

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku:

- Adji, K.B. dan Achmad, S.W. (2014). *Senjakala Majapahit Menguak Sejarah dan Kebusukan Politik Majapahit*. Yogyakarta: Araska.
- Ekadjati, E.S. (2014). *Dari Pentas Sejarah Sunda Sangkuriang Hingga Juanda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Iskandar, E.D. (2009). *Citraresmi Riwayat Menyayat Perang Bubat*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Iskandar, Y. (2001). *Sejarah Jawa Barat*. Bandung: CV Geger Sunten.
- Kartika, D.S. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Rahmani, G.A. (2014). *Lukisan Kaca Cermin Drupadi Dalam Pewayangan Epos Mahabharata*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Santo, T.N., Agung, R.M.P., dan Liestyati, D.C. (2012). *Menjadi Seniman Rupa*. Jakarta: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Setiawan, A. dan Syahbudin, U. (2009). *Perang Bubat Sumpah Palapa Patih Gajah Mada*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Siswandi, dan Yoyok. (2006). *Pendidikan Seni Budaya Kelas VII SMP*. Jakarta: Yudistira.
- Suryahadi, A.A. (2008). *Seni Rupa untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, dan Departemen Pendidikan Nasional.
- Susanto, M. (2001). *Diksi Rupa Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Toekio, S. (2000). *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Wahyuni, T. (2013). *Eksplorasi Bentuk Kupu-kupu Sebagai Gagasan Berkarya Seni Lukis Abstrak Melalui Teknik Flicked Painting (Cipratan)*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Wirasutisna, H. (1980). *Kidung Sunda I*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Wirasutisna, H. (1980). *Kidung Sunda II*. Jakarta: Balai Pustaka.

Endang Adi Sutomo, 2015

**"LANGIT SENJA PALAGAN BUBAT SAKSI BELA PATI CITRARESMI" SEBAGAI IDE BERKARYA SENI LUKIS DENGAN TEKNIK LAYER PADA MEDIUM AKRILIK**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Yudoseputro, W. (1986). *Pengantar Seni Rupa Islam Di Indonesia*. Bandung: Angkasa.

### **Sumber Katalog:**

Moetidjo, U.T. dan Hafiz. (2007). *Seni Lukis Indonesia Tidak Ada*. Jakarta: Komite Seni Rupa Dewan Kesenian Jakarta.

### **Sumber Internet:**

Habibi, M. (2014). *Toto Sunu Tekuni Lukisan Kaca Sejak Lama*. [Online]. Tersedia di: [http://www.indosiar.com/ragam/toto-sunu-tekuni-lukisan-kaca-sejak-lama\\_117380.html](http://www.indosiar.com/ragam/toto-sunu-tekuni-lukisan-kaca-sejak-lama_117380.html). Diakses 17 Desember 2014.

Liputan 6. (2006, 14 Agustus). *Melukis Wayang di Cermin*. [Forum online] Tersedia di: <http://news.liputan6.com/read/127435/melukis-wayang-di-cermin>. Diakses 22 Februari 2015.

Masandhy, F. (2014). *Makna dan Filosofi Motif Batik Mega Mendung*. [Online]. Tersedia di: <http://ma3dhy.blogspot.com/2014/06/makna-dan-filosofi-motif-batik-mega.html>. Diakses 22 Februari 2015.

Prasetyo, H. (2008). *Membuat Kaca Patri*. [Online]. Tersedia di: <http://kabarinews.com/membuat-kaca-patri/32052>. Diakses 22 Februari 2015.

Septi. (2014). *Makna di Balik Mega Mendung*. [Online]. Tersedia di: <http://sanggarbatikkatura.com/makna-di-balik-mega-mendung>. Diakses 22 Februari 2015.

Yulia, A. (2013). *Eddy Noor Sang Pelukis Kaca*. [Online]. Tersedia di: <http://ajikotapurwokerto.or.id/2013/04/25/eddy-noor-sang-pelukis-kaca/>. Diakses 8 Januari 2015.

Zakhasbi2 (2013). *Seni Melukis di Atas Kaca*. [Online]. Tersedia di: <https://alfhadl.wordpress.com/2013/02/26/seni-melukis-di-atas-kacagelasbeling-glass-painting/>. Diakses 21 Februari 2015.