

### **BAB III**

#### **METODE PENELITIAN**

Di dalam bab ini dibahas mengenai metode yang digunakan dalam penelitian. *Pertama*, penjelasan mengenai sumber data. *Kedua*, teknik yang digunakan dalam penelitian, yakni teknik pengumpulan dan pengolahan data. *Ketiga*, bagan kerangka berpikir guna mempermudah pemahaman pembaca mengenai langkah kerja penelitian secara umum. *Keempat*, definisi operasional, yakni definisi-definisi yang berkaitan dengan judul penelitian. *Kelima*, menyajikan instrumen penelitian dalam bentuk tabel analisis struktur novel, gagasan filsafat Barat, dan sastra bandingan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analitik komparatif. Metode tersebut merupakan metode gabungan, yakni mendeskripsikan, menganalisis, dan membandingkan objek penelitian. Pada proses mendeskripsikan dan menganalisis sumber data (baik sumber utama maupun pembanding) dilakukan metode analisis isi untuk menghindari hasil penelitian yang bersifat subjektif.

#### **A. Sumber Data**

##### **1. Identitas Buku**

Judul	: <i>Perempuan Bernama Arjuna</i>
Penulis	: Remy Sylado
Tebal halaman	: 276 halaman
Cetakan pertama	: Tahun 2013
Penerbit	: Nuansa Cendikia – Bandung
ISBN	: 978-602-8395-80-9

## 2. Ikhtisar

Novel *Perempuan Bernama Arjuna* (PBA), menceritakan tentang kehidupan seorang mahasiswi bernama Arjuna yang sedang menempuh magister filsafat di Belanda. Ayahnya merupakan seorang Kristiani asal Tionghoa sedangkan ibunya merupakan seorang Muslim keturunan Jawa. Arjuna sendiri tumbuh menjadi perempuan muslim dengan fisik yang biasa, namun memiliki otak yang cerdas. Di Belanda, ia dikenal oleh teman-teman kuliah serta dosen-dosennya sebagai seorang poliglot dan berwawasan luas.

Di kelas maupun di luar kelas, Arjuna seringkali mengajak teman-teman dan dosen-dosennya; Amin Al-Ma'luf, Gerard Dijkhoff, Profesor Bloembergen, Profesor Jean Claude van Damme, Marijke Teeuwen, J. O. R. Riebeeck, dan Profesor Craig Cox untuk berdiskusi tentang filsafat.

Di tahun kedua, Arjuna mengambil spesialisasi filsafat Teologi Apologetika. Di kelas tersebut, ia jatuh cinta pada dosennya, Profesor Jean Claude Van Damme. Di akhir cerita, Arjuna dan Profesor Jean Claude Van Damme menikah di Jakarta. Keduanya berhasil melewati rintangan kisah cinta yang sempat membuat Arjuna patah hati karena Jean Claude Van Damme diasingkan akibat skandal sex yang dilakukannya.

Peneliti juga menyertakan beberapa buku yang berkaitan dengan konsep bidang ilmu filsafat Barat dan sastra bandingan, seperti: *Filsafat Umum* (2010) karya Ahmad Tafsir (sumber utama sebagai buku pembanding), *Pengantar Filsafat Barat* karya Masykur Arif Rahman (2013), *Persoalan-Persoalan Filsafat* (1984) karya Harold H. Titus, *Comparative Literature as Academic Discipline* (1978) karya Robert J. Clements, dan beberapa buku lain untuk melengkapi konsep gagasan filsafat Barat.

## **B. Teknik Penelitian**

### **1. Teknik Pengumpulan Data**

Peneliti melakukan studi pustaka sebagai teknik utama pengumpulan data, yakni menentukan terlebih dahulu sebuah karya sastra (novel) yang akan dijadikan sebagai objek penelitian. Dalam hal ini, novel berjudul *Perempuan Bernama Arjuna* karya Remy Sylado. Selain itu, hal yang dianggap dapat menunjang suksesnya penelitian, peneliti juga melakukan wawancara singkat dengan penulis novel *Perempuan Bernama Arjuna*, yakni Remy Sylado.

