

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN</b>	
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Identifikasi Masalah dan Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Struktur Organisasi Skripsi .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>9</b>
A. Penelitian Terdahulu .....	9
B. Kesenian Tradisional .....	10
C. Transmisi .....	11
D. Ronggeng Gunung.....	14
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>25</b>
A. Desain Penelitian .....	25
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	26
C. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	26
D. Prosedur Penelitian .....	32
E. Analisis Data .....	38
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>41</b>

A. Gambaran Lokasi Penelitian .....	41
B. Proses Transmisi Ronggeng Gunung Dari Indung Dawis ke Bi Pejoh.....	44
C. Faktor Penghambat dan Pendukung Pada Proses Transmisi Dari Indung Dawis ke Bi Pejoh.....	62
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>66</b>
A. Kesimpulan .....	66
B. Implikasi dan Rekomendasi .....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>68</b>
<b>GLOSARIUM.....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>72</b>
A. Pedoman Wawancara.....	72
B. Profil Bi Pejoh.....	73
C. Profil Rachmayati Nilakusumah.. ..	74
D. Profil Bapak Raslo.....	75
E. Dokumentasi .....	76
F. SK Pengajuan Judul Skripsi .....	83
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>85</b>

## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan</b>	<b>Keterangan</b>	<b>Hal</b>
<b>3.1</b>	Skema / Alur Penelitian.....	<b>36</b>
<b>3.2</b>	Siklus Analisi Data.....	<b>38</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Keterangan	Hal
4.1	Peta Kabupaten Pangandaran.....	41
4.2	Akses Jalan Menuju Desa Panyutran.....	43
4.3	Penggambaran Desa Panyutran Sebagai Desa Hutan.....	44
4.4	Bi Pejoh Saat Memperagakan Gerak Daweung.....	50
4.5	Bi Pejoh Saat Memperagakan Gerak Ngalayang.....	51
4.6	Bi Pejoh Saat Memperagakan Gerak Ngungkug.....	52
4.7	Penari Memperagakan Gerak Ered.....	52
4.8	Rachmayati Nilakusumah Saat Memperagakan Gerak Angkoy.....	53
4.9	Lokasi Sumur Cilembah.....	55
4.10	Keris Pusaka yang Digunakan Dalam Ritual Pemandian Ronggeng.....	56
4.11	Makam Raden Ibu Ayu Mangku Negara.....	58