

**MAKNA DARI SIMBOL KUNANG-KUNANG DALAM
CERPEN-CERPEN KARYA AGUS NOOR: TINJAUAN SEMIOTIKA**

SKRIPSI

**diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**oleh
Fanny Marini Tiara
1000303**

**PRODI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2015

**MAKNA DARI SIMBOL KUNANG-KUNANG
DALAM
CERPEN-CERPEN KARYA AGUS NOOR:
TINJAUAN SEMIOTIKA**

Oleh
Fanny Marini Tiara

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Fanny Marini Tiara 2015
Universitas Pendidikan Indonesia
Februari 2015

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

FANNY MARINI TIARA

**MAKNA DARI SIMBOL KUNANG-KUNANG DALAM CERPEN-
CERPEN**

KARYA AGUS NOOR: TINJAUAN SEMIOTIKA

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:
Pembimbing I

Drs. Memen Durachman, M. Hum.
NIP 196306081988031002

Pembimbing II

Nenden Lilis Aisyah, M. Pd.
NIP 197109262003122001

Mengetahui:

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Indonesia

Dr. Dadang S. Anshori, M. Si
NIP 197204031999031002