBASIS MEDIA AUDIO UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN GERAK SISWA TUNANETRA DI SDLB A YKB GARUT

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.14	Perhitungan mencari nilai korelasi.....	86
4.15	Nilai rata-rata berdasarkan latar belakang kecacatan.....	99
4.16	Hasil penelitian siswa tunanetra setiap pertemuan.....	100

DAFTAR GRAFIK

Grafik	Keterangan	Halaman
3.1	Grafik penilaian individu.....	43
4.1	Grafik pertemuan 1.....	83
4.2	Grafik pertemuan 2.....	73
4.3	Grafik pertemuan 3.....	78
4.4	Grafik pertemuan 4.....	81
4.5	Rekapitulasi kemampuan gerak setiap siswa berbasis media audio.....	82
4.6	Nilai kemampuan gerak tiap pertemuan.....	83
4.7	Rata-rata tiap pertemuan	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Keterangan	Halaman
3.1	<i>One-shot case study</i>	29
3.2	Variabel keterikatan x dan y.....	31
1	Lokasi Penelitian.....	126
2	Wawancara dengan guru seni budaya.....	126
3	Proses pembelajaran pertemuan 1.....	127
4	Proses pembelajaran pertemuan 1.....	127
5	Proses pembelajaran pertemuan 2.....	128
6	Proses pembelajaran pertemuan 2.....	128
7	Proses pembelajaran pertemuan 3.....	129
8	Proses pembelajaran pertemuan 3.....	129
9	Proses Pembelajaran pertemuan 4.....	130
10	Proses Pembelajaran Pertemuan 4.....	130

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Keterangan	Halaman
1	SK Pembimbing.....	117
2	Instrumen wawancara untuk siswa tunanetra.....	119
3	Instrumen wawancara untuk guru.....	120
4	Instrumen wawancara untuk kepala sekolah.....	121
5	RPP Pembelajaran tari tunanetra.....	122
6	Lokasi penelitian dan observasi wawancara.....	126
7	Proses pembelajaran tari pertemuan 1.....	127
8	Proses pembelajaran tari pertemuan 2.....	128
9	Proses Pembelajaran tari pertemuan 3.....	129
10	Proses pembelajaran tari pertemuan 4.....	130
11	Lagu <i>Karatagan</i> Pahlawan.....	131
	Riwayat hidup peneliti.....	132

