

DAFTAR PUSTAKA

- Balai Besar Industri Keramik (1999). *Bahan Mentah Plastis*. Bandung: Balai Besar Industri Keramik
- Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Keramik (1982). *Bahan Bakar Tungku dan Pembakaran*. Bandung: Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Keramik
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Atkin, J. (2004). *Handbuilt Pottery Techniques Revealed*. Singapore: Page One.
- Banoë, P. (2008). *Pengantar Akustik Organologi*. Jakarta: STKIP Musik
- _____ (2010). *Pengantar Organologi*. Jakarta: STKIP Musik
- Budyanto, dkk. a. (2008). *Kriya Keramik (Untuk Menengah Kejuruan) Jilid I*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- b. (2008). *Kriya Keramik (Untuk Menengah Kejuruan) Jilid II*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Chappelhow, M. (2002). *Throw Pottery Techniques Revealed*. Singapore: Page One.
- Giancoli, D.C. (2001). *Fisika*. Jakarta: Erlangga
- Hendarto S. (2011). *Organologi dan Akustika 1 & 2*. Bandung: CV. Lubuk Agung
- Herawati, dkk. (1996). *Pendidikan Kesenian*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ichsan, N. (2002). *Membuat Keramik*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Mahsyuri dkk. (2008). *Metodologi Penelitian (Pendekatan Praktis dan Aplikatif)*. Malang: Refika Aditama.
- Moleong, L.J. (1996). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Murrel, K. F. H. (1965). *Ergonomics: Man is Working Environment*. London: Chapman and Hall Inc.

- Nurmianto, E. (1996). *Ergonomi: Konsep Dasar dan Aplikasinya*. Surabaya: Guna Widya.
- Palgunadi, B. (2007). *Disain Produk: Disain, Disainer, Proyek Disain*. Bandung: ITB.
- Sachari, A. (2005). *Metodologi Penelitian Budaya Rupa*. Jakarta: Erlangga
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Suptandar, J.P. (2008). *Desain Keramik*. Jakarta: Universitas Trisakti.
- Sutrisno. (1979). *Fisika Dasar*. Bandung: ITB
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2013). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI

Daftar Internet:

- Istheretic. (2011). *Color Theory*. [Online]. Tersedia di: <http://www.screamingheretic.com>. Diakses 29 Januari 2015.
- Factorybuy. (2013). *Mousai Leather Craft Lighter Set 003*. [Online]. Tersedia di: <http://www.factorybuy.com>. Diakses 29 Januari 2015.
- Fauzha. (2011). *Kendi Sedang*. [Online]. Tersedia di: <http://www.rumahkerajinan.com>. Diakses 3 Januari 2015.
- Davis, D. (1999). *Space Colony Art*. [Online]. Tersedia di: <http://www.hobbyspace.com>. Diakses 29 Januari 2015.
- Iconshock. (2008). *Shapes Icon*. [Online]. Tersedia di: <http://www.veryicon.com>. Diakses 29 Januari 2015.
- Jiaying, (2007). *Jinjiang Chaoxing Shoes Firm*. [Online]. Tersedia di: <http://www.jiayingwear.en.made-in-china.com>. Diakses 29 Januari 2015
- Keramik88. (2009). *Cara Mencetak Pas Bunga*. [Online]. Tersedia di: <http://www.keramik88.com>. Diakses 26 Agustus 2014.
- Kolacny Musik. (2011). *Korg Combo Tuner Metronome*. [Online]. Tersedia di: <http://www.kolacnymusic.com>. Diakses 3 Januari 2015
- Radhika. (2012). *Lacy Bookmarks*. [Online]. Tersedia di: <http://www.imprinthandmade.com>. Diakses 29 Januari 2015.

Daru Ahmad Sopyan, 2015

**ANALISIS DESAIN ALAT MUSIK KERAMIK DI DESA JATISURA KECAMATAN JATIWANGI
KABUPATEN MAJALENGKA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Rebellion. (2013). *Slab Building Pottery*. [Online]. Tersedia di: <http://www.rebellion159.weebly.com>. Diakses 8 Januari 2015.
- Reynolds, E. (2012). *Rain Room*. [Online]. Tersedia di: <http://www.dailymail.co.uk>. Diakses 29 Januari 2015
- Sdwhaven. (2011). *Various Stone Style Textures*. [Online]. Tersedia di: <http://sdwhaven.deviantart.com>. Diakses 29 Januari 2015.
- Studio Keramik. (2013). *Jenis Tungku Pembakaran Keramik*. [Online]. Tersedia di: <http://www.studio.keramik.org>. Diakses 6 Januari 2015.
- The Own Sound Artist's Co-op. (2013). *Make a Pinch Pot*. [Online]. Tersedia di: <http://www.osartistco-op.com>. Diakses 8 Januari 2015.