### **2. Teknik Pengolahan Data**

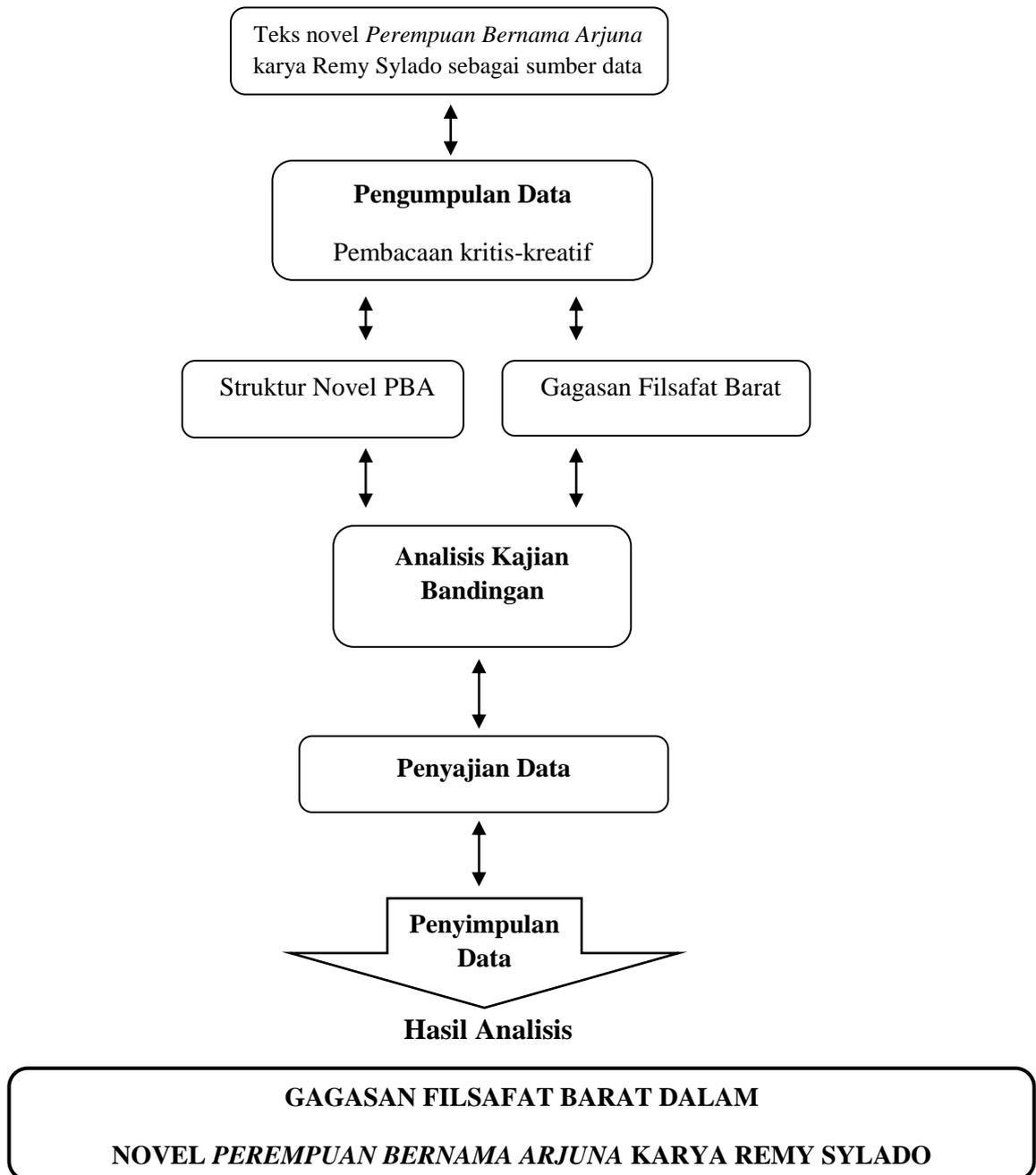
Sebelum pada pengolahan data, peneliti melakukan pembacaan kritis dan kreatif terlebih dahulu. Hal tersebut, dilakukan dengan harapan bisa menentukan pisau analisis yang tepat sesuai objek penelitian.

Kuatnya gagasan filsafat (Barat) yang tertuang dalam novel *Perempuan Bernama Arjuna* memunculkan sebuah hipotesis pisau analisis yang lebih memungkinkan adalah kajian bandingan. Kemudian peneliti mencari berbagai sumber terkait konsep struktur karya sastra, gagasan filsafat, serta kajian bandingan itu sendiri.

Memahami konsep struktur karya sastra, gagasan filsafat Barat, dan kajian bandingan terlebih dahulu, berguna mempermudah deskripsi analisis yang akan dilakukan. Langkah selanjutnya, melakukan analisis berupa deskripsi struktur dalam novel *Perempuan Bernama Arjuna* karya Remy Sylado, mendeskripsikan gagasan dan konsep filsafat Barat yang diperoleh dari berbagai sumber, dan melakukan perbandingan serta pereduksian data untuk kemudian menyajikannya.

