

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. (2010). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Luxemburg, Jan Van, dkk. (1992). *Pengantar ilmu sastra*. Diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia oleh Dick Hartoko. Jakarta: PT Gramedia.
- Masinambow, E. K. M., dkk. (2001). *Semiotik mengkaji tanda dalam artifak*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Noor, Agus. (2010). *Sepotong bibir paling indah di dunia*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2005). *Sastra anak pengantar pemahaman duni anak*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (1999). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ratna, I Nyoman Kutha. (2010). *Metodologi penelitian kajian budaya dan sosial humaniora pada umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Semi, M. Atar. (1993). *Metode penelitian sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teuw, A. (2003). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Todorov, Tzvetan. (1985). *Tata sastra*. Diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia oleh Okke K.S. Zaimar, dkk. Jakarta: Djambatan.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. (1989). *Teori kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia.
- Zaimar, Okke K. S. (2008). *Semiotik dan penerapannya dalam karya sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Zoest, Aart Van, dkk. (1992). *Serba-serbi semiotika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Zoest, Aart Van. (1993). *Semiotika: tentang tanda, cara kerjanya dan apa yang kita lakukan dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.