DAFTAR ISTILAH

Ball Clay (Inggris)	: Berupa lempung bola atau tanah liat sedimen kaolinitik yang biasa terdiri dari 20-80% kaolinit, mika 10-25%, 6-66% kuarsa, halus dan plastis di alam
Burner (Inggris)	: Alat perapian untuk tungku pembakaran keramik bahan bakar minyak
Catenary (Inggris)	: Jenis tungku pembakaran keramik untuk bahan bakar minyak.
Centering (Inggris)	: Teknik pembuatan keramik menggunakan meja putar
Deformasi	: Perjalanan bentuk dari semula sampai yang terbaru
Dekorasi	: Sebuah karya yang mempunyai unsur hias
Delfts Blue	: Nama produk keramik Belanda
Earthenware Clay (Inggris)	: Sejenis Gerabah
Eksplorasi	: Pengembangan
Empleg (Sunda)	: Istilah nama untuk jenis tanah kasar
Engineering (Inggris)	: Adalah sebuah profesi sama seperti halnya dengan ilmuwan, dokter maupun profesi lainnya yang di dalamnya terdapat ilmu pengetahuan alam tercapai melalui proses pendidikan.
Entitas	: Sesuatu yang memiliki keberadaan yang unik dan berbeda walaupun tidak harus dalam bentuk fisik.
Ergonomi	: Ilmu yang mempelajari interaksi antara manusia dengan elemen- elemen lain dalam satu sistem, serta proses yang mempraktekan untuk mengoptimalkan sistem agar sesuai dengan kebutuhan, kelemahan dan keterampilan manusia.
Estetika	: Keindahan
Finishing (Inggris)	: Proses akhir

Feldspar	: Batuan yang mengandung sodium, potassium, alumina dan silica, sifatnya untuk melelehkan, menurunkan titik bakar.
Fire Clay (Inggris)	: Bahan mentah keramik yang bersifat tahan panas dan dan berkarakter kasar.
Flux	: Sebuah zat dalam sebuah reaksi, yang berfungsi untuk menyerap zat pengotor dalam suatu reaksi.
Furniture (Inggris)	:Istilah yang biasa untuk perabot rumah tangga.
Gembyung(Sunda)	: Alat musik pukul tradisional berupa kendi
Gerabah	: Alat-alat dapur yang terbuat dari tanah liat
Gerinda	: Mesin pengikis dan pemotong
Gyps	: Salah satu contoh mineral dengan kadar kalsium yang mendominasi pada mineralnya, sering digunakan sebagai bahan baku.
Handle (Inggris)	: Pegangan
Inovasi	: Pemasukan/pengenalan hal-hal yang baru.
Keramik	: Karya seni yang dibuat dengan bahan tanah liat.
Kneading (Inggris)	: Tahap awal membuat adonan tanah liat.
Lay Out (Inggris)	: Pengaturan tata letak tulisan dan gambar.
Molen Wales	: Mesin penggiling
Motif	: Pola, corak ragam hias
Pekriya	: Pengrajin kriya
Perbot(Sunda)	: Istilah meja putar yang terbuat dari meja dan besi
Pilin	: Merupakan teknik pembuatan keramik dengan cara membuat pilinan kecil seperti cacing.
Pinching (Inggris)	: Pembuatan keramik dengan membuat bulatan tanah yang dipijit dari tengah

Puder	: Istilah nama untuk jenis tanah agak halus
Pure Clay (Inggris)	: Tanah liat murni
Redefining (Inggris)	: Pengolahan kembali suatu desain agar menjadi bentuk yang berbeda dan lebih baik
Sentra	: Unit kecil kawasan yang memiliki ciri tertentu dimana didalamnya terdapat kegiatan proses produksi.
Sintesis	: Reaksi kimia antara dua atau lebih zat membentuk zat baru
Slabbing (Inggris)	: Teknik pembuatan keramik dengan cara membuat lempengan dari tanah
Spiral	: Bentuk lilitan
Stilasi	: Salah satu bentuk deformasi, tetapi lazimnya dikhususkan untuk menamai bentuk dalam ornamenik

LAMPIRAN