Berdasarkan hasil penyajian data, maka akan ditentukan kesimpulan yang relevan dengan rumusan masalah yang telah ditentukan sebelumnya.

### C. Kerangka Berpikir



**Bagan 3.1 Kerangka Berpikir**

#### D. Definisi Operasional

Untuk menghindari kekeliruan pemahaman dan tafsiran dalam penelitian ini, maka perlu dijelaskan beberapa definisi sebagai berikut.

1. Gagasan adalah hasil pemikiran seseorang mengenai suatu objek tertentu.
2. Filsafat adalah studi tentang seluruh fenomena kehidupan, dan pemikiran manusia secara kritis, dan dijabarkan dalam konsep mendasar dengan menggunakan logika berpikir, dan logika bahasa.
3. Filsafat Barat adalah sebutan yang digunakan untuk pemikiran-pemikiran filsafat dalam dunia Barat atau *Occidental*.

#### D. Instrumen Penelitian

Berdasarkan teknik pengolahan data, maka pada bagian ini akan dikemukakan lebih rinci bagaimana langkah-langkah yang akan dilakukan untuk menganalisis struktur novel, gagasan filsafat Barat, dan sastra bandingan. Analisis dilakukan dengan berpedoman pada tabel berikut.

**Tabel 3.1 Pedoman Analisis Struktur Novel**

No	Pokok-pokok Analisis	Penjelasan
1.	Alur dan Pengaluran	a) Menganalisis alur, yaitu hubungan sebab-akibat yang membentuk kaitan kausalitas. b) Menganalisis pengaluran, yaitu bagaimana alur terbentuk. Alur sendiri terdiri atas alur linear (peristiwa yang sesuai urutan waktu), ingatan (kilas balik dan sorot balik), dan bayangan (peristiwa yang belum terjadi).
2.	Tokoh dan Penokohan	a) Menganalisis tokoh utama dan tambahan. b) Menganalisis penokohan melalui penamaan, tindakan tokoh lain, dialog/percakapan, dan perilaku tokoh.

No	Pokok-pokok Analisis	Penjelasan
3.	Latar	a) Menganalisis jenis latar yakni latar tempat dan latar waktu. b) Menganalisis pengaruh latar terhadap perilaku setiap tokoh.
4.	Analisis Penceritaan	Menganalisis kehadiran pencerita dan tipe penceritaan.

**Tabel 3.2 Pedoman Analisis Gagasan Filsafat Barat**

No	Pokok-pokok Analisis	Penjelasan
1.	Pemikiran Yunani Kuno – Pascamodern	Mendeskripsikan pokok-pokok pemikiran (gagasan) para filsuf yang pernah hidup di zaman Yunani Kuno, Abad Pertengahan, Modern, sampai Pascamodern. Hasil deskripsi diperoleh dari buku <i>Filsafat Umum</i> karya Ahmad Tafsir sebagai sumber utama kemudian dilengkapi dengan sumber-sumber yang berkaitan dengan konsep gagasan filsafat Barat.
2.	Teologi Apologetika	Mendeskripsikan konsep-konsep Teologi Apologetika melalui studi khusus: antiteisme dan agnostisisme.

Tabel 3.3 Pedoman Analisis Sastra Bandingan

No	Pokok-pokok Analisis	Penjelasan
1.	Struktur Novel <i>Perempuan Bernama Arjuna</i>	Menganalisis dan mendeskripsikan struktur novel <i>Perempuan Bernama Arjuna</i> karya Remy Sylado, meliputi: alur dan pengaluran, tokoh dan penokohan, latar, dan analisis penceritaan.
2.	Gagasan Filsafat Barat	Menganalisis dan mendeskripsikan konsep gagasan filsafat Barat yang terdapat dalam buku <i>Filsafat Umum</i> karya Ahmad Tafsir sebagai rujukan utama dan dilengkapi dengan buku-buku yang berkaitan.
3.	Sastra Bandingan	Menganalisis, mendeskripsikan, dan membandingkan gagasan filsafat Barat yang terdapat dalam novel <i>Perempuan Bernama Arjuna</i> karya Remy Sylado dengan gagasan filsafat Barat yang terdapat dalam buku <i>Filsafat Umum</i> karya Ahmad Tafsir dan buku-buku yang berkaitan.