

ASPÉK KAPRIBADIAN
DINA NOVELET *CATETAN POÉAN RÉRÉ* (CPR) KARYA AI KORALIATI
(KAJIAN STRUKTUR JEUNG PSIKOLOGI SASTRA)¹

Tatang Zaelani²

ABSTRAK

Pada dasarnya, dalam sebuah karya sastra terdapat aspek-aspek kejiwaan yang begitu kaya. Aspek kejiwaan tersebut tampak pada tokoh-tokoh rekaan yang dihadirkan pengarang, yang meskipun merupakan tokoh rekaan, tokoh-tokoh tersebut mempunyai kepribadian yang mencerminkan realitas kepribadian manusia. Hal tersebut sekaligus mendudukkan bahwasanya hubungan sastra dengan psikologi itu adalah mempelajari kepribadian tokoh yang terdapat dalam karya sastra. Berdasarkan hal tersebut, penelitian ini dimaksudkan untuk mengungkap bagaimana aspek kepribadian tokoh rekaan yang diciptakan dari sebuah imajinasi pengarang dalam karya sastra. Objek kajian ini adalah karya sastra Sunda berupa novelet *Catetan Poéan Réré* (CPR) karya Ai Koraliati. Peneliti membatasi dan merumuskan masalah untuk menemukan jawaban mengenai: 1) bagaimana struktur novelet (CPR); 2) bagaimana aspek kepribadian tokoh dalam novelet (CPR); serta 3) faktor apa saja yang mempengaruhi gangguan kepribadian yang dialami tokoh dalam novelet (CPR). Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang menggunakan metode deskriptif analitik, dengan cara mendeskripsikan masalah yang sebelumnya telah dilakukan analisis mendalam terlebih dahulu. Melalui metode ini, peneliti bermaksud mendeskripsikan masalah-masalah yang terdapat dalam novelet, dengan cara mengumpulkan data, mengklasifikasikan data, kemudian menginterpretasikannya. Teknik penelitian yang digunakan yaitu melalui studi pustaka dengan mencari data-data yang sesuai dengan objek penelitian. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah psikologi, yaitu psikoanalisis Sigmund Freud. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tokoh-tokoh dalam novelet ini memiliki kepribadian yang positif seperti penyayang, penuh semangat, dan mau bertaubat. Selain itu, ditemukan pula kepribadian negatif yang dialami tokoh dalam novelet ini yaitu, sifat kewanitaan (*feminin*) seorang laki-laki, sifat kelaki-lakian (*maskulin*) seorang perempuan, serta kepribadian ganda, yaitu '*homoseksual*'. Kepribadian-kepribadian tokoh rekaan tersebut dilatar belakangi oleh beberapa faktor, seperti faktor biologis, lingkungan, serta faktor kepribadian dirinya sendiri, terutama yang berkenaan dengan struktur kepribadian serta perkembangan kepribadiannya sendiri.

Kata Kunci: sastra, novelet, struktur novelet, psikologi sastra.

¹ Skripsi diaping ku Dr. Dedi Koswara, M. Hum., jeung Dr. Ruswendi Permana, M. Hum.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.

**ASPECTS OF PERSONALITY
IN CATETAN *POÉAN RÉRÉ* (CPR) NOVELLETE BY AI KORALIATI
(STRUCTURE AND PSYCHOLOGY OF LITERATURE ANALYSIS)**

Tatang Zaelani

ABSTRACT

Basically, a literary work has a lot of psychological aspects. The psychological aspects are shown in the characters presented by an author. Those characters have personalities that reflect the reality of human personality though those are only fictional characters. At once, it shows that the relationship between literature and psychology is about character's personality learning in the literary work. Based on those reasons, this study is intended to reveal how characters' personality aspects are created based on an author imagination in a literary work. The object of this study is the Sundanese literary work in the form of novelette entitled *Catetan Poéan Réré (CPR)* by Ai Koraliati. The researcher restricts and formulates the problem to find answers regarding: 1) how is the structure of the novelette; 2) how is the character's personality aspects in the novelette; and 3) what factors influence the character's personality disorders in the novelette (*CPR*). This study is a qualitative study using descriptive analytic method by describing the problems that have been conducted through in-depth analysis in advance. Through this method, the researcher intend to describe the issues in the novelette by collecting, classifying, and interpreting the data. The technique used in this research is literature study in order to find the data which is appropriate to the research object. The approach used in this research is psychology, which is the psychoanalysis of Sigmund Freud. The results showed that the characters in this novelette has a positive personality such as loving, energetic, and willing to repent. Moreover, there are also negative personalities exist in this novelette including the femininity of a man, the masculinity of a woman, as well as the multiple personality, that is 'homosexual'. Personalities of the fictional characters are motivated by several factors, such as biological, environmental and personality factors, particularly those related to personality structure and the development of his or her own personality.

Key words: literature, novelette, structure of novelette, psychology of literature.