

**ANALISIS ESTETIK DAN MAKNA KARYA LUKIS
TETET CAHYATI**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Departemen Pendidikan Seni Rupa



Oleh

Agung Tri Wibowo

1005657

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2015**

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “ANALISIS ESTETIK DAN MAKNA KARYA LUKIS TETET CAHYATI” ini berserta isinya sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada didalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko /sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 10 Februari 2015

Yang membuat pernyataan

Agung Tri Wibowo
1005657

AGUNG TRI WIBOWO

1005657

“ANALISIS ESTETIK DAN MAKNA KARYA LUKIS TETET CAHYATI”

Disetujui dan Disahkan oleh Pembimbing

Pembimbing I

Dr. H. Nanang Ganda Prawira, M.Sn.
NIP. 196202071987031002

Pembimbing II

Dewi M. Sya Bani, S.Pd, M.Ds.
NIP. 197807222005012002

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain
Universitas Pendidikan Indonesia

Bandi Sobandi, M.Pd.
NIP. 197206131999031001

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

Agung Tri Wibowo

ANALISIS ESTETIK DAN MAKNA KARYA LUKIS TETET CAHYATI

Disetujui dan Disahkan oleh Penguji

Penguji I

Dr. Tri Karyono, M. Sn.
NIP. 196611071994021001

Penguji II

Drs. Hery Santosa, M.Sn.
NIP. 196506181992031003

Penguji III

Suryadi, S.Pd, M.Sn.
NIP. 197307142003121001