

**ANALISIS MUSIK MEDLEY “THE PHANTOM OF THE OPERA”
UNTUK PADUAN SUARA KARYA ANDREW LLOYD WEBBER
ARANSEMEN ED LOJESKI**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Seni Musik*



Oleh

**Farhan Reza Paz
0800506**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG**

2013

**ANALISIS MUSIK MEDLEY “THE PHANTOM OF THE OPERA”
UNTUK PADUAN SUARA KARYA ANDREW LLOYD WEBBER
ARANSEMEN ED LOJESKI**

Oleh

Farhan Reza Paz

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Musik

© Farhan Reza Paz 2013

Universitas Pendidikan Indonesia

Juni 2013

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

Farhan Reza Paz, 2015

**ANALISIS MUSIK MEDLEY “THE PHANTOM OF THE OPERA” UNTUK PADUAN SUARA KARYA
ANDREW LLOYD WEBBER ARANSEMEN ED LOJESKI**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**ANALISIS MUSIK MEDLEY “THE PHANTOM OF THE OPERA”
UNTUK PADUAN SUARA KARYA ANDREW LLOYD WEBBER
ARANSEMEN ED LOJESKI**

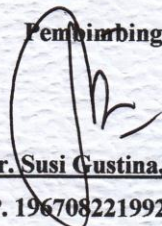
Oleh

FARHAN REZA PAZ

NIM.0800506

Disetujui dan Disahkan Oleh

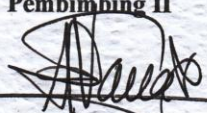
Pembimbing I



Dr. Susi Gustina, M.Si

NIP. 196708221992022001

Pembimbing II

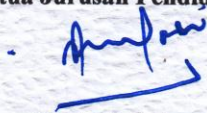


Henry Virgan, M.Pd

NIP. 197209162003121001

Mengetahui

Ketua Jurusan Pendidikan Musik



Dr. phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd.

NIP. 1973032620000